**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

***Рассмотрено***

на заседании школьного

методического объединения

Учителей начальных классов

(Наименование ШМО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Жмака

Подпись, расшифровка подписи

Протокол № 1 от 22 августа 2022г.

***Согласовано***

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Красавина

Подпись, расшифровка подписи

25 августа 2022г.

***Принято*** на МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина

Подпись, расшифровка подписи

Протокол № 1 от 25августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2022-2023 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 2

**Составитель:** Могила Татьяна павловна

первая квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета………………………………………4-5

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………………………6-8

4.Тематическое планирование……………………………………………………………………9-15

5.Лист корректировки рабочей программы…………………………………………………………16

6.Система оценивания………………………………………………………………………………..17

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учетом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению» и **а**вторской программы «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина, М. « Просвещение», 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкна., М. « Просвещение», 2021г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение » отводится 4 часа в неделю,134 часа в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Проверка техники чтения -6

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения курса ученик:**

⬩ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

⬩*получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

⬩*полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

⬩*приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить, и использовать информацию для практической работы

⬩*овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

⬩*научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

⬩*осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

⬩*научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

***Ученик научится:***

⬩*осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

⬩*понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

⬩*осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

⬩*оформлять* свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

⬩*вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

⬩*работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

⬩читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

⬩*читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

⬩*ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

⬩*использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

⬩*передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

⬩коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

⬩*ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

⬩*составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

⬩*самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

***Ученик получит возможность научиться:***

⬩*воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

⬩*осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

⬩*осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

⬩*определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

⬩*доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

⬩*на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

⬩*писать отзыв* о прочитанной книге;

⬩*работать* с тематическим каталогом;

⬩*работать* с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

⬩*читать* по ролям литературное произведение;

⬩*использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

⬩*создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Ученик получит возможность научиться:**

⬩*творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

⬩*создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

⬩*работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

⬩способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

⬩сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

⬩отличать прозаический текст от поэтического;

⬩распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Ученик получит возможность научиться:**

⬩сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

⬩определять позиции героев и автора художественного текста;

⬩создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**3.Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

**Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.**

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями

современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская)

сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **04** | **Тема урока.** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **1 четверть** | | | | |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником. | Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним. | 1 | 01.09 |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | |
| **2** | Что уже знаем и умеем. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 | 02.09 |
| **3** | История книги. | Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев. Развитие связной речи. | 1 | 06.09 |
| **4** | Библиотека. Создание библиотек. | Выразительное чтение напутствия.  Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. | 1 | 07.09 |
| **5** | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи. | 1 | 08.09 |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| **6** | Устное народное творчество. В мире книг. | Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.  Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 | 09.09 |
| **7** | Пословицы и поговорки.. | Особенности русских народных песен. Выразительное чтение. | 1 | 13.09 |
| **8** | Русские народные песни. | Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. | 1 | 14.09 |
| **9** | Потешки и прибаутки. | Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. | 1 | 15.09 |
| **10** | Считалки и небылицы. Загадки. | Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. | 1 | 16.09 |
| **11** | Коваль Ю. Сказки. |  | 1 | 20.09 |
| **12** | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц. | 1 | 21.09 |
| **13** | Сказка «У страха глаза велики». | Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану. | 1 | 22.09 |
| **14** | Сказка «Лиса и тетерев». | Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи | 1 | 23.09 |
| **15** | Сказка «Каша из топора» | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. | 1 | 27.09 |
| **16** | Сказка «Лиса и журавль» | Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи | 1 | 28.09 |
| **17** | Сказка «Гуси-лебеди». | Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Развитие речи | 1 | 29.09 |
| **18** | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | Викторина по русским народным сказкам и её героям. | 1 | 30.09 |
| **19** | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». | Работа с тестом. | 1 | 04.10 |
| **20** | **Проверка техники чтения(входная)** |  | 1 | 05.10 |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8ч)** | | | | |
| **21** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. | 1 | 06.10 |
| **22** | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | 1 | 07.10 |
| **23** | К. Бальмонт «Осень»,  А. Плещеев «Осень наступила…». | Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. | 1 | 11.10 |
| **24** | А. Фет «Ласточки пропали..» | Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. | 1 | 12.10 |
| **25** | Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | Чтение наизусть.  Сравнение произведений разных жанров. | 1 | 13.10 |
| **26** | В. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы». | Самостоятельное чтение.  Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа. | 1 | 14.10 |
| **27** | М. Пришвин «Осеннее утро», «Блокадный хлеб» |  | 1 | 18.10 |
| **28** | Обобщение по разделу:  «Люблю природу русскую. Осень» | Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. | 1 | 19.10 |
| **Русские писатели (16ч)** | | | | |
| **29** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Целостное восприятие.  Воспринимать на слух произведения. | 1 | 20.10 |
| **30** | А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный..» | Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. | 1 | 21.10 |
| **31** | А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный..» | Чтение наизусть. | 1 | 25.10 |
| **32** | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. | 1 | 26.10 |
| **33** | **Проверка техники чтения.** | Последовательность событий. Составление пана. Пересказ. Развитие речи. | 1 | 27.10 |
| **34** | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 28.10 |
| **2 четверть** | | | | |
| **35** | Обобщение по теме. |  | 1 | 08.11 |
| **36** | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. | 1 | 09.11 |
| **37** | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | Слушание и чтение. Мораль. | 1 | 10.11 |
| **38** | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. | 1 | 11.11 |
| **39** | Л. Н. Толстой «Котёнок» | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами. | 1 | 15.11 |
| **40** | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи. | 1 | 16.11 |
| **41** | Л. Н. Толстой «Филиппок». | Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | 1 | 17.11 |
| **42** | Л. Н. Толстой «Филиппок». | Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | 1 | 18.11 |
| **43** | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме. | 1 | 22.11 |
| **44** | Проверим себя | Работа с тестом. | 1 | 23.11 |
| **О братьях наших меньших (11ч)** | | | | |
| **45** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 | 24.11 |
| **46** | Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В.Берестова. | Слушание и чтение вслух . Наблюдение за настроением. Выразительное чтение | 1 | 25.11 |
| **47** | М. Пришвин «Ребята и утята». | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя. | 1 | 29.11 |
| **48** | М. Пришвин «Ребята и утята». | Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. | 1 | 30.11 |
| **49** | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | Работа по содержанию. Работа с пословицами. | 1 | 01.12 |
| **50** | Б.Жидков «Храбрый утёнок». | Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. | 1 | 02.12 |
| **51** | В. Бианки «Музыкант». | Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение. | 1 | 06.12 |
| **52** | В. Бианки «Сова». | Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. | 1 | 07.12 |
| **53** | В. Бианки «Сова». | Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. | 1 | 08.12 |
| **54** | Е.Благинина «Мороз» | 1 | 09.12 |
| **55** | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Работа с тестом. | 1 | 13.12 |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** | | | | |
| **56** | Что уже знаем и умеем.  В мире книг. | Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. | 1 | 14.12 |
| **57** | И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» | Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение. | 1 | 15.12 |
| **58** | Я.Аким «Первый снег» |  | 1 | 16.12 |
| **59** | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» | Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. | 1 | 20.12 |
| **60** | С.Есенин «Поёт зима аукает..», «Берёза» | Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. | 1 | 21.12 |
| **61** | А.Пушкин «Вот север…», «Зима!» | Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. | 1 | 22.12 |
| **62** | Сказка «Два мороза» | Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. | 1 | 23.12 |
