**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***на заседании школьногометодического объединенияучителей иностранного языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование ШМО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.ЦымбаловаПодпись/расшифровка подписи Протокол № 1 от 20 августа 2021г. | ***Утверждаю*** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Щербак |
| ***Согласовано*** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина«25» августа 2021 г. |  |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.КрасавинаПодпись/расшифровка подписиПротокол № 1 от 25 августа 2021 г. |  |

***Рабочая программа***

на 2021 – 2022

 учебный год

Предмет: английский язык

Классы: 7- 9 а,б

Составитель: Батлукова Марина Юрьевна

п. Целина

2021 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23

6. Система оценивания планируемых результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку для 7-9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта основного общего образования» от 05.03.2004г. №1089), примерной программы основного общего образования по английскому языку: Английский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.: «Просвещение», 2010; учебного плана МБОУ ЦСОШ № 8, Авторская программа О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В.Языкова М.: Просвещение, 2015. Рабочая программа ориентирована на использование учебника: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Английский язык. VII класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка- М.: Просвещение, 2019, а также методических пособий для учителя и учащихся: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Английский язык: Книга для учителя к учебнику для VII класса для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Просвещение, 2019. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику VII класса для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год на изучение английского языка отводится:

в 7 классе 102 часа в год, контрольных работ - 4

в 8 классе 102 часа в год, контрольных работ -4

в 9 классе 100 часов в год, контрольных работ -3

Сроки реализации программы 1 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения иностранного языка в неполной средней (основной) школе учащиеся научатся и получат возможность научиться

в области говорения:

—начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

—использовать перефраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

в области аудирования

—понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале / в аэропорту) и выделять значимую информацию;

—понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

—использовать переспрос, просьбу повторить;

в области чтения:

—ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку;

—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

в области письма:

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

—начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

использовать перефраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

в области аудирования:

—понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале / в аэропорту) и выделять значимую информацию.

**К концу 9 класса школьники научатся:**

—иметь представление о значимости владения английским языком в современном мире как средстве межличностного и межкультурного общения, как средстве приобщения к знаниям в различных областях, в том числе в области выбранной профессии;

—знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка: названия наиболее известных культурных памятников стран изучаемого языка, популярных газет (The unday Times, The Sunday Telegraph, The Guardian), телеканалов (CNN, ВВС), молодежных журналов (Just Seventeen, Smash Hits, Shout) и т.д.;

—иметь представление о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке (на примере Великобритании и США): территория, население, географические и природные условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города, средства массовой информации;

- иметь представление о культурном наследии англоговорящих стран и России: всемирно известных национальных центрах и памятниках; известных представителях кино, театра, музыки; выдающихся ученых и космонавтах, путешественниках, знаменитых гуманистах, политиках, спортсменах, произведениях классической литературы;

—уметь представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о вкладе России в мировую культуру, о национальных традициях и современной жизни, отмечая сходство и различие в традициях России и некоторых англоговорящих стран (на примере Великобритании и США), рассказывая своем о крае, своем городе, селе;

—уметь оказать помощь англоговорящим зарубежным гостям, приехавшим в Россию (встретить, познакомить с родным краем / городом / селом, пригласить в гости в свою школу, семью), обсудить с ними актуальные проблемы (выбора профессии, образования, экологии и др.) в пределах изученной тематики.

3. Учебно-познавательная и компенсаторная компетенции.

Наряду с умениями, сформированными в предыдущие годы в процессе обучения в 8-9 классах, школьники овладевают следующими умениями и навыками:

—пользоваться такими приемами мыслительной деятельности, как обобщение и систематизация;

—выделять и фиксировать основное содержание прочитанных или прослушанных сообщений;

—критически оценивать воспринимаемую информацию;

—использовать вербальные (перифраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства в процессе создания собственных высказываний;

—использовать также языковую и контекстуальную догадку, умение прогнозирования в процессе восприятия речи на слух и при Чтении;

—осуществлять самоконтроль с помощью специального блока проверочных заданий учебника (Progress Check), снабженных шкалой оценивания;

участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), планируя и осуществляя ее индивидуально и в группе;

2. Социокультурная компетенция.

