Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***на заседании школьного методического объединениягуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.ЦымбаловаПротокол № 1 от 20 августа 2022 г. |   |
| ***Согласовано*** Заместитель директора по УВР от 25 августа 2022г.Н.А.Красавина   |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. А. КрасавинаПротокол № 1 от 25 августа 2022г. |

***Рабочая программа***

на 2022 – 2023

 учебный год

Предмет: русский язык

Классы: 6

Составитель: Соколенко Кристина Сергеевна

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_4
3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11
5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26
6. Система оценивания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа №8» с учётом «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык.

Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2016 г.)

Рабочая программа ориентирована на учебники: Русский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и другие. М.: «Просвещение», 2021 г.

 Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка отводится: в 6 классе 207 часов, К.д.- 7 ч, Р.р.- 38 ч.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**6 класс**

1. Учащиеся должны **знать** определения изучаемых в 6 классе понятий, языковых явлений, речеведческих понятий; орфографических и пунктуационных правил.

2. Учащиеся должны **уметь**:

- разбирать слова фонетически, по составу, морфологически;

- производить синтаксический разбор предложений;

- разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их;

- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, толковыми, морфемными словарями; объяснять с помощью словаря значение слов;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах

изученного материала.

**Аудирование и чтение, текст:**

- следить за ходом рассуждения, с помощью учителя (и без) выделять главную информацию;

- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;

- осмысленно читать и понимать учебные тексты лингвистического характер;

- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

- выразительно читать тексты разных стилей и жанров.

**Говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (изложение, простой план);

- строить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему;

- соблюдать нормы построения текста;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

- соблюдать основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;

- строить письменные высказывания на заданную тему;

- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;

**Фонетика и орфоэпия:**

- производить фонетический разбор слов;

- использовать траскрипцию;

Пользоваться орфоэпическим словарём;

- соблюдать основные правила литературного произношения слов.

**Морфемика и словообразование:**

- выделять морфемы, частично использовать элементарный словообразовательный анализ;

- подбирать однокоренные слова;

- в доступных случаях объяснять, как образованы слова;

- правильно произносить сложносокращенные слова;

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов;

**Лексика и фразеология:**

- пользоваться различными способами толкования лексического значения слова;

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- объяснять лексическое значение слов, пользоваться различными словарями;

- использовать в речи синонимы для устранения повторов одних и тех же слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов и др.);

**Морфологии:**

- различать части речи;

- указывать морфологические признаки изученных частей речи;

-правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;

- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

**Синтаксис и пунктуация:**

- производить синтаксический разбор предложений;

- составлять схемы предложений;

- составлять предложения и словосочетания;

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль изученных частей речи;

-устно объяснять пунктуацию, использовать на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы предложений;

- соблюдать правила интонации предложений в речи.

**Орфография:**

- находить в словах изученные орфограммы;

- находить орфографические ошибки и исправлять их;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**ЧТЕНИЕ:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;

составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; **ПИСЬМО:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­
ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения
орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;

опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики­
пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировав предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Содержание учебного предмета**

