**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Цымбалова  Протокол № 1 от 22 августа 2022г. |  |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  25 августа 2022г. |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  Протокол № 1 от 25 августа 2022г. |

***Рабочая программа***

на 2022 – 2023

учебный год

Предмет: Внеурочная деятельность. Театральная студия «Сказка».

Классы: 7

Составитель: Юнкина Ирина Сергеевна

1 квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_4
3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа театральной студии «Сказка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа №8» в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) основного общего образования на основании документа: Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на внеурочную деятельность отводится в 7 классе – 33 часа (1 час в неделю)

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**7 класс**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса являетсяс формированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

**Содержание учебного курса**

**7 класс**

**Путешествие в сказку.** История создания сказок, виды и структура сказок, характеристика героев, чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку.

**Народные сказки.** Особенности народных сказок. Чтение и анализ сказок: русские народные сказки «Жар-птица и Василиса-царевна», «Репка», «Колобок – румяный бок», «По щучьему велению», «Баба Яга», «Елена Премудрая», «Пёрышко Финиста ясна сокола», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Морозко», белорусская народная сказка «Как волка уму-разуму учили».

**Литературные (авторские) сказки.** Особенности литературных сказок. Чтение и анализ произведений: Павел Петрович Бажов «Серебряное копытце», Алан Александр Милн «Принцесса Несмеяна», Братья Гримм «Три пряхи», «Бременские музыканты», «Чёрт и его бабушка», Ганс Христиан Андерсен «Ветряная мельница», Шарль Перро «Синяя борода», «Мальчик-с-пальчик», Р.Д. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави», В.Жуковский «Сказка о царе Берендее», А.Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Татьяна Александрова «Домовенок Кузя».

**Инсценировка сказки.**

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Основы театральной культуры.* Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Работа над спектаклем.*Репетиции и показ инсценировок ученикам.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел (количество часов) Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения |
| **Путешествие в сказку (3 часа)** | | | |
| 1 | Истории рождения сказок. Из чего состоит сказка.  Особенности театрального искусства. | 1 | 07.09 |
| 2 | Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые.  Виды театрального искусства. | 1 | 14.09 |
| 3 | Виды сказок: народные и литературные (авторские).  Основы актерского мастерства. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 | 21.09 |
| **Особенности народных сказок (12 часов)** | | | |
| 4 | Чтение и анализ русской народной сказки «Жар-птица и Василиса-царевна».  Жест, мимика, движение. Инсценировка сказки «Репка» | 1 | 28.09 |
| 5 | Чтение и анализ английской народной сказки «Пряничный человечек»  Голос и речь актера. Чтение по ролям сценария сказки «Колобок – румяный бок». | 1 | 05.10 |
| 6 | Чтение и анализ русской народной сказки «По щучьему велению». | 1 | 12.10 |
| 7 | Чтение и анализ русской народной сказки «Елена Премудрая». | 1 | 19.10 |
| 8 | Чтение и анализ русской народной сказки «Пёрышко Финиста ясна сокола» | 1 | 26.10 |
| 9 | Чтение и анализ русской народной «Сказки о молодильных яблоках и живой воде» | 1 | 09.11 |
| 10 | Чтение по ролям сценария сказки «Морозко» | 1 | 16.11 |
| 11-14 | Репетиция и показ спектакля «Морозко» | 4 | 23.11  16.11  23.11  30.11 |
| 15 | Чтение и анализ белорусской народной сказки «Как волка уму-разуму учили» | 1 | 07.12 |
|  | **Особенности литературных сказок (18 часов)** |  |  |
| 16 | Особенности литературных сказок. Чтение и анализ сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты». | 1 | 14.12 |
| 17 | Чтение и анализ сказки Братьев Гримм «Чёрт и его бабушка».  Интонация, настроение, характер персонажа. Чтение по ролям. Старая сказка на новый лад «Лиса и заяц» | 1 | 21.12 |
| 18 | Чтение и анализ сказки Братьев Гримм «Три пряхи». | 1 | 11.01 |
| 19 | Чтение и анализ сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 | 18.01 |
| 20 | Чтение и анализ сказки А.А. Милна «Принцесса Несмеяна». | 1 | 25.01 |
| 21 | Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Синяя борода» | 1 | 01.02 |
| 22 | Чтение и анализ сказки Г.Х. Андерсена «Ветряная мельница» | 1 | 08.02 |
| 23-26 | Чтение по ролям сценария сказки «Муха-Цокотуха» Репетиция и показ спектакля «Муха-Цокотуха» | 4 | 15.02  22.02  01.03  15.03 |
| 27 | Чтение и анализ сказки Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик» | 1 | 19.04 |
| 28 | Чтение и анализ «Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.Гайдара. | 1 | 26.04 |
| 29 | Чтение и анализ сказки Т.Александровой «Домовёнок Кузя» | 1 | 03.05 |
| 30-32 | Репетиция и показ спектакля «Репка на новый лад» | 3 | 10.05  17.05  24.05 |
| 33 | Итоговое занятие | 1 | 31.05 |
| Итого | | 33 часа |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | | Способ корректировки | После корректировки | | |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Список детей, посещающих театральную студию «Сказка»

1. Амирян Кристина
2. Аришин Вадим
3. Васильцова Яна
4. Глушко Никита
5. Иваненко Иван
6. Колесникова Александра
7. Копий Евгений
8. Копицын Богдан
9. Котоян Арман
10. Кузнецова Валерия
11. Логинов Александр
12. Сагунова София
13. Секацкий Дмитрий
14. Ходыкин Максим