К концу 9 класса школьники должны:

—иметь представление о значимости владения английским языком в современном мире как средстве межличностного и межкультурного общения, как средстве приобщения к знаниям в различных областях, в том числе в области выбранной профессии;

—знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка: названия наиболее известных культурных памятников стран изучаемого языка, популярных газет (The Sunday Times, The Sunday Telegraph, The Guardian), телеканалов (CNN, ВВС), молодежных журналов (Just Seventeen, Smash Hits, Shout) и т.д.;

—иметь представление о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке (на примере Великобритании и США): территория, население, географические и природные условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города, средства массовой информации;

-иметь представление о культурном наследии англоговорящих стран и России: всемирно известных национальных центрах и памятниках; известных представителях литературы, кино, театра, музыки; выдающихся ученых и космонавтах, путешественниках, знаменитых гуманистах, политиках, спортсменах, произведениях классической литературы;

—уметь представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о вкладе России в мировую культуру, о национальных традициях и современной жизни, отмечая сходство и различие в традициях России и некоторых англоговорящих стран (на примере Великобритании и США), рассказывая своем о крае, своем городе, селе;

—уметь оказать помощь англоговорящим зарубежным гостям, приехавшим в Россию (встретить, познакомить с родным краем / городом / селом, пригласить в гости в свою школу, семью), обсудить с ними актуальные проблемы (выбора профессии, образования, экологии и др.) в пределах изученной тематики.

**Содержание учебного предмета в 7 классе.**

Предметное содержание устной и письменной речи, предлагаемое в авторской программе, полностью включает темы, предусмотренные стандартом по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Учащиеся учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения.

**7 класс.**

**Раздел 1. Россия моя – Родина. Социально-культурная сфера. Знаменитые люди. Традиции русского народа. Москва.**

География России. Правительство России. Русские традиции. Знаменитые люди. Москва. История России. Праздники России. Твой родной город.

**Раздел 2. Английский – язык мира. Англоговорящие страны. Изучение английского языка.**

Язык, который мы изучаем. Почему мы учим английский. Англоговорящие страны. Методы изучения английского языка. Заимствованные слова

**Раздел 3. Я и мой мир. Великобритания, страна традиций. Семья. Друзья. Хобби и увлечения. Биография.**

Я, моя семья, мои друзья. Члены моей семьи (внешность, черты характера, профессии, хобби). Взаимоотношения в семье. Семейные праздники. Дом. Помощь по дому. Покупки. Еда. Моя одежда. Молодежная мода. Здоровый образ жизни: посещение врача, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Характер и увлечения друзей. Взаимоотношения с друзьями. Мир моих увлечений. Любимые занятия и развлечения (спортивные занятия, чтение, телевидение, участие в викторинах и конкурсах, компьютер, интернет). Животные на воле и в неволе. Путешествия.

**Раздел 4. Многое требуется для создания мира. Личность, манеры и поведение. Мы разные, мы похо**жие.

Описание предметов. Внешность. Характер. Что нас отличает друг от друга**.**

**Раздел 5. Рождество.**

 Рождественские украшения дома в России. Рождество в Великобритании и США. Рождественские традиции в странах изучаемого языка.

**Раздел 6. Удовольствие чтения. Книги и авторы. Библиотеки. История книгопечатания. Читатели книг.**

Чтение книг. Знаменитые книги и авторы. История книг. История книгопечатания. Библиотеки.

Читатель книг. Какую книгу почитать на каникулах.

**Раздел 7. Популярные виды искусства. Танцы. Музыка. Театр и кино. Известные представители различных видов искусства.**

Виды искусства. Знаменитые люди искусства. Музыка. Джаз. Театр. Кинотеатр

**Раздел 8. Спорт в нашей жизни. Спортивные игры. Виды спорта. Олимпийские игры. Спорт в школе. Известные спортсмены.**

Важность спорта. Виды спорта. История олимпийских игр. Знаменитые спортсмены.

**Раздел 9. Исследование мира. Ты и люди вокруг тебя. Мир спорта. Мир искусства. Мир литературы. Мир языков.**

Ты и люди вокруг тебя. Изучение языков. Мир кино и театра

**Содержание учебного предмета в 8-9 классах.**

 Предметное содержание устной и письменной речи.

Школьники учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения.

**8 класс.**

**Раздел 1. Выбор профессии.**

Хобби. Разные профессии. Профессии в Британии и в России. Необычные профессии. Телохранитель.

Непривлекательные профессии в Британии. Шансы на работу.

Требования к профессии. Будущая профессия твоих сверстников.

**Раздел 2.**

**Английский – язык мира. Англоговорящие страны. Изучение английского языка.**

Хорошая школа. Образование в современном мире. Cреднее образование в Британии. Среднее образование в Америке. Среднее образование в России. Разговорный английский.

Высшее образование в России. Образование в Британии и США.

**Раздел 3. Покупки: человек и деньги в современном мире.**

Магазины. Еда. Денежные знаки Британии. Денежные знаки Америки. Типы магазинов. Покупки в Британии. Что делает деньги ценными? Продавцы. Покупатели. В примерочной. В банке. Реклама

**Раздел 4. Наука и техника в наши дни: выдающиеся учѐные, их вклад в науку.**

Изобретатели. Изобретения. Космические города. Изобретение телефона. Исследование космоса.

