**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  Учителей начальных классов  (Наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Жмака  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 20 августа 2021г. | ***Утверждаю***  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Щербак  Подпись, расшифровка подписи |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  25 августа 2021г. |  |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Красавина  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 25 августа 2021г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение на русском родном языке

**Класс:** 3 - а

**Составитель:** Лебедева Ирина Николаевна

первая квалификационная категория

п. Целина

2021 год

**Оглавление**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………………… 3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………………………….4-7

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………………………8

4.Тематическое планирование…………………………………………………………………… 9-11

5.Лист корректировки рабочей программы………………………………………………………12

6.Система оценивания…………………………………………………………………………… 13-15

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учётом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению на русском родном языке»

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение на родном (русском) языке», авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова, под редакцией С.И. Богданова. М., «Родное слово», 2021 г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 1 час в неделю, 18 часов (2-е полугодие).

Срок реализации программы – 1 год.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов,** включающих:

**1.** **В области чтения:**

• осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;

• правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;

• выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными

жестами;

• выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой,

участие в беседе по прочитанному;

• заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата

и целевой установки.

**2. В работе с книгой**:

• умение ориентироваться в новой учебной книге;

• использование прикнижного словаря;

• считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа,

в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

• умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;

• умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;

• умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;

• умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;

• умение работать со словарями различных типов;

• проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;

• понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых

сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа,

ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

• понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

**3. При освоении содержания текста:**

работа со словом:

• умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;

• умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

• умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на

внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью

толкового словаря;

• умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

• умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

• умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

• умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

• умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;

• умение составлять устное высказывание на заданную тему;

• умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

• умение пересказывать текст с заменой лица;

• умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;

• умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

• умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

• принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё

место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

• применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);

• вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

• поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого

его понимания;

• умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

• умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или

самостоятельно формулировать;

• понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);

• соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

• соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

• умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его

с мудрыми изречениями;

• понимание стихотворного текста, определение его темы;

• выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;

• подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;

• умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его

внешность и поступки;

• умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);

• составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;

• умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

• умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

• умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

• умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей

произведения;

• умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

• умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

• умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;

• умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

• умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;

• умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;

• умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

• умение подробно пересказывать текст с заменой лица;

• умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;

• умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

• умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

• умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

• умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;

• умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;

• умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;

• умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;

• умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной

литературы;

• умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;

• умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;

• умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;

• понимание художественного текста;

• вчитывание в художественный текст;

• умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;

• умение понимать значение понятия «отечественная война»;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

• умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;

• умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;

• умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной

жизни;

• умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;

• умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

• умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение **метапредметных результатов**, включающих:

• умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;

• умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;

• умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

• умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;

• умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);

• умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки

книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);

• умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;

• умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;

• умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;

• умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета);

• умение участвовать в обсуждении творческих работ;

• умение участвовать в конкурсе чтецов;

• умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;

• умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение **личностных результатов**, включающих:

• сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;

• сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

• сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре

и традициям;

• умение ценить культурное наследие России;

• сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской

семьи;

• умение ценить труд и отношение к нему наших предков;

• сформированность уважительного отношения к труду своих близких;

• умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;

• умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;

• посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;

• заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;

• привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;

• бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;

• бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);

• понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;

• правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;

• обсуждать поэтический и прозаический текст;

• определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;

• употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;

• составлять портрет героя;

• составлять цитатный план;

• составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

• развивать свой художественный вкус;

• находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

• находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

• находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;

• формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;

• определять значение слов по контексту;

• объяснять смысл названия поэтического текста;

• делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

• самостоятельно определять тему и главную мысль текста;

• характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях

народа;

• определять авторское отношение к событиям и героям;

• формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;

• понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;

• любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;

• сочинять рассказ по нравственной проблематике;

• участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки;

• предлагать свои творческие решения учебных задач;

• создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);

• участвовать в выполнении творческих заданий;

• внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении

и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

• формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

• пользоваться библиотечными фондами;

• искать нужные материалы в Интернете;

• самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;

• создавать словесный рисунок;

• придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;

• понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;

• любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

**3.Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Осень яснее лета (3 ч)**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

**Тема 2. Мы приятелем вдвоём (3 ч)**

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления

и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России ХХ столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

**Тема 3. Человек без Родины, что соловей без песни (1 ч)**

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Тема 4. Зимняя сказка (1 ч)**