**6 класс**

|  |
| --- |
| **Введение.** Русский язык – один из развитых языков мира  |
| Литературный язык и его нормы |
| Культура речи |
| **Повторение изученного в 5 классе.** Фонетика. Орфоэпия |
| Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| Части речи.  |
| Орфограммы в окончаниях слов |
| **Р.Р. Сочинение «Интересная встреча»** |
| Словосочетание.  |
| Простое предложение. Знаки препинания |
| Сложное предложение. Запятая в СП |
| Синтаксический разбор предложений |
| Прямая речь. Диалог |
| **Входной контроль тест** |
| **Текст. Р. Р. Текст, его особенности** |
| Тема и основная мысль текста. Заглавие текста |
| Начальные и конечные предложения текста. |
| Ключевые слова |
| Понятие о функциональных разновидностях языка |
| Официально-деловой стиль речи |
| **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного»** |
| **Лексика и фразеология.** Слово и его лексическое значение |
| Собирание материалов к сочинению |
| Изобразительно – выразительные средства языка |
| Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления |
|  Профессионализмы.  |
| Диалектизмы |
| **Р.Р. Сжатое изложение** |
| Жаргонизмы |
| Эмоционально окрашенные слова |
| Исконно русские и заимствованные слова |
| Новые слова и устаревшие |
| Фразеологизмы |
| Источники фразеологизмов. Повторение |
| Словари |
| Лексический разбор слова |
| Повторение |
| **Контрольный тест № 2 по теме «Лексика и фразеология. Культура речи»**  |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи.** Морфемика и словообразование |
| **Р.Р. Описание помещения.**  |
| Основные способы образования слов в русском языке  |
| Этимология слов |
| **Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.** |
| Буквы А и О в корне – кас---кос- |
| Буквы А и О в корне – гар- - гор- |
| Буквы А и О в корне – зар- - зор- |
| Буквы И и Ы после приставок |
| Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |
| **Словарный диктант** по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-» |
| Соединительные О и Е в сложных словах. |
| Сложносокращенные слова |
| **Р.Р. Сочинение по картине Р.Ф. Хузина «У окна»** |
| Морфемный разбор и словообразовательный разбор слова. |
| Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» |
| **Контрольный диктант № 3 по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»** |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе |
| **Р.Р. Письмо другу** |
| Разносклоняемые имена существительные.  |
| Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ |
| Несклоняемые имена существительные. |
| Род несклоняемых имен существительных |
| Имена существительные общего рода. |
| Морфологический разбор имени существительного. |
| **Р. Р. Обучающее сочинение – описание по личным впечатлениям**  |
| Не с существительными |
| Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) |
| Гласные в суффиксах –ЕК и -ИК |
| Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных |
| Повторение темы «Имя существительное» |
| **Диктант № 4 по теме «Имя существительное»** |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе  |
| **P.Р.Описание природы** |
| Степени сравнения имен прилагательных.  |
| Разряды имен прилагательных по значению. Качествен­ные прилагательные. |
| Относительные прилагательные |
| **P.Р. Выборочное изложение** |
| Притяжательные прилагательные |
| Морфологический разбор имени прилагательного |
| Не с именами прилагательными |
| Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных |
| Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных |
| Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- |
| Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |
| Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| **Диктант № 5 по теме «Имя прилагательное»** |
| **Имя числительное** Имя числительное как часть речи. |
| Простые и составные числительные |
| Мягкий знак на конце и в середине числительных |
| Порядковые числительные |
| Разряды количественных числительных |
| Числительные, обозначающие целые числа |
| Дробные числительные |
| Собирательные числительные. |
| Морфологический разбор имени числительного |
| Повторение темы «Имя числительное» |
| **Р.Р. Выступление на тему «Берегите природу!»** |
| **Р.Р. Проектно-исследовательская работа (устное сочинение)** |
| **Контрольный тест по теме «Имя числительное» (тест)** |
|  **Местоимение.** Местоимение как часть речи |
| Личные местоимения |
| Возвратное местоимение СЕБЯ |
| **Р.Р. Рассказ «Как я однажды помогал маме»** |
| Вопросительные местоимения Относительные местоимения |
| Неопределенные местоимения |
| Отрицательные местоимения |
| Притяжательные местоимения |
| **Р.Р**. **Сочинение - рассуждение**  |
| Указательные местоимения |
| Определительные местоимения |
| **Р.Р. Сочинение** по упр.542 |
| Местоимения и другие части речи |
| Морфологический разбор местоимения |
| **Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»** |
| Повторение. Контрольные вопросы и задания |
| **Диктант № 6 по теме «Местоимение»**  |
| **Глагол.** Повторение изученного в 5 классе о глаголе. |
| **P.Р Сочинение - рассказ по упр. 565** |
| Разноспрягаемые глаголы |
| Глаголы переходные и непереходные |
| Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |
| **P.Р. Изложение по тексту упр. 590** |
| Условное наклонение |
| Повелительное наклонение |
| **P.Р. Рассказ по рисункам упр. 609** |
| Употребление наклонений |
| Безличные глаголы |
| Морфологический разбор глагола |
| P.Р. Сочинение на тему «Когда моя мама (сестра, мой сосед, дедушка и т.д.) училась в школе» |
| Правописание гласных в суффиксах глаголов  |
| Повторение |
| Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» |
|  Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Разделы науки о языке |
| Орфография  |
| Пунктуация  |
| **Р.Р. Сочинение** по упр. 658 |
| Лексикология и фразеология |