Компьютеры. Наука и техника.

 **Раздел 5. Путешествия.**

Другой язык. Путешествие по морю. Путешествие на самолете. Путешествие на поезде. Правила для туристов. Советы туристам. Поездка на автомобиле.

**Раздел 6. Газеты и телевидение. Мир средств массовой информации.**

Журналы. Смотрим телевизор. Газеты. Пресса в Британии. Пресса в США. Как я стал писателем.

ТВ программа.

**9 класс.**

**Раздел 1. Страницы истории. Связь прошлого и настоящего.**

История России и Британии. История древнего мира. Культура острова Крит. Древние цивилизации.

Страницы истории. Великие исторические события.

**Раздел 2. Люди и общество.**

Политика и политики. Лауреаты Нобелевской премии мира. Всемирно известные политики. Идеальное общество. Холодная война и перестройка. Выдающийся дипломат. На пути к миру. Знаменитые люди.

Великие исторические личности.

**Раздел 3. Жизнь подростков.**

Жизнь подростков. Школьная жизнь и свободное время. Легко ли быть подростком? Музыка. Рэп.

Взаимоотношения с друзьями. Музыкальные стили. Молодежные организации.

**Раздел 4. Семейные ценности.**

Семья. Трудный сын. Викторианские времена. Семейные ценности. Свадьбы. Культурные особенности стран изучаемого языка. Английская поэзия.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел(количество уроков) Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения |
|  | **Раздел 1. Россия моя – Родина. Социально-культурная сфера. Знаменитые люди. Традиции русского народа. Москва.15 уроков.** |  |  |
| 1. | География России. | 1 | 01.09. |
| 2. | Правительство России. | 1 | 02.09. |
| 3. |

|  |
| --- |
| Русские традиции.  |

 | 1 | 06.09. |
| 4. |

|  |
| --- |
| Знаменитые люди.  |

 | 1 | 08.09. |
| 5. |  Знаменитые люди. | 1 | 09.09. |
| 6. |

|  |
| --- |
| Возвращаясь с каникул.  |

 | 1 | 13.09. |
| 7. |

|  |
| --- |
| Знаменитые люди.  |

 | 1 | 15.09. |
| 8. |

|  |
| --- |
| Страница из дневника.  |

 | 1 | 16.09. |
| 9. |

|  |
| --- |
| Страница из дневника. |

 | 1 | 20.09. |
| 10. |

|  |
| --- |
| Москва.  |

 | 1 | 22.09. |
| 11. |

|  |
| --- |
| История России.  |

 | 1 | 23.09. |
| 12. |

|  |
| --- |
| Традиции России.  |

 | 1 | 27.09. |
| 13. |

|  |
| --- |
| Праздники России.  |

 | 1 | 29.09. |
| 14. |

|  |
| --- |
| Твой родной город. |

 | 1 | 30.09. |
| 15. |

|  |
| --- |
| История России. Домашнее чтение  |

 | 1 | 04.10. |
|  | **Раздел 2.**

|  |
| --- |
| **Английский – язык мира. Англоговорящие страны. Изучение английского языка.19 уроков.** |

 |  |  |
| 16. |

|  |
| --- |
| Язык, который мы изучаем.  |

 | 1 | 06.10. |
| 17. |

|  |
| --- |
| Почему мы учим английский.  |

 | 1 | 07.10. |
| 18. |

|  |
| --- |
| Почему мы учим английский.  |

 | 1 | 11.10. |
| 19. |

|  |
| --- |
| Язык, который мы изучаем.  |

 | 1 | 13.10. |
| 20. |  Язык, который мы изучаем. | 1 | 14.10. |
| 21. |  Язык, который мы изучаем. | 1 | 18.10. |
| 22. |  Язык, который мы изучаем. | 1 | 20.10. |
| 23. |

|  |
| --- |
| Разговорный английский.  |

 | 1 | 21.10. |
| 24. |

|  |
| --- |
| Англоговорящие страны. |

 | 1 | 25.10. |
| 25. | Англоговорящие страны. | 1 | 27.10. |
| 26. | Англоговорящие страны. | 1 | 28.10. |
| 27. | Англоговорящие страны. | 1 | 08.11. |
| 28. | Англоговорящие страны. | 1 | 10.11. |
| 29. | Англоговорящие страны. | 1 | 11.11. |
| 30. |

|  |
| --- |
| Методы изучения английского языка.  |

 | 1 | 15.11. |
| 31. | Методы изучения английского языка. | 1 | 17.11. |
| 32. |

|  |
| --- |
| Самостоятельная работа.  |

 | 1 | 18..11. |
| 33. |

|  |
| --- |
| Проект «Заимствованные слова».  |

 | 1 | 22.11. |
| 34. |

|  |
| --- |
| Домашнее чтение.  |

 | 1 | 24.11. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 3. Я и мой мир. Великобритания, страна традиций. Семья. Друзья. Хобби и увлечения. Биография. 10 уроков.** |

