**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  Учителей начальных классов  (Наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Жмака  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 20 августа 2021г. | ***Утверждаю***  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Щербак  Подпись, расшифровка подписи |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  25 августа 2021г. |  |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 25 августа 2021г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3 - б

**Составитель:** Сысоева Инна Алексеевна

п. Целина

2021 год

**Оглавление.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………………………….4-6

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………………………..7

4.Тематическое планирование………………………………………………………………………8-14

5.Лист корректировки рабочей программы…………………………………………………………15

6.Система оценивания………………………………………………………………………………..16

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учётом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению» и авторской программы «Литературное чтение», Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, М. «Просвещение», 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. М. « Просвещение», 2018г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2021 – 2022 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю,133 часа в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Проверочные работы: техника чтения - 4.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

-делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

1. **Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

      Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

      Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11 ч)**

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь  (6 ч)**

      1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черёмуха».

**Люби живое (16 ч)**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  (8 ч)**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».

**Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)**

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (6 ч)**      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним. | 1 | 1.09 |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | | Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения. | 1 | 2.09 |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. | | 1 | 6.09 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | | Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | 7.09 |
| 5 | Оценка достижений. **Проверка техники чтения** | | Восприятие и различие на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивание своих эмоциональных реакций | 1 | 8.09 |
| **Устное народное творчество (4ч)** | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | |  | 1 | 9.09 |
| 7 | Русские народные песни. | | Ориентирование в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характер особенностей поэтических и прозаических произведений. | 1 | 13.09 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | Интонирование предложений на основе знаков препинания. | 1 | 14.09 |
| 9 | Произведения прикладного искусства. | | Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | 15.09 |
| **Сказки(10ч)** | | | | | |
| 10-11 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  | 2 | 16.09  20.09 |
| 12-14 | | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 3 | 21.09  22.09  23.09 |
| 15-16 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 2 | 27.09  28.09 |
| 17 | | Проверка техники чтения. |  | 1 | 29.09  30.09 |
| 18 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |  | 1 | 4.10 |
| 19 | | **Тест по разделу «Сказки». Оценка достижений.** |  | 1 | 5.10 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | | | |
| 20 | | Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи? |  | 1 | 6.10 |
| 21 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. | 1 | 7.10 |
| 22 | | Ф. И. Тютчев «Листья» | Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. | 1 | 11.10 |
| 23 | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. | 1 | 12.10 |
| 24 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. | 1 | 13.10 |
| 25 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 14.10 |
| 26-27 | | И. З. Суриков «Детство» | 2 | 18.10  19.10 |
| 28 | | И. З. Суриков «Зима» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 20.10 |
| 29 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста. | 1 | 21.10 |
| 30 | | Оценка достижений. **Проверка техники чтения.** |  | 1 | 25.10 |
| **Великие русские писатели (24ч)** | | | | | |
| 31 | | А. Пушкин Сообщение «Что интересного я узнал о жизни Пушкина) |  | 1 | 26.10 |
| 32-33 | | А. Пушкин. Лирические стихотворения | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 2 | 27.10  28.10 |
| 34 | | А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 8.11 |
| 35-40 | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» | Составление плана текста: деление текста на части, определение микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулирование вопроса по фрагменту текста. | 6 | 9.11  10.11  11.11  15.11  16.11  17.11 |
| 41 | | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове. |  | 1 | 18.11 |
| 42 | | И.Крылов «Мартышка и очки» | Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли. | 1 | 22.11 |
| 43 | | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 23.11 |
| 44 | | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 24.11 |
| 45 | | М. Ю. Лермонтов | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 25.11 |
| 46 | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 29.11 |
| 47 | | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | Наблюдение: сравнивнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 30.11 |
| 48 | | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | 1.12 |
| 49 | | Л. Н. Толстой «Акула» |  | 1 | 2.12 |
| 50 | | Л.Н.Толстой «Прыжок» |  | 1 | 6.12 |
| 51 | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  | 1 | 7.12 |
| 52 | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 8.12 |
| 53 | | Л.Н.Толстой  «Куда девается вода из моря?» | 1 | 9.12 |
| 54 | | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений |  | 1 | 13.12 |
| **Поэтическая тетрадь 2(6ч)** | | | | | |
| 55 | | Н. А. Некрасов «Славная осень!» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 14.12 |
| 56 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 15.12 |
| 57 | | Н. А. Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 16.12 |
| 58 | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 20.12 |
| 59 | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 | 21.12 |