| **63** | **Проверка техники чтения.** Обобщение по разделу. |  | 1 | 27.12 |
|  | **3 четверть** | | | |
| **64** | С. Михалков «Новогодняя быль» | Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. | 1 | 10.01 |
| **Писатели – детям (17ч)** | | | | |
| **65** | Что уже знаем и умеем. В мире книг | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 | 11.01 |
| **66** | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | 12.01 |
| **67** | К.И.Чуковский «Радость» | Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение. | 1 | 13.01 |
| **68** | К.И.Чуковский « Федорино горе» | Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. | 1 | 17.01 |
| **69** | К.И.Чуковский « Федорино горе» | Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. | 1 | 18.01 |
| **70** | С.В.Михалков «Сила воли», | Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение. | 1 | 19.01 |
| **71** | С.В.Михалков «Мой щенок». | Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка. | 1 | 20.01 |
| **72** | А.Л.Барто «Верёвочка» | Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. | 1 | 24.01 |
| **73** | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вчера шла я по Садовой». |  | 1 | 25.01 |
| **74** | Н.Н.Носов «Затейники» |  | 1 | 26.01 |
| **75** | Н.Н.Носов «Затейники» |  | 1 | 27.01 |
| **76** | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика. | 1 | 31.01 |
| **77** | Н.Н.Носов «Живая шляпа |  | 1 | 01.02 |
| **78** | В.Осеева «Синие листья» |  | 1 | 02.02 |
| **79** | Н.Носов «На горке» |  | 1 | 03.02 |
| **80** | Обобщение по разделу. | Проверка знаний и оценка своих достижений. | 1 | 07.02 |
| **81** | **Проверка техники чтения.** |  | 1 | 08.02 |
| **Я и мои друзья( 10 ч)** | | | | |
| **82** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 | 09.02 |
| **83** | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Восприятие на слух худ.произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение. | 1 | 10.02 |
| **84** | В.Осеева «Волшебное слово» |  | 1 | 14.02 |
| **85** | В.Осеева «Волшебное слово» |  | 1 | 15.02 |
| **86** | В.Осеева «Хорошее» | Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. | 1 | 16.02 |
| **87** | В.Лунин «Я и Вовка». | Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя | 1 | 17.02 |
| **88** | Поговорим о самом главном. |  | 1 | 21.02 |
| **89** | В.Осеева «Почему?» | Слушание и чтение. Работа по содержанию. | 1 | 22.02 |
| **90** | В.Осеева «Почему?» |  | 1 | 28.02 |
| **91** | Обобщение по разделу | Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений. | 1 | 01.03 |
| **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)** | | | | |
| **92** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | 02.03 |
| **93** | Ф.Тютчев «Зима недаром злится..» | Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение. | 1 | 03.03 |
| **94** | Ф.Тютчев «Весенние воды» |  | 1 | 07.03 |
| **95** | Стихи А.Плещеева, С.Дрожжина, А.Блока. |  | 1 | 09.03 |
| **96** | А Плещеев «В бурю» | Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения. | 1 | 10.03 |
| **97** | И.Бунин «Матери» | Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. | 1 | 14.03 |
| **98** | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 15.03 |
| **99** | Стихи Э.Мошковской | 1 | 16.03 |
| **100** | С.Васильев «Белая берёза» | Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами. | 1 | 17.03 |
| **101** | Обобщение по разделу.  **Проверка техники чтения.** | Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений. | 1 | 21.03 |
| **102** | Наши проекты. |  | 1 | 22.03 |
| **И в шутку и всерьез (16 ч)** | | | | |
| **103** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | 1 | 23.03 |
| **104** | А.Введенский «Учёный Петя» | Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. | 1 | 24.03 |
|  | **4 четверть** | | | |
| **105-106** | Д.Хармс «Врун» | Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование. | 2 | 04.04  05.04 |
| **107** | И. Токмакова «Плим» | Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи. | 1 | 06.04 |
| **108** | И.Токмакова «В чудной стране». |  | 1 | 07.04 |
| **109** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. | 1 | 11.04 |
| **110** | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи. | 1 | 12.04 |
| **111** | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 | 13.04 |
| **112** | Э.Успенский «Память». | Развитие речи. | 1 | 14.04 |
| **113** | Э. Успенский «Чебурашка». | Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи. | 1 | 18.04 |
| **114** | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 19.04 |
| **115** | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 20.04 |
| **116** | Г. Остер «Будем знакомы». | Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве. | 1 | 21.04 |
| **117** | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 25.04 |
| **118** | Обобщение по разделу. |  | 1 | 26.04 |
| **Литература зарубежных стран (15ч)** | | | | |
| 119 | Что узнаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | 27.04 |
| 120 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. | 1 | 28.04 |
| 121 | Ш. П. «Кот в сапогах». | Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи. | 1 | 02.05 |
| 122 | Ш. П. «Кот в сапогах». | 1 | 03.05 |
| 123 | Ш. П. «Кот в сапогах». | 1 | 04.05 |
| 124 | Ш. П. «Кот в сапогах». | 1 | 05.05 |
| 125-126 | Ш.Перро  «Красная шапочка». | Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 2 | 10.05  11.05 |
| 127-129 | Г. Х. Андерсен «Огниво» |  | 3 | 12.05  16.05  17.05 |
| 130 | Песенки  «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. | 1 | 18.05 |
| 131 | **Проверка техники чтения.** |  | 1 | 19.05 |
| 132 | Проверим себя. |  | 1 | 23.05 |
| 133 | Читаем летом. |  | 1 | 24.05 |
| 134 | Итоговый урок. |  | 1 | 25.05 |
| **Итого часов 134** | | | |  |

**5.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6.Система оценивания.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, понимает содержание прочитанного.

*В I полугодии* читает плавно, целыми словами; темп чтения не менее 35 слов в минуту.

*Во 2 полугодии* читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам. Трудными сложными являются непонятные неизвестные слова и слова, содержащие слоговые трудности более 4 слогов; различные стечения согласных.), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во II, III и IV классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

**Оценка «4»**ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного;

*В I полугодии* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам); темп чтения не менее 30 слов в минуту;

*Во II полугодий* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам) со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

*В I полугодии* читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

*Во II полугодии* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями:

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

***Проверка и оценка навыков чтения***

**Проверка навыков чтения** учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.