 |  |  |
| 35. |

|  |
| --- |
| Семья.  |

 | 1 | 25.11. |
| 36. |

|  |
| --- |
| Друзья.  |

 | 1 | 29.11. |
| 37. |

|  |
| --- |
| Настоящее завершенное время. |

 | 1 | 01.12. |
| 38. |

|  |
| --- |
| Прошедшее завершенное время. |

 | 1 | 02.12. |
| 39. |

|  |
| --- |
| Страна традиций.  |

 | 1 | 06.12. |
| 40. |

|  |
| --- |
| Будущее завершенное время.  |

 | 1 | 08.12. |
| 41. |

|  |
| --- |
| Определенный артикль.  |

 | 1 | 09.12. |
| 42. |

|  |
| --- |
| Повторение Лексико-грамматический тренинг.  |

 | 1 | 13.12. |
| 43. |

|  |
| --- |
| Контрольная работа.  |

 | 1 | 15.12. |
| 44. |

|  |
| --- |
| Работа над ошибками.  |

 | 1 | 16.12. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 4. Многое требуется для создания мира. Личность, манеры и поведение. Мы разные, мы похожие.13 уроков.** |

 |  |  |
| 45. |

|  |
| --- |
| Описание предметов.  |

 | 1 | 20.12. |
| 46. |

|  |
| --- |
| Внешность.  |

 | 1 | 22.12. |
| 47. |

|  |
| --- |
| Характер.  |

 | 1 | 23.12. |
| 48. | Степени сравнения прилагательных. | 1 | 27.12. |
| 49. | Настоящее завершенно-продолженное время. | 1 | 10.01. |
| 50. | Настоящее завершенно-продолженное время. | 1 | 12.01. |
| 51. | Прошедшее завершено-продолженное время.  | 1 | 13.01. |
| 52. | Прошедшее завершено-продолженное время. | 1 | 17.01. |
| 53. |

|  |
| --- |
| Что нас отличает друг от друга.  |

 | 1 | 19.01. |
| 54. | Что нас отличает друг от друга. | 1 | 20.01. |
| 55. | Степени сравнения прилагательных. | 1 | 24.01. |
| 56. |

|  |
| --- |
| Контрольная работа.  |

 | 1 | 26.01. |
| 57. |

|  |
| --- |
| Защита проектов-презентаций.  |

 | 1 | 27.01. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 5. Рождество.**  |

**7 уроков** |  |  |
| 58. |

|  |
| --- |
| Рождество в Великобритании и США. |

 | 1 | 31.01. |
| 59. |

|  |
| --- |
| Рождественские традиции в странах изучаемого языка. |

 | 1 | 02.02. |
| 60. |

|  |
| --- |
| Творчество А.Милна. |

 | 1 | 03.02. |
| 61. | Рождественские украшения дома в России.  | 1 | 07.02. |
| 62. | Повторение. Лексико-грамматический тренинг. | 1 | 09.02. |
| 63. |

|  |
| --- |
| Контрольная работа.  |

 | 1 | 10.02. |
| 64. |

|  |
| --- |
| Работа над ошибками.  |

 | 1 | 14.02. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 6. Удовольствие чтения. Книги и авторы. Библиотеки. История книгопечатания. Читатели книг. 22 урока.** |

 |  |  |
| 65. |

|  |
| --- |
| Чтение книг.  |

 | 1 | 16.02. |
| 66. |  Чтение книг. | 1 | 17.02. |
| 67. |

|  |
| --- |
| Знаменитые книги и авторы.  |

 | 1 | 21.02. |
| 68. |

|  |
| --- |
| Описание событий.  |

 | 1 | 24.02. |
| 69. |

|  |
| --- |
| Неопределенный артикль.  |

 | 1 | 28.02. |
| 70. | Способы выражения будущего времени. | 1 | 02.03. |
| 71. |

|  |
| --- |
| История книг.  |

 | 1 | 03.03. |
| 72. |

|  |
| --- |
| История книгопечатания.  |

 | 1 | 09.03. |
| 73. |

|  |
| --- |
| Библиотеки.  |

 | 1 | 10.03. |
| 74. |

|  |
| --- |
| Собирательные существительные. |

 | 1 | 14.03. |
| 75. | Артикли с названиями продуктов. | 1 | 16.03. |
| 76. |

|  |
| --- |
| Будущее завершенное время.  |

 | 1 | 17.03. |
| 77. |  Будущее завершенное время. | 1 | 28.03. |
| 78. |

|  |
| --- |
| Условные предложения.  |

 | 1 | 30.03. |
| 79. |  Условные предложения. | 1 | 31.03. |
| 80. |

|  |
| --- |
| Фразовый глагол to run.  |

 | 1 | 04.04. |
| 81. |

|  |
| --- |
| Читатель книг.  |

 | 1 | 06.04. |
| 82. |  Читатель книг. | 1 | 07.04. |
| 83. | Какую книгу почитать на каникулах. | 1 | 11.04. |
| 84. |