| Словообразование. |
| Р.Р. Устный рассказ о происхождении фамилии |
| Морфология.  |
| Синтаксис |
| **Итоговая работа за курс 6 класса** |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов) Тема урока** | **Содержание урока** | **Количество часов, отводимых на содержание темы** | **Дата проведения** |
|  | **Введение (4 ч)****Язык. Речь. Общение.**  |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира  | Русский язык как раз­вивающееся явление. Лексические и фра­зеологические нова­ции последних лет. Необходимость бе­режного и сознатель­ного отношения к рус­скому языку как к на­циональной ценности. Контроль знаний (нулевой срез) | 1 | 01.09 |
| 2 | Литературный язык и его нормы | Формировать представления о важности общения в жизни человека, о роли языка в общении; показать необходимость учитывать при общении компоненты речевой ситуации. | 1 | 02.09 |
| 3-4 | Культура речи | Дать представление о простом анализе речевых ситуаций | 2 | 02.0905.09 |
|  | **Повторение изученного в 5 классе (14 часов.)**  |  |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия | Звук как единица ре­чи. Звуки речи (глас­ные и согласные, глу­хие и звонкие, твер­дые и мягкие, шипя­щие, сонорные). Сильные и слабые позиции звуков. Двой­ная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Фонетический раз­бор слова. Нормы произношения. | 1 | 06.09 |
| 6-8 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | Морфема как мини­мальная значимая часть слова. Морфем­ный разбор слова. Правописание гласных и согласных в при­ставках; буквы 3-С на конце приставок. Пра­вописание гласных в корнях с чередовани­ем. Буквы О- Ё после шипящих в корне. Бук­вы И-Ы после Ц | 3 | 07.0908.0909.09 |
| 9-10 | Части речи.  | Части речи, изучен­ные в 5 классе. Буквы Е-И в падежных окон­чаниях имен сущест­вительных. Правопи­сание личных оконча­ний глаголов. Образо­вание формы имени­тельного (инженеры, выборы) и родитель­ного (носок, носков) падежей множествен­ного числа | 2 | 09.0912.09 |
| 11 | Орфограммы в окончаниях слов | Закреплять навыки правописания слов с орфограммами в окончаниях; повторить типы речи; подготовить к домашнему сочинению | 1 | 13.09 |
| **12** | **Р.Р. Сочинение «Интересная встреча»** | Повторить план работы над сочинением и приемы его совершенствования | 1 | 14.0915.09 |
| 13 | Словосочетание.  | Словосочетание. Типы сл\сч. Связь слов в сл\сч. Несловосочетания | 1 | 15.09 |
| 14 | Простое предложение. Знаки препинания | Предложение простое. Синтакси­ческий и пунктуацион­ный разбор простого предложе­ния Знаки препинания в предложениях с обобщающими слова­ми, с однородными членами, при обраще­нии. | 1 | 19.09 |
| 15 | Сложное предложение. Запятая в СП | Сложное предложение. Группы СП: союзные и бессоюзные. Запятая в СП | 1 | 20.09 |
| 16 | Синтаксический разбор предложений | Систематизация знаний о синтаксическом разборе простого предложения, предложения, осложнённого однородными членами, предложения с обобщающим словом. | 1 | 21.09 |
| 17 | Прямая речь. Диалог | Закреплять умения распознавать предложения с прямой речью, различать знаки разделения и выделения при прямой речи; развивать пунктуационные навыки | 1 | 22.09 |
| 18 | **Входной контроль тест** | Выявить степень усвоения обучающимися как базовых навыков, так и навыков, обеспеченных содержанием профильного уровня | 1 | 22.09 |
|  | **Текст (8 ч)** |  |
| **19** | **Р. Р. Текст, его особенности** | Текст, признаки текста. Элементы комплексного анализа текста. | 1 | 26.09 |
| 20-21 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Прямая речь. Слова автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Реплика. Схемы диалога. | 2 | 27.09 |
| 22 | Начальные и конечные предложения текста. | Понимание роли в тексте начальных и конечных предложений; умения создавать тексты, начинать и заканчивать созданные тексты | 1 | 28.29 |
| 23 | Ключевые слова |  Определение типа текста, его основной мысли, нахождения ключевых слов. | 1 | 29.09 |
| 24 | Понятие о функциональных разновидностях языка | Обобщить и систематизировать знания о лексических средствах связи предложений в тексте | 1 | 30.09 |
| 25 | Официально-деловой стиль речи | Повторить стили речи; коррекция речевой и письменной грамотности; знать порядок оформления различных документов официально-делового стиля; уметь применять на практике полученные знания | 1 | 30.09 |
| 26 | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного»** | Проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу. | 1 | 03.10 |
|  | **Лексика и фразеология. Культура речи. (23 ч)** |  |
| 27-28 | Слово и его лексическое значение | Лексикология как раз­дел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лек­сическое и граммати­ческое значения. Мно­гозначные и одно­значные слова. Пря­мое и переносное значения слов. Омо­нимы. Синонимы. Ан­тонимы. Толковые словари | 2 | 04.1005.10 |
| 29 | Собирание материалов к сочинению | Знать приемы собирания и оформления материалов к сочинению; знать тему и подтему в содержании сочинения. Уметь собирать материалы к сочинению | 1 | 06.10 |
| 30 | Изобразительно – выразительные средства языка | Способы пополнения словарного запаса русского языка.  | 1 | 07.10 |
| 31 | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления | Профессиональные слова. Сфера упот­ребления профессио­нальных слов. Лекси­ка ограниченного употребления. Диалектизмы. Нормы употребления диа­лектной лексики. Употребление диа­лектной и общеупот­ребительной лексики в обиходной речи, в художественном про­изведении. | 1 | 07.10 |
| 32 |  Профессионализмы. | Сфера употребления лексики. Общеупот­ребительные слова. Употребление в речи | 1 | 10.10 |
| 33 | Диалектизмы | Развивать умение определять лексическое значение диалектных слов; определять уместность-неуместность использования диалектных слов в обиходной речи, в художественном произведении. | 1 | 11.10 |