| 60 | | Обобщение по разделу. **Проверка техники чтения.** |  | 1 | 22.12 |
| **Литературные сказки(8ч)** | | | | | |
| 61 | | Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки» | Сравнение самостоятельно прочитанного текста (художественный, научно-популярный, учебный) определение особенностей каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | 23.12 |
| 62 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Чтение по ролям: выбор фрагмент для чтения по ролям, распределение роли, отбор выразительных средств (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 1 | 27.12 |
| 63-64 | | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  | 2 | **28.12**  **10.01.2022** |
| 65-67 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  | 3 | 11.01  12.01  13.01 |
| 68 | | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». |  | 1 | 17.01 |
| **Были-небылицы(10ч)** | | | | | |
| 69-70 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Конструирование монологического высказывания: формулировка главной мысли. | 2 | 18.01  19.01 |
| 71-73 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  | 3 | 20.01  24.01  25.01 |
| 74-77 | | А. Куприн «Слон» | Анализ соответствия темы пословице; выбор пословицы, отражающей главную мысль произведения. | 4 | 26.01  27.01  31.01  1.02 |
| 78 | | Оценим достижения. |  | 1 | 2.02 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | | | | | |
| 79 | | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» |  | 1 | 3.02 |
| 80 | | Саша Черный «Воробей», «Слон» |  | 1 | 7.02 |
| 81 | | А. Блок «Ветхая избушка» |  | 1 | 8.02 |
| 82 | | А.А.Блок «Сны», «Ворона» |  | 1 | 9.02 |
| 83 | | С. А. Есенин «Черёмуха» |  | 1 | 10.02 |
| 84 | | Оценка достижений. |  | 1 | 14.02 |
| **Люби живое(10ч)** | | | | | |
| 85 | | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 15.02 |
| 86 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  | 1 | 16.02 |
| 87 | | В. И. Белов «Малька провинилась» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 17.02 |
| 88 | | В. И. Белов «Ещё про Мальку» |  | 1 | 21.02 |
| 89 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  | 1 | 22.02 |
| 90 | | Б. Житков «Про обезьянку» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 24.02 |
| 91 | | В.Дуров «Наша Жучка» |  | 1 | 28.02 |
| 92 | | В. П. Астафьев «Капалуха» |  | 1 | 1.03 |
| 93 | | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» |  | 1 | 2.03 |
| 94 | | Оценка достижений. | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 3.03 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7ч)** | | | | | |
| 95 | | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  | 1 | 9.03 |
| 96 | | А. Л. Барто «Разлука» |  | 1 | 10.03 |
| 97 | | А.Л.Барто «В театре» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 14.03 |
| 98 | | С. В. Михалков «Если» | 1 | 15.03 |
| 99 | | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  | 1 | 16.03 |
| 100 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Логично и последовательное строение текста (высказывание), выбор выразительные средства языка. | 1 | 17.03 |
| 101 | | Оценка достижений. |  | 1 | 28.03 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок(13ч)** | | | | | |
| 102 | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 29.03 |
| 103-  104 | | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  | 2 | 30.03  31.03 |
| 105-  106 | | А. П. Платонов «Ещё мама» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 2 | 4.04  5.04 |
| 107-  108 | | М. М. Зощенко «Золотые слова» |  | 2 | 6.04  7.04 |
| 109-  110 | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  | 2 | 11.04  12.04 |
| 111 | | Н. Н. Носов «Федина задача» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 13.04 |
| 112 | | Н. Н. Носов «Телефон» |  | 1 | 14.04 |
| 113 | | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Анализ соответствие темы пословице; выбор пословицы, отражающую главную мысль произведения. | 1 | 18.04 |
| 114 | | Оценка достижений. |  | 1 | 19.04 |
| **По страницам детских журналов(10ч)** | | | | | |
| 115 | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика их. | 1 | 20.04 |
| 116 | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» |  | 1 | 21.04 |
| 117 | | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» |  | 1 | 25.04 |
| 118 | | Г. Б. Остер «Вредные советы» | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 1 | 26.04 |
| 119 | | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» |  | 1 | 27.04 |
| 1 120-121 | | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Оценка достижений . | Наблюдение: сравнение произведения разных жанров.  Ориентировка в литературоведч. терминах, краткая характеристика их. | 2 | 28.04  4.05 |
| 122-  124 | | Миф «Храбрый Персей» |  | 3 | 5.05  10.05  11.05 |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | |
| 125-  129 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | 5 | 12.05  16.05  17.05  18.05  19.05 |
| 130 | | **Проверка техники чтения.** |  | 1 | 23.05 |
| 131-134 | | Читаем летом. | Составление списка книг для чтения летом. | 4 | 24.05  25.05 |
| **Итого часов 133** | | | | |  |

**5.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |

**6. Система оценивания**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения(полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы- небольшие по объёмы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточке могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

-искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержание прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочёты:***

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

-умение читать текст бегло, выразительно;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«5»-** если работа не содержит ошибок;

**«4»-**если сделано не менее 75% работы;

**«3»-**если сделано не менее 50% работы;

**«2»**-если сделано менее 50% работы.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

-индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-индивидуальный прогресс в понимании прочитанного;

-индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

-индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащую в тексте задания и следовать ей;

-ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

-интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств-мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации);

-наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4» (хорошо)**–уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» (плохо) –** уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также устранения ошибок и недочётов.