|  |
| --- |
| Домашнее чтение.  |

 | 1 | 13.04. |
| 85. |

|  |
| --- |
| Контрольная работа  |

 | 1 | 14.04. |
| 86. |

|  |
| --- |
| Защита проектов-презентаций.  |

 | 1 | 18.04. |
|  | **Раздел 7. Популярные виды искусства. Танцы. Музыка. Театр и кино. Известные представители различных видов искусства.** **6 уроков.** |  |  |
| 87. |

|  |
| --- |
| Виды искусства.  |

 | 1 | 20.04. |
| 88. |

|  |
| --- |
| Знаменитые люди искусства . |

 | 1 | 21.04. |
| 89. | Музыка.  | 1 | 25.04. |
| 90. |

|  |
| --- |
| Джаз.  |

 | 1 | 27.04. |
| 91. |

|  |
| --- |
| Театр.  |

 | 1 | 28.04.. |
| 92. |

|  |
| --- |
| Кинотеатр.  |

 | 1 | 04.05. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 8. Спорт в нашей жизни. Спортивные игры. Виды спорта. Олимпийские игры. Спорт в школе. Известные спортсмены.** **4 урока.** |

 |  |  |
| 93. |

|  |
| --- |
| Важность спорта.  |

 | 1 | 05.05. |
| 94. |

|  |
| --- |
| Виды спорта.  |

 | 1 | 11.05. |
| 95. |

|  |
| --- |
| История олимпийских игр.  |

 | 1 | 12.05. |
| 96. |

|  |
| --- |
| Знаменитые спортсмены.  |

 | 1 | 16.05. |
|  |

|  |
| --- |
| **Раздел 9. Исследование мира. Ты и люди вокруг тебя. Мир спорта. Мир искусства. Мир литературы. Мир языков. 6 уроков.** |

 |  |  |
| 97. | Ты и люди вокруг тебя.  | 1 | 18.05. |
| 98. |

|  |
| --- |
|  |

Ты и люди вокруг тебя. | 1 | 19.05. |
| 99. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 23.05. |
| 100. | Изучение языков. | 1 | 25.05. |
| 101. |  Повторение.  | 1 | 26.05. |
| 102 | Обобщающее повторение. | 1 | 30.05. |
|  | Итого: | 102 |  |