| 34-35 | **Р.Р. Сжатое изложение** | Рассказать о сжатом изложении; обучить приемам написания сжатого изложения; развивать устную и письменную речь учащихся. | 2 | 12.1013.10 |
| 36 | Жаргонизмы | Развивать умение определять лексическое значение жаргонизмов; определять уместность-неуместность использования жаргонизмов в обиходной речи, в художественном произведении. | 1 | 14.10 |
| 37 | Эмоционально окрашенные слова | Развивать умение определять лексическое значение эмоционально окрашенных слов; определять уместность-неуместность использования эмоционально окрашенных слов в обиходной речи, в художественном произведении. | 1 | 14.10 |
| 38-39 | Исконно русские и заимствованные слова | Источники пополне­ния лексики. Исконно русские и заимство­ванные слова. Основ­ные причины заимст­вования новых слов. Основные языки -источники лексических заимствований в русском языке. Оцен­ка речи с точки зрения целесообразности и уместности использо­вания иноязычных слов | 2 | 17.1018.10 |
| 40-41 | Новые слова и устаревшие | Знать причины появления новых слов в активном употреблении, уметь находить новые слова и правильно использовать их в речи, познакомиться со способами образования неологизмов в русском языке, определить место неологизмов в ряду других лексических групп | 2 | 19.1020.10 |
| 42-43 | Фразеологизмы | Определять фразеологизмы в текстах и объяснять их значения, использовать в речи. | 2 | 21.1021.10 |
| 44 | Источники фразеологизмов. Повторение | Закрепление понятия о фразеологизмах, изучение источников фразеологизмов, анализ текста с фразеологизмами. | 1 | 24.10 |
| 45 | Словари | Принцип составления словарей. Известные собиратели слов. Умение пользоваться словарями | 1 | 25.10 |
| 46-47 | Лексический разбор слова | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы.  | 2 | 26.1027.10 |
| 48 | Повторение | Словообразование. Морфемика. Морфемный разбор слова. Зависимость право­писания слова от его строения. Гласные в корнях с чередованием | 1 | 28.10 |
| 49 | **Контрольный тест № 2 по теме «Лексика и фразеология. Культура речи»**  | Системные отноше­ния в лексике. Лекси­ка как развивающаяся система. Лексика ог­раниченного употреб­ления. Источники по­полнения лексики | 1 | 28.10 |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи (23ч)** |
| 50 | Морфемика и словообразование |  | 1 | 07.11 |
| 51 | **Р.Р. Описание помещения.**  | Художественное описание. Интерьер. Структура описания. | 1 | 08.11 |
| 52-53 | Основные способы образования слов в русском языке  | Основные способыобразования слов в русском языке (морфемный). Обра­зование слов с помо­щью морфем (приста­вочный, суффиксаль­ный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный). Сложе­ние как способ слово­образования. Виды сложения.  | 2 | 09.1110.11 |
| 54 | Этимология слов | Этимологические словари, особенности построения словар­ных статей в этимоло­гических словарях. Использование эти­мологических слова­рей для определения истинного значения слова, состава и спо­соба его образования, обогащения речи | 1 | 11.11 |
| 55-56 | **Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.** | Систематизация ма­териалов к сочине­нию. Сложный план. Сочинение - описа­ние помещения | 2 | 11.1114.11 |
| 57 | Буквы А и О в корне – кас---кос- | Буквы О-А в корнях КОС-КАС | 1 | 15.11 |
| 58 | Буквы А и О в корне – гар- - гор- | Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР | 1 | 16.11 |
| 59 | Буквы А и О в корне – зар- - зор- | Буквы О-А в корнях ЗАР-ЗОР | 1 | 17.11 |
| 60 | Буквы И и Ы после приставок | Буквы Ии Ы после приставок на соглас­ные | 1 | 18.11 |
| 61-62 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | Зависимость написа­ния гласных в при­ставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Опре­деление значения приставки ПРИ- (при­ближение, присоеди­нение, добавление к чему-либо, нахожде­ние вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ- («очень», «пере-»), правильное написа­ние приставок | 2 | 18.1121.11 |
| 63 | **Словарный диктант** по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-» | Зависимость написа­ния гласных в при­ставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Опре­деление значения приставки ПРИ- (при­ближение, присоеди­нение, добавление к чему-либо, нахожде­ние вблизи чего- либо, неполное действие) и ачприставки ПРЕ-(«очень», «пере-»), правильное написа­ние приставок | 1 | 22.11 |
| 64 | Соединительные О и Е в сложных словах. | Образование сложных ъ0юю-в вслов от основ исходных слов с помощью соеди­нительных гласных О и Е. Выбор соединитель­ной гласной О и Е в сложных словах | 1 | 23.11 |
| 65 | Сложносокращенные слова | Виды сложносокра­щенных слов по спо­собу их образования. Определение лекси­ческого значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилага­тельными, глаголами прошедшего времени | 1 | 24.11 |
| 66-67 | **Р.Р. Сочинение по картине Р.Ф. Хузина «У окна»** | Сочинение по картине Р.Ф. Хузина «У окна». Замысел сочине­ния-описания, тема, основная мысль | 2 | 25.1125.11 |
| 68-69 | Морфемный разбор и словообразовательный разбор слова. | Членение слова на морфемы. | 2 | 28.1129.11 |
| 70-71 | Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | Проверяемые и не­проверяемые гласные и согласные корня. Чередующиеся глас­ные АО, ЕИ в корне. Правописание глас­ных в приставках ПРЕ-ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки | 2 | 30.1101.12 |
| 72 | **Контрольный диктант № 3 по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»** | Проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу. | 1 | 02.12 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи. (23 часа)**  |  |
| 73-74 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе | Грамматическое зна­чение существитель­ного. Морфологиче­ские признаки имени существительного. Типы склонений. Вы­бор условий написания падежных оконча­ний имен существи­тельных | 2 | 02.1205.12 |