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

**Тема 5. Семья – опора счастья (3 ч)**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

**Тема 6. «Повсюду благовест гудит…» (2 ч)**

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

**Тема 7. Путь к Победе (3 ч)**

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

**Тема 8. Удивительный мир вокруг нас (2 ч)**

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Тема 1. Осень яснее лета (3 ч)** | | | | |
| 1 | Осенние именины.  Осеннее настроение | Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитулами, словарём литературных терминов; развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. | 1 | 14.01 |
| 2 | Тайное становится явным.  Первый раз в третий класс. | Познакомить обучающихся с произведением Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; познакомить обучающихся с жанром повести; | 1 | 21.01 |
| 3 | «Мы едем, едем, едем в далёкие края». | Познакомить обучающихся с произведениями А. Ляйса «Где-то ждут меня…», В. Голявкина «Путешественник»; совершенствовать знания о жанре рассказа. | 1 | 28.01 |
|  | **Тема 2. Мы приятелем вдвоём (3 ч)** | |  |  |
| 4 | «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!»  Благодарность и верность в дружбе. | Познакомить обучающихся с произведениями Б. Заходера «Мы — друзья», В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так». Осознание ценности литературы в возможности саморефлексии, проецировании на свои переживания. | 1 | 04.02 |
| 5 | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». | Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере  работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы» | 1 | 11.02 |
| 6 | Рождение печатной книги на Руси | Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть». |  | 18.02 |
|  | **Тема 3. Человек без Родины, что соловей без песни (1 ч)** | |  |  |
| 7 | Старинный обычай.  Моя сторона. | Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Визбора «Родные края», А. Твардовского «О Родине». | 1 | 25.02 |
| **Тема 4. Зимняя сказка (1 ч)** | | | | |
| 8 | «Зима… пора отдохновенья…»  Чудо Рождества. | Познакомить обучающихся с произведениями А. Пушкина «Няне» и Саши Чёрного «Няня Пушкина», А. Фёдорова «Завет» и К. Лукашевич «Рождественский праздник». | 1 | 04.03 |
|  | **Тема 5. Семья – опора счастья (3 ч)** | |  |  |
| 9 | Мать в детях как в цвету цветёт.  Хлеб всему голова. | Познакомить обучающихся с произведениями А. Платонова «Разноцветная бабочка», Б. Алмазова «Горбушка»; развивать интерес к рассказам о семье. | 1 | 11.03 |
| 10 | Каждый — сын своего отца.  Бабушка моя… | Продолжить знакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка». Познакомить обучающихся с произведениями Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем…» и В. Сухомлинского «Именинный обед»; | 1 | 18.03 |
|  | **4 четверть (8 ч)** | |  |  |
| 11 | Жили-были братья-сёстры…  Правда и кривда. | Познакомить обучающихся с произведениями А. Усачёва «Жили-были ёжики» и М. Лукашевича «Ссора»; Е. Каликинской «Одно слово кривды» | 1 | 01.04 |
|  | **Тема 6. «Повсюду благовест гудит…» (2 ч)** | |  |  |
| 12 | Вербное воскресенье.  «Повсюду благовест гудит…» | познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»; А. Майкова «Христос Воскрес!»  и М. Толмачёвой «Тасина Пасха». | 1 | 08.04 |
| 13 | Весна пришла, весне — дорогу! | Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…». | 1 | 15.04 |
|  | **Тема 7. Путь к Победе (3 ч)** | |  |  |
| 14 | Жизнь дана на добрые дела. | Познакомить обучающихся с произведениями В. Донской «Доброты не бывает много…» и Е. Каликинской «Валин дедушка».  Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг. | 1 | 22.04 |
| 15 | Сыновний поклон | Познакомить обучающихся с произведениями Е. Благининой «Шинель» и С. Алексеева «Папка». | 1 | 29.04 |
| 16 | «Это праздник с сединою на висках…» | Познакомить обучающихся с произведениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю…», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым».  Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск | 1 | 06.05 |
|  | **Тема 8. Удивительный мир вокруг нас (2 ч)** | |  |  |
| 17 | Дело мастера боится. | Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере  работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке». Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | 1 | 13.05 |
| 18 | Малиновое лето. | Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Мориц «Малиновая кошка» и А. Усачёва «Пыльная песенка». | 1 | 20.05 |
| **Итого часов 18** | | | |  |

**5. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6. Система оценивания**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения(полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы- небольшие по объёмы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3**" ставится ученику, если он:

* читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.**

***Ошибки:***

-искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержание прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочёты:***

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

**Устные ответы**

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

* дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Чтение стихотворений наизусть**

**Отметка** **"5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка** **"4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка** **"3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка** **"2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью

воспроизводит текст.

**Выразительное чтение**

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка** **"4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка** **"3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка** **"2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования;

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям;

**Отметка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ текста**

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.