**Тематическое планирование**

8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел(количество уроков) Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения |
|  | **Раздел 1. Выбор профессии. 17 уроков.** |  |  |
| 1. | Хобби. | 1 | 02.09. |
| 2. | Разные профессии. | 1 | 06.09. |
| 3. | Профессии в Британии и в России. | 1 | 07.09. |
| 4. | Необычные профессии. | 1 | 09.09. |
| 5. | Телохранитель. | 1 | 13.09. |
| 6. | Телохранитель. Домашнее чтение. | 1 | 14.09. |
| 7. |  Входной лексико-грамматический тест.  | 1 | 16.09. |
| 8. | Домик на столе. | 1 | 20.09. |
| 9. |  Необычные профессии. Грамматический тренинг. | 1 | 21.09. |
| 10. | Непривлекательные профессии в Британии. | 1 | 23.09. |
| 11. | История Малкольма. | 1 | 27.09. |
| 12. | Шансы на работу. | 1 | 28.09. |
| 13. | Требования к профессии. | 1 | 30.09. |
| 14. | Михаил Ломоносов. | 1 | 04.10. |
| 15. | Работа школьных советников. | 1 | 05.10. |
| 16. | Проектная работа «Опрос: будущая профессия твоих сверстников». | 1 | 07.10. |
| 17. | Лексико-грамматический тест. Контрольная. | 1 | 11.10. |
|  | **Раздел 2.** **Английский - язык мира. Англоговорящие страны. Изучение английского языка.** **14 уроков.** |  |  |
| 18. | Хорошая школа. | 1 | 12.10. |
| 19. | Оптимист. | 1 | 14.10. |
| 20. | Образование в современном мире. | 1 | 18.10. |
| 21. | Cреднее образование в Британии. | 1 | 19.10. |
| 22. | Школа Хэмптон. | 1 | 21.10. |
| 23. | Среднее образование в Америке. | 1 | 25.10. |
| 24. | Среднее образование в России. | 1 | 26.10. |
| 25. | Разговорный английский. | 1 | 28.10. |
| 26. | Высшее образование в России. | 1 | 08.11. |
| 27. | Хогвартс. | 1 | 09.11. |
| 28. | Образование в Британии и США. | 1 | 11.11. |
| 29. |  Роберт Бѐрнс. Чтение. | 1 | 15.11. |
| 30. | Творчество Р.Бернса. Домашнее чтение. | 1 | 16.11. |
| 31. |  Проект «День открытых дверей». | 1 | 18.11. |
|  | **Раздел 3. Покупки: человек и деньги в современном мире. 20 уроков.** |  |  |
| 32. | Магазины. | 1 | 22.11. |
| 33. |  Еда. | 1 | 23.11. |
| 34. | Денежные знаки Британии. | 1 | 25.11. |
| 35. | Денежные знаки Америки. | 1 | 29.11. |
| 36. | Покупки в Британии. | 1 | 30.11. |
| 37. | Типы магазинов. | 1 | 02.12. |
| 38. | Что делает деньги ценными? | 1 | 06.12. |
| 39. | Степени сравнения наречий.  | 1 | 07.12. |
| 40. | Контрольная работа по теме «Модальные глаголы». | 1 | 09.12. |
| 41. | Разговорный английский. | 1 | 13.12. |
| 42. | Продавцы. | 1 | 14.12. |
| 43. | Покупатели. |  | 16.12. |
| 44. | В примерочной. Составление вопросительных предложений. | 1 | 20.12. |
| 45. | Служащий церкви. | 1 | 21.12. |
| 46. | Школьная форма в частных школах. | 1 | 23.12. |
| 47. | Форма для ВУЗа. | 1 | 27.12. |
| 48. | Идеальная школьная униформа. | 1 | 28.12. |
| 49. | Фэшн шоу. | 1 | 10.01. |
| 50. | В банке. Диалогическая речь. | 1 | 11.01. |
| 51. | Защита проектов «Реклама». | 1 | 13.01. |
|  | **Раздел 4. Наука и техника в наши дни: выдающиеся учѐные, их вклад в науку.** **12 уроков.** |  |  |
| 52. | Изобретатели. | 1 | 17.01. |
| 53. | Изобретения. | 1 | 18.01. |
| 54. | Космические города. | 1 | 20.01. |
| 55. | Александр Белл. | 1 | 24.01. |
| 56. | Изобретение телефона. | 1 | 25.01. |
| 57. | Виртуальная реальность. | 1 | 27.01. |
| 58. | Наречия времени и частотности.  | 1 | 31.01. |
| 59. | Субстантивированные прилагательные. | 1 | 01.02. |
| 60. | Хирург. | 1 | 03.02. |
| 61. | Исследование космоса. | 1 | 07.02. |
| 62. | Компьютеры. | 1 | 08.02. |
| 63. | Проект «Наука и техника». | 1 | 10.02. |
|  | **Раздел 5. Путешествия. 13 уроков.** |  |  |
| 64. | Другой язык. | 1 | 14.02. |
| 65. | Путешествие по морю. | 1 | 15.02. |
| 66. | Путешествие на самолете. | 1 | 17.02. |
| 67. | Путешествие на поезде. | 1 | 21.02. |
| 68. | Канада. | 1 | 22.02. |
| 69. | Правила для туристов. | 1 | 24.02. |
| 70. | Советы туристам. | 1 | 28.02. |
| 71. | Лондонское метро. | 1 | 01.03. |
| 72. | Поездка на автомобиле. | 1 | 03.03. |
| 73. | Поездка в Норвегию. | 1 | 10.03. |
| 74. |  Контрольная работа. | 1 | 14.03. |
| 75. | Домашнее чтение. | 1 | 15.03. |
| 76. | Защита проектов. | 1 | 17.03. |
|  | **Раздел 6. Газеты и телевидение.****Мир средств массовой информации.****26 уроков.** |  |  |
| 77. | Журналы. | 1 | 28.03. |
| 78. | Смотрим телевизор. | 1 | 29.03. |
| 79. | Газеты. | 1 | 31.03. |
| 80. | Пресса в Британии. | 1 | 04.04. |
| 81. |  Пресса в США. | 1 | 05.04. |
| 82. | Интервью с принцем Уильямом. | 1 | 07.04. |
| 83. | Глагольные формы с –ing окончанием.  | 1 | 11.04. |
| 84. |  Как я стал писателем. Чтение. | 1 | 12.04. |
| 85. | ТВ программа. | 1 | 14.04. |
| 86. | Неправильные глаголы. | 1 | 18.04. |
| 87. | Своенравная Надя. Аудирование. | 1 | 19.04. |
| 88. | Как я стал писателем. Аудирование. | 1 | 21.04. |
| 89. | Обобщение и контроль сформированности практических навыков. | 1 | 25.04. |
| 90. | Выполнение серии языковых упражнений на закрепление лексических навыков. | 1 | 26.04. |
| 91. | Выполнение серии языковых упражнений на закрепление грамматических навыков. | 1 | 28.04. |
| 92. | Контрольная работа. | 1 | 05.05. |
| 93. | Работа над ошибками. | 1 | 10.05. |
| 94. | Урок-консультация. | 1 | 12.05. |
| 95. | Проверка и оценка знаний. | 1 | 16.05. |
| 96. | Лексико-грамматический тест.  | 1 | 17.05. |
| 97. | Отработка лексики по теме. | 1 | 19.05. |
| 98. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 23.05. |
| 99. | Составление монолога-повествования. | 1 | 24.05. |
| 100. | Словообразование: префиксы. | 1 | 26.05. |
| 101. | Повторение. | 1 | 30.05. |
| 102. | Обобщение изученного материала | 1 | 31.05. |
|  | Итого: | 102 |  |