| 75-76 | **Р.Р. Письмо другу** | Жанр письма. Особенности языковых средств. Композиция письма. Текст | 2 | 06.1207.12 |
| 77-78 | Разносклоняемые имена существительные.  | Склонение существи­тельных на -МЯ и сло­ва ПУТЬ. | 2 | 08.1209.12 |
| 79 | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ | Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существи­тельных на -МЯ | 1 | 09.12 |
| 80 | Несклоняемые имена существительные. | Несклоняемые суще­ствительные. Упот­ребление несклоняе­мых существительных в косвенных падежах | 1 | 12.12 |
| 81 | Род несклоняемых имен существительных | Род несклоняемых имен существитель­ных. Способы опре­деления рода нескло­няемых существи­тельных. Употребле­ние. Несклоняемых существительных в речи. Согласование прилагательных и гла­голов прошедшего времени с несклоняе­мыми существитель­ными | 1 | 13,12 |
| 82-83 | Имена существительные общего рода. | Имена существитель­ные общего рода, оп­ределение рода этих имен существитель­ных. Согласование сказуемого и под­лежащего - сущест­вительного общего рода. Употребление в речи имен существи­тельных общего рода | 2 | 14.1215.12 |
| 84 | Морфологический разбор имени существительного. | Морфологические признаки и морфоло­гический разбор име­ни существительного | 1 | 16.12 |
| 85-86  | **Р. Р. Обучающее сочинение – описание по личным впечатлениям**  | Текст описательного характера. Замысел сочинения-описания | 2 | 16.12 |
| 87-88 | Не с существительными | Слитное и раздельное написание НЕ с суще­ствительными. Обра­зование существи­тельных с помощью приставки НЕ- | 2 | 19.1220.12 |
| 89 | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) | Буквы Ч и Щ в суф­фиксах существи­тельных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написа­ния в существитель­ных суффиксов -ЧИК-и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сход­ных с суффиксом -ИК- | 1 | 21.12 |
| 90 | Гласные в суффиксах –ЕК и -ИК | Образование сущест­вительных с помощьюсуффиксов -ЕК- и -ИК-Выбор написанияСуффиксов -ЕК- и -ИК- в сущест­вительных. Образование сущест­вительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. ВыборнаписанияСуффиксов-ЕК- и -ИК- в сущест­вительных | 1 | 22.12 |
| 91 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и другихГласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других | 1 | 23.12 |
| 92 | Повторение темы «Имя существительное» | Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существитель­ные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суф­фиксах существи­тельных -ЧИК- и -ЩИК-. Гласные в суффиксах существи­тельных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и оконча­ниях существитель­ных. Употребление существительного в речи | 1 | 23.12 |
| 95 | **Диктант № 4 по теме «Имя существительное»** | Постоянные и непо­стоянные признаки существительных. Способы образова­ния. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных | 1 | 26.12 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи (22 часа)**  |  |
| 96-97 | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе  | Общее грамматиче­ское значение, мор­фологические призна­ки прилагательного. Роль имен прилага­тельных в тексте. | 2 | 27.1209.01 |
| 98-99 | **P.Р.Описание природы** | Сочинение-описание. Пейзаж. Образно-выразительные средства для описания природы | 2 | 10.0111.01 |
| 100 | Степени сравнения имен прилагательных.  | Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравни­тельной степени. Значение, образова­ние и изменение имен прилагательных в превосходной степени | 2 | 12.0113.01 |
| 101 | Разряды имен прилагательных по значению. Качествен­ные прилагательные. | Деление прилага­тельных на три раз­ряда. Смысловые и грамматические отли­чия качественных прилага­тельных. Правильное написа­ние и употребление в речи прилагательных разных разрядов | 1 | 13.01 |
| 102 | Относительные прилагательные | Относительные прилагательные. Смысловые и грамматические отличия относительных прилагательных. Правильное написа­ние и употребление в речи прилагательных разных разрядов | 1 | 16.01 |
| 103-104 | **P.Р. Выборочное изложение** | Особенности выборочного изложения, языковые особенности. Части содержания в соответствии с темой высказывания  | 2 | 17.0118.01 |
| 105 | Притяжательные прилагательные | Притяжательные прилагательные. Смысловые и грамматические отличия притяжательных прилагательных. Правильное написа­ние и употребление в речи прилагательных разных разрядов | 1 | 19.01 |
| 106 | Морфологический разбор имени прилагательного | Определение морфо­логических признаков имени прилагательно­го. Морфологический разбор прилагатель­ного | 1 | 20.01 |
| 107-108 | Не с именами прилагательными | Условия выбора напи­сания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с име­нами прилагательными | 2 | 20.0123.01 |
| 109 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | Образование прила­гательных от сущест­вительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилага­тельных после шипя­щих и Ц. Сопоставле­ние правил правопи­сания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен су­ществительных, при­лагательных | 1 | 24.01 |
| 110-111 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | Образование прила­гательных от сущест­вительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН-Образование прилага­тельных от существи­тельных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | 2 | 25.0126.01 |
| 112 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- | Образование качест­венных прилагатель­ных с помощью суф­фикса -К- (кроме ис­ключений), относи­тельных прилагатель­ных с помощью суф­фикса -СК- | 1 | 27.01 |
| 113-114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Условия употребле­ния дефиса в слож­ных прилагательных, различение слитного и раздельного напи­сания слов | 2 | 27.0130.01 |
