**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  Учителей начальных классов  (Наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Жмака  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 22 августа 2022 г. |  |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  25 августа 2022 г. |  |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 25 августа 2022 г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2022 - 2023 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение на русском родном языке

**Класс:** 4-а

**Составитель:** Лебедева Ирина Николаевна

первая квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета…………………………………………….4-5

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………….…………………..6

4.Тематическое планирование………………………………………………..…………………………7-9

5.Лист корректировки рабочей программы…………………………………………………………… 10

6.Система оценивания………………………………………………………………..…………………..11

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учетом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению» и авторской программы Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2021г. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение на родном (русском) языке» под редакцией С.И. Богданова, М. «Русское слово». 2021 год.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022 - 2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение на русском родном языке» отводится 1ч в неделю в первом полугодии, 16 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

• умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;

• умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;

• умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

• умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;

• умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);

• умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки

книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);

• умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;

• умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;

• умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;

• умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

• умение участвовать в обсуждении творческих работ;

• умение участвовать в конкурсе чтецов;

• умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;

• умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

• сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;

• сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

• сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре

и традициям;

• умение ценить культурное наследие России;

• сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской

семьи;

• умение ценить труд и отношение к нему наших предков;

• сформированность уважительного отношения к труду своих близких;

• умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;

• умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;

• посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;

• заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;

• привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;

• бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;

• бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);

• понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;

• правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;

• обсуждать поэтический и прозаический тексты;

• сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;

• определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;

• употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;

• составлять портрет героя;

• составлять речевую характеристику героя;

• составлять цитатный план;

• составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

• развивать свой художественный вкус;

• находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

• находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

• находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль

этих выразительных средств;

• формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;

• определять значение слов по контексту;

• объяснять смысл названия поэтического текста;

• делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

• самостоятельно определять тему и главную мысль текста;

• характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях

народа;

• определять авторское отношение к событиям и героям;

• формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;

• понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;

• любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;

• сочинять рассказ по нравственной проблематике;

• участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;

• предлагать свои творческие решения учебных задач;

• создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);

• участвовать в выполнении творческих заданий;

• внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении

и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

• формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

• пользоваться библиотечными фондами;

• искать нужные материалы в Интернете;

• самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;

• создавать словесный рисунок;

• придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;

• придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;

• понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;

• любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

1. **Содержание учебного предмета**

**1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми,

отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче…»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

**2. ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещий», «Царь

Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…**

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края…»; фрагменты

стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

**4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ**

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования:

Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

**5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

**6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»;

К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир…»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

**7. ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский

«Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

**8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ**

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не

уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!** | | | | | |
| 1 | Осени приметы. | Познакомить обучающихся с  произведениями Л. Преображенской и Е. Наумовой;  развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл  пословиц;  воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения  на родном (русском) языке;  развивать интерес к творчеству Л. Преображенской,  Е. Наумовой | 1 | 02.09 |
| 2 | Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. | 1 | 09.09 |
| **ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…** | | | | |
| 3 | Было ль, не было ль...  «Богатырская наша сила — сила  духа и сила воли!» | совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;  развивать умения: слушать прозаическое  произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное  произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на  смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию;  делать выводы; работать с инфографикой;  развивать память, внимание, мышление, любознательность; | 1 | 16.09 |
| 4 | Страна городов. Отец и дочь | 1 | 23.09 |
| 5 | Подвиги во имя любви. Племянник Ломоносова | 1 | 30.09 |
| 6 | Учитель, ученик, родная кровь.  Первые на Руси книги для детей | 1 | 07.10 |
| **ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…** | | | | |
| 7 | «Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля! | Познакомить обучающихся с произведениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина  «В стороне далёкой от родного края…»;  совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;  развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста;  определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; | 1 | 14.10 |
| **РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ** | | | | |
| 8 | Каждый из нас ангел…Рождество добром согреет душу! | развивать умения: читать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение к героям  произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; | 1 | 21.10 |
| **НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ** | | | | |
| 9 | Хлеб в пути — не в тягость.  В начале было слово… | работать с содержанием сказки; характеризовать героев  сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст  по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному;  развивать творческие способности;  развивать интерес к авторской сказке;  развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; | 1 | 28.10 |
| **ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ** | | | | |
| 10 | Семья — мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» | Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; | 1 | 11.11 |
| 11 | Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! | 1 | 18.11 |
| 12 | Бабушка моя!.. | 1 | 25.11 |
| 13 | Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью… | 1 | 02.12 |
| 14 | В толстый колокол звонят, так праздник | 1 | 09.12 |
| **ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!** | | | | |
| 15 | Героическая азбука. «…А был он лишь солдат…».  Дети - герои | Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте. Сопереживание героям и выход на обобщение. | 1 | 16.12 |
|  |  |  |  |
| **ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ** | | | | |
| 16 | Русских полей нежное очарованье…  Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось… | Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. | 1 | 23.12 |
| **Итого:** | | | **16 часов** | |

1. **Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Система оценивания**

**Чтение наизусть**

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении

перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение

текста.

Оценка«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

 правильная постановка логического ударения;

 правильный выбор темпа;

 соблюдение нужной интонации;

 безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

**Техника чтения (темп, способ, правильность, понимание) 4 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 65 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 55 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.