**Тематическое планирование**

9 а, б класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел(количество уроков) Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения |
|  | **Раздел 1. Страницы истории. Связь прошлого и настоящего. 25 уроков.** |  |  |
| 1. | История России и Британии. | 1 | 01.09. |
| 2. | История древнего мира. | 1 | 03.09. |
| 3. | Культура острова Крит. | 1 | 06.09. |
| 4. | Древние цивилизации. | 1 | 08.09. |
| 5. | Формирование умения читать с поиском информации. | 1 | 10.09. |
| 6. | Контроль уровня усвоения умения аудирования и чтения.  | 1 | 13.09. |
| 7. | Настоящее простое и настоящее длительное время. | 1 | 15.09. |
| 8. | Артикль. | 1 | 17.09. |
| 9. | Предлоги времени. | 1 | 20.09. |
| 10. | Омонимы. | 1 | 22.09. |
| 11. | Презентация новых лексических единиц по теме «Страницы истории» | 1 | 24.09. |
| 12. | Формирование лексических  навыков. Словообразование. Синонимы. | 1 | 27.09. |
| 13. | Великие изобретения человечества. | 1 | 29.09. |
| 14. | Единственное и множественное число существительных. | 1 | 01.10. |
| 15. | Развитие умения говорения. Диалогическая речь. | 1 | 04.10. |
| 16. | Монолог- описание. | 1 | 06.10. |
| 17. | Монолог – рассуждение. | 1 | 08.10. |
| 18. | Особенности употребления числительных в Британском и в Американском английском. | 1 | 11.10. |
| 19. | Развитие умения письма Миграционная карта. | 1 | 13.10. |
| 20. | Развитие умения письмаАвтобиография. | 1 | 15.10. |
| 21. | Развитие умения письма. Резюме. | 1 | 18.10. |
| 22. | Работа над проектом«Великие исторические события» | 1 | 20.10. |
| 23. | Защита проектов«Великие исторические события» | 1 | 22.10. |
| 24. | Контрольная работа по теме «Аффиксы. Префиксы». |  | 25.10. |
| 25. | Фразовые глаголы. Идиомы. |  | 27.10. |
|  | **Раздел 2. Люди и общество. 19 уроков.** |  |  |
| 26. | Политика и политики. | 1 | 29.10. |
| 27. | Лауреаты Нобелевской премии мира. | 1 | 08.11. |
| 28. | Всемирно известные политики. | 1 | 10.11. |
| 29. | Идеальное общество. | 1 | 12.11. |
| 30. | Прошедшие времена. Простое. | 1 | 15.11. |
| 31. |  Прошедшие времена. Длительное. | 1 | 17.11. |
| 32. | Артикли с именами собственными. | 1 | 19.11. |
| 33. | Контрольная работа по теме «Предлоги места». |  | 22.11. |
| 34. | Контроль уровня усвоения лексических и грамматических навыков . | 1 | 24.11. |
| 35. | Презентация новых лексических единиц по теме. | 1 | 26..11. |
| 36. | Холодная война и перестройка. | 1 | 29.11. |
| 37. | Наречие «много», употребление «очень» | 1 | 01.12. |
| 38. | Выдающийся дипломат. | 1 | 03.12. |
| 39. | На пути к миру. | 1 | 06.12. |
| 40. | Знаменитые люди. Описание. | 1 | 08.12. |
| 41. | Влияние гендерной политики на развитие английского языка. | 1 | 10.12. |
| 42. | Развитие умения письма. Написание личного письма. | 1 | 13.12. |
| 43. | Работа над проектом«Великие исторические личности» | 1 | 15.12. |
| 44. | Защита проектов«Великие исторические личности» | 1 | 17.12. |
|  | **Раздел 3. Жизнь подростков. 27 уроков.** |  |  |
| 45. | Жизнь подростков. | 1 | 20.12. |
| 46. | Школьная жизнь и свободное время. | 1 | 22.12. |
| 47. | Развитие умения аудирования. | 1 | 24.12. |
| 48. | Прошедшее завершенное время. | 1 | 27.12. |
| 49. | Исчисляемые и неисчисляемые существительные с артиклями. | 1 | 10.01. |
| 50. | Существительные с предлогами. | 1 | 12.01. |
| 51. | Презентация новых лексических единиц. | 1 | 14.01. |
| 52. | Глаголы с предлогами. | 1 | 17.01. |
| 53. | Монолог-рассуждение. | 1 | 19.01. |
| 54. | Молодежное движение. | 1 | 21.01. |