| 115-116 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Правильное написа­ние сложных прилага­тельных, одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, суффиксов прилага­тельных -К- и -СК-, букв О и Е после ши­пящих и Ц в суффик­сах прилагательных, НЕ с именами прила­гательными. Особен­ности употребления имен прилагательных в разных стилях речи | 2 | 31.0101.02 |
| 117 | **Диктант № 5 по теме «Имя прилагательное»** | Правописание имен прилагательных | 1 | 02.02 |
|  | **Имя числительное (17 часов)**  |  |
| 118 | Имя числительное как часть речи. | Вопрос о числитель­ных в системе частей речи. Числительное как часть речи. Общее значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль в предложении. Отли­чие числительного от других частей речи с числовым значением | 1 | 03.02 |
| 119-120 | Простые и составные числительные | Строение числитель­ных. Простые, слож­ные и составные чис­лительные | 2 | 03.02 |
| 121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Условия употребле­ния мягкого знака на конце и в середине числительных | 1 | 06.02 |
| 122 | Порядковые числительные | Порядковые числи­тельные. Изменение порядковых числи­тельных, согласова­ние их с существи­тельными, синтакси­ческая роль в пред­ложении. Разграниче­ние количественных и порядковых числи­тельных, разграниче­ние их в речи | 1 | 07.02 |
| 123 | Разряды количественных числительных | Разряды количест­венных числительных (целые, дробные и собирательные). Осо­бенности склонения количественных чис­лительных, обозна­чающих целые, дроб­ные и собирательные числа.  | 1 | 08.02 |
| 124-125 | Числительные, обозначающие целые числа | Разряды количест­венных числительных (целые, дробные и собирательные). Осо­бенности склонения количественных чис­лительных, обозна­чающих целые, дроб­ные и собирательные числа.  | 2 | 09.0210.02 |
| 126 | Дробные числительные | Дробные числи­тельные. Изменение дробных числи­тельных, согласова­ние их с существи­тельными, синтакси­ческая роль в пред­ложении.  | 1 | 10.02 |
| 127 | Собирательные числительные. | Собирательные числи­тельные. Изменение собирательных числи­тельных, согласова­ние их с существи­тельными, синтакси­ческая роль в пред­ложении.  | 1 | 13.02 |
| 128 | Морфологический разбор имени числительного | Морфологические признаки имени чис­лительного. Порядок морфологического разбора числительно­го. Постоянные и не­постоянные признаки числительного | 1 | 14.02 |
| 129-131 | Повторение темы «Имя числительное» | Разряды числитель­ных по значению и грамматическим при­знакам. Количествен­ные и порядковые числительные, их склонение и правопи­сание. Собиратель­ные и дробные числи­тельные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написа­ние числительных разных разрядов. Особенности написа­ния некоторых суф­фиксов числительных. Правописание Ь на конце и в середине простых, сложных и составных числитель­ных. Образование от числительных простых и сложных слов | 3 | 15.0216.0217.02 |
| 132 | **Контрольный тест по теме «Имя числительное» (тест)** | Разряды числитель­ных по значению и грамматическим при­знакам. Количествен­ные и порядковые числительные, ихсклонение и правопи­сание. Собиратель­ные и дробные числи­тельные. Разряды числительныхпо строению. Слитное и раздельное написа­ние числительных разных разрядов. Особенности написа­ния некоторых суф­фиксов числительных. Правописание Ь на конце и в середине простых, сложных и составных числитель­ных. Образование от числительных про­стых и сложных слов, их написание. Упот­ребление числитель­ных в соответствии с основными орфоэпи­ческими, лексически­ми и грамматическими нормами | 1 | 17.02 |
| 133 | **Р.Р. Проектно-исследовательская работа (устное сочинение)** | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. | 1 | 20.02 |
| 134 | **Р.Р. Выступление на тему «Берегите природу!»** | Публичное выступление - призыв на определенную тему, его структура, языковые особенности | 1 | 21.02 |
|  | **Местоимение (25 часов)**  |  |
| 135 | Местоимение как часть речи | Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в систе­ме частей речи. Роль местоимения как средства связи пред­ложений в тексте. Синтаксическая функ­ция местоимений | 1 | 22.02 |
| 136 | Личные местоимения | Личные местоимения. Особенности склоне­ния личных место­имений. Правильное употребление личных местоимений в речи. Буква Н у местоимений 3-го лица после предлогов. Употребление ТЫ и Вы в речи | 1 | 27.02 |
| 137-138 | Возвратное местоимение СЕБЯ | Знать особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексиче­ское значение. Уметь правиль­но употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме | 2 | 28.0201.03 |
| 139-140 | **Р.Р. Рассказ «Как я однажды помогал маме»** | Подготовка учащихся к написанию сочинения.  | 2 | 02.0303.03 |
| 141-142 | Вопросительные местоимения Относительные местоимения | Знать назначение вопроси­тельных местоимений; особен­ности их склонения. Уметь употреблять вопроси­тельные местоимения в речи с учетом их склонения; интона­ционно правильно произносить предложения с вопроситель­ными местоимениями Относительные ме­стоимения. Употреб­ление относительных местоимений в речи. Различия вопроси­тельных и относи­тельных местоимений | 2 | 03.0306.03 |
| 143-144 | Неопределенные местоимения | Неопределенные ме­стоимения. Образо­вание, написание, синтаксическая роль в предложении. Усло­вия выбора дефисного написания и напи­сания с НЕ неопреде­ленных местоимений.Неопределенные ме­стоимения.  | 2 | 07.0309.03 |
| 145-146 | Отрицательные местоимения | Отрицательные ме­стоимения. Образо­вание, изменение. Приставки НЕ- и НИ- вотрицательных ме­стоимениях | 2 | 10.0310.03 |
| 147 | Притяжательные местоимения | Сформировать представление о морфологических признаках притяжательных местоимений | 1 | 13.03 |