| 55. | Монолог описание с опорой на текст. | 1 | 24.01. |
| 56. | Контроль уровня усвоения лексических навыков. | 1 | 26.01. |
| 57. | Лексика по теме «Легко ли быть подростком?» | 1 | 28.01. |
| 58. | Официальная и неофициальная речь. | 1 | 31.01. |
| 59. | Музыка. Рэп. | 1 | 02.02. |
| 60. | Рэп – за и против. | 1 | 04.02. |
| 61. | Взаимоотношения с друзьями. | 1 | 07.02. |
| 62. | Музыкальные стили. |  1  | 09.02. |
| 63. | Устное высказывание «за и против» | 1 | 11.02. |
| 64. | Письменное высказывание «за и против» | 1 | 14.02. |
| 65. | Особенности толерантного использования лексических единиц в англо-говорящих странах. | 1 | 16.02. |
| 66. | Формирование умения письмаВиды писем. | 1 | 18.02. |
| 67. | Письмо – запрос. | 1 | 21.02. |
| 68. | Написание письма в формате ОГЭ. | 1 | 25.02. |
| 69. | Текстовые сообщения в сети Интернет. | 1 | 28.02. |
| 70. | Монологическая и диалогическая речь в формате ОГЭ. | 1 | 02.03. |
| 71. | Джорж Майкл «Особенности английского языка» | 1 | 04.03. |
| 72. | Работа над проектом«Молодежные организации» | 1 | 09.03. |
| 73. | Защита проектов«Молодежные организации» | 1 | 11.03. |
|  | **Раздел 4. Семейные ценности.** **26 уроков.** |  |  |
| 74. | Общие и специальные вопросы. | 1 | 14.03. |
| 75. | Контрольная работа по теме «Слова-связки». | 1 | 16.03. |
| 76. | Семья. | 1 | 18.03. |
| 77. | Письмо Линкольна. | 1 | 28.03. |
| 78. | Определенный артикль. | 1 | 30.03. |
| 79. | Трудный сын. | 1 | 01.04. |
| 80. | Совершенствование умениячтения с полным пониманием. | 1 | 04.04. |
| 81. | Страдательный залог. | 1 | 06.04. |
| 82. | Неопределенный и нулевой артикль с географическими названиями. | 1 | 08.04. |
| 83. | Контрольная работа по теме «Глаголы с предлогами». | 1 | 11.04. |
| 84. | Презентация новых лексических единиц. | 1 | 13.04. |
| 85. | Употребление новых лексических единиц в говорении и письме. | 1 | 15.04. |
| 86. | Викторианские времена. | 1 | 18.04. |
| 87. | Развитие умения письма Написание открытки. | 1 | 20.04. |
| 88. | Презентация новых лексических единиц по теме «Семейные ценности» | 1 | 22.04. |
| 89. | Свадьбы. | 1 | 25.04. |
| 90. | Семья. Монологическая речь. | 1 | 27.04. |
| 91. | Диалогическая речь. | 1 | 29.04. |
| 92. | Написание письма в формате ОГЭ. | 1 | 04.05. |
| 93. | Совершенствование грамматических и лексических навыков в аудировании и говорении. | 1 | 06.05. |
| 94. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 11.05. |
| 95. | Контроль уровня усвоения умения аудирования. | 1 | 13.05. |
| 96. | Составление плана, тезисов устного и письменного сообщения. | 1 | 16.05. |
| 97. | Культурные особенности стран изучаемого языка. | 1 | 18.05. |
| 98. | Английская поэзия. | 1 | 20.05. |
| 99. | Английские поэты. | 1 | 23.05. |
| 100. | Повторение пройденного материала. | 1 | 25.05. |
|  | Итого: | 100 |  |
|  |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов по иностранному языку.**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать( понимать значение) незнакомую лексику.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

**Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по­этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном обще­нии. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**1. За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ

Оценка «3»

Оценка «4»

Оценка «5»

Контрольные работы

От 50% до 69%

От 70% до 90%

От 91% до 100%

Самостоятельные работы, словарные диктанты

От 60% до 74%

От 75% до 94%

От 95% до 100%

 2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).