| 148-149 | **Р.Р**. **Сочинение - рассуждение**  | Рассказ по воображе­нию. Рассказ от лица животного. Одушев­ление, ирония, под­ражание | 2 | 14.0315.03 |
| 150 | Указательные местоимения | Указательные место­имения, их значение, употребление в речи. Употребление предлогов О и ОБ с указательными местоимениями. Склонение указательных местоимений | 1 | 16.03 |
| 151 | Определительные местоимения | Определительные местоимения. Значе­ние, употребление в речи. Склонение определительных местоимений | 1 | 17.03 |
| 152-153 | **Р.Р. Сочинение** по упр.542 | Повторить особенности рассказа как малого повествовательного жанра | 2 | 17.0320.03 |
| 154 | Местоимения и другие части речи | Умение отличить местоимение от других частей речи; выделение параметров местоимения как самостоятельной части речи | 1 | 21.03 |
| 155 | Морфологический разбор местоимения | Морфологические признаки местоиме­ний. Морфологиче­ский разбор место­имений. Правописа­ние местоимений и употребление их в речи | 1 | 22.03 |
| 156 | Повторение. Контрольные вопросы и задания | Составлять текст по картине | 1 | 23.03 |
| 157 | **Диктант № 6 по теме «Местоимение»** | Систематизация знаний  | 1 | 24.03 |
| 158-159 | **Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»** | Значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль местоимений в пред­ложении. Разряды, особенности склоне­ния и правописания. Употребление в речи местоимений | 2 | 24.0303.04 |
|  | **Глагол (29 часов)**  |  |
| 160-161 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе. | Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксиче­ская роль в предло­жении. Правописание безударных личныхокончаний глагола, гласной перед суф­фиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах | 2 | 04.0405.04 |
| 162-163 | **P.Р Сочинение - рассказ по упр. 565** | Рассказ на основе услышанного | 2 | 06.0407.04 |
| 164-165 | Разноспрягаемые глаголы | Разноспрягаемые гла­голы. Окончания раз­носпрягаемых глаго­лов | 2 | 07.0410.04 |
| 166-167 | Глаголы переходные и непереходные | Категория переходно­сти и непереходности глагола.  | 2 | 11.0412.04 |
| 168-169 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | Изъявительное наклонение глагола. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Изъявительное наклонение и его формы | 2 | 13.0414.04 |
| 170-171 | **P.Р. Изложение по тексту упр. 590** | Изложение на основе текста учебника | 2 | 14.04 |
| 172-173 | Условное наклонение | Образование глаголов условного наклоне­ния, значение, изме­нение форм условно­го наклонения | 2 | 17.0418.04 |
| 174-175 | Повелительное наклонение | Образование глаголов повелительного на­клонения, значение, изменение форм по­велительного накло­нения | 2 | 19.0420.04 |
| 176-177 | **P.Р. Рассказ по рисункам упр. 609** | Рассказ по сюжетным рисункам, композиция, языковые особенности | 2 | 21.04 |
| 178 | Употребление наклонений | Употребление формы 2 лица ед. ч. с обоб­щенным значением в художественной речи, форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном по­вествовании, инфини­тива в значении раз­ных наклонений, сти­листическая характе­ристика этих конст­рукций | 1 | 21.04 |
| 179-180 | Безличные глаголы | Безличные глаголы, их лексическое значе­ние, формы употреб­ления | 2 | 24.0425.04 |
| 181 | Морфологический разбор глагола | Постоянные и непо­стоянные морфологи­ческие признаки гла­гола. Синтаксическая роль в предложении | 1 | 26.04 |
| 182-183 | P.Р. Сочинение на тему «Когда моя мама (сестра, мой сосед, дедушка и т.д.) училась в школе» | Рассказ на основе услышанного. Композиция рассказа | 2 | 27.0428.04 |
| 184-185 | Правописание гласных в суффиксах глаголов  | Правописание глас­ных в суффиксах гла­голов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА Правописание Е-И в личных окончаниях глаголов, У(Ю)-(А(Я) в глаголах 3 лица множественного числа | 2 | 28.04 |
| 186 | Повторение | Обобщение и систематизация изученного материала | 1 | 02.05 |
| 187-188 | **Контрольный диктант** **№ 7 по теме «Глагол»** | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении. Правопи­сание глаголов. | 2 | 03.0504.05 |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (19 часов**)  |  |
| 189 | Разделы науки о языке | Классификация ошибок Единицы языка. Разделы науки о языке. Взаимосвязи между разделами науки о языке | 1 | 05.05 |
| 190-191 | Орфография | Орфограммы-буквы, орфограммы-дефисы и пробелы. Орфографический разбор словаПунктуация. Пунктуационный разбор. Выделительная и разделительная функция знаков препинания  | 2 | 05.0510.05 |
| 192-193 | Пунктуация  | Пунктуационный разбор | 2 | 11.0512.05 |
| 194-195 | **Р.Р. Сочинение** по упр. 658 | Повторить особенности типов речи: повествования, описания, рассуждения; уметь составлять план на данную тему согласно нормам определённого типа речи | 2 | 12.0515.05 |
| 196-197 | Лексикология и фразеология | Лексика. Фразеология. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, неологизмы, устаревшие слова | 2 | 16.0517.05 |
| 198-199 | Словообразование. | Словообразование. Морфемика. Способы образование слов. Морфемный разбор | 2 | 18.0519.05 |
| 200-202 | Р.Р. Устный рассказ о происхождении фамилии | Урок развития речи | 3 | 19.0522.0523.05 |
| 203-204 | Морфология.  | Морфология. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Синтаксис. Синтаксический разбор. Простое предложение. Сложное предложение  | 2 | 24.0525.05 |
| 205-206 | Синтаксис | Синтаксический разбор | 2 | 25.0526.05 |
| 207-208 | **Итоговая работа за курс 6 класса** | Систематизация знаний | 2 | 26.0529.05 |
| 209 | Урок-игра "Час занимательного русского языка" | Систематизация знаний | 1 | 30.05 |
| 210 | Итоговый урок. Задание на лето. |  |  | 31.05 |
|  |  | **Итого** | **210** |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

#### Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

#### При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

#### Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

#### Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

#### Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

#### Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

#### Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

#### Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

#### В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

#### В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

#### До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

#### При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

#### В переносе слов;

#### На правила, которые не включены в школьную программу;

#### На еще не изученные правила;

#### В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

#### В передаче авторской пунктуации.

#### Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

#### При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

#### В исключениях из правил;

#### В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

#### В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

#### В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

#### В написании ы и и после приставок;

#### В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

#### В собственных именах нерусского происхождения;

#### В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

#### В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

#### Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

#### При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

#### Диктант оценивается одной отметкой.

#### Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

#### Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

#### Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

#### Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

#### В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

#### При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

#### Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

#### Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

#### Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

#### Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

#### Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

#### Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

#### Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

#### Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

#### Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

#### Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

#### Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

#### Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

#### Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

#### Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

#### К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

#### Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

#### -соответствие работы ученика теме и основной мысли;

#### -полнота раскрытия темы;

#### -правильность фактического материала;

#### -последовательность изложения.

#### При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

#### -разнообразие словаря и грамматического строя речи;

#### -стилевое единство и выразительность речи;

#### -число речевых недочетов.

#### Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

#### 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

#### 2. Фактические ошибки отсутствуют.

#### 3. Содержание излагается последовательно.

#### 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

#### синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

#### 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

#### В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

#### Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

#### 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

#### 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

#### 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

#### 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

#### 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

#### В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

####  1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

#### 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

#### 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

#### 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

#### 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

#### В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

#### Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

#### 1. Работа не соответствует теме.

#### 2. Допущено много фактических неточностей.

#### 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

#### 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

#### 5. Нарушено стилевое единство текста.

#### В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

#### Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

#### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2,   2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 ,   4 – 6 – 4,   4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

#### Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

####  На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**.

####  Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

#### При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

####  Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.   Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.