**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено*** на заседании школьного методического объединения Учителей начальных классов(Наименование ШМО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. ЖмакаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 22 августа 2022 г. |  |
| ***Согласовано***Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. КрасавинаПодпись, расшифровка подписи25 августа 2022 г. |  |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. КрасавинаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 25 августа 2022 г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2022 - 2023 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4-а

**Составитель:** Лебедева Ирина Николаевна

 первая квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета………………………………………. 4-6

3.Содержание учебного предмета………………………………………………………………….7-8

4.Тематическое планирование…………………………………………………………………… 9-12

5.Лист корректировки рабочей программы……………………………………………………… 13

6.Система оценивания……………………………………………………………………………….14-15

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учетом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению» и **а**вторской программы «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М. « Просвещение», 2014г.

 Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. М. « Просвещение», 2019г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю, 100 часов в год.

Проверка техники чтения – 4.

Срок реализации программы – 1 год.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

 5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**3. Содержание учебного предмета**

**Летописи. Былины. Жития (9 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки»

«Житие Сергия Радонежского»

Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»

Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (18 ч)**

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (10 ч)**

К. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Саша»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (11 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (9 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Ёлка»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (11 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

М. М. Пришвин «Выскочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Родина (7 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (14 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)** |
| 1 | Введение. «Летописи, былины, жития» | 1 | 05.09 |
| 2 |  Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1 | 06.09 |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 | 07.09 |
| 4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  | 1 | 12.09 |
| 5 | Сравнение текста летописи и исторических источников  | 1 | 13.09 |
| 6 | Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»    | 1 | 14.09 |
| 7 | Образ Сергия Радонежского  | 1 | 19.09 |
| 8 | Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | 20.09 |
| 9 | Проверим себя. **Проверка техники чтения.** | 1 | 21.09 |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** |
| 10 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | 26.09 |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне» | 1 | 27.09 |
| 12 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей чарованье!..», «Туча» | 1 | 28.09 |
| 13-16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  | 4 | 03.1004.1005.1010.10 |
| 17 | Библиотечный урок по сказкам А.С. Пушкина | 1 | 11.10 |
| 18-20 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб» | 3 | 12.1017.1018.10 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | 19.10 |
| 22-23 | Л.Н. Толстой. «Детство» | 2 | 24.1025.10 |
| 24 | Жизнь и творчество А.П. Чехова | 1 | 26.10 |
|  | **2 четверть (23 ч)** |  |  |
| 25-26 | А.П. Чехов. «Мальчики» | 2 | 07.1108.11 |
| 27 | Поговорим о самом главном. Проверим себя | 1 | 09.11 |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)** |
| 28 |  «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | 14.11 |
| 29 | К. Ушинский «Четыре желания» | 1 | 15.11 |
| 30 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 16.11 |
| 31 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 21.11 |
| 32 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» | 1 | 22.11 |
| 33 | И.С. Никитин. «В синем небе над полями…» | 1 | 23.11 |
| 34 | Н.А. Некрасов «Саша» | 1 | 28.11 |
| 35 | И.А. Бунин. «Листопад»  | 1 | 29.11 |
| 36 | Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела | 1 | 30.11 |
| 37 |  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 05.12 |
| **Литературные сказки (9 ч)** |
| 38 | «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | 06.12 |
| 39-40 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 2 | 07.1212.12 |
| 41-42 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» | 2 | 13.1214.12 |
| 43-45 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 3 | 19.1220.1221.12 |
| 46 | Сказки любимых писателей. Проверим себя. | 1 | 26.12 |
| **«Делу время – потехе час» (8 ч )** |
|  47 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.**Проверка техники чтения** | 1 | 27.12 |
|  | **3 четверть (32 ч)** |  |  |
|  48-51 | Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 4 | 09.0110.0111.0116.01 |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | 17.01 |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 18.01 |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | 23.01 |
| **Страна детства (9ч)** |
| 55 |  Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 24.01 |
| 56 | Б. Житков « Как я ловил человечков» | 1 | 25.01 |
| 57-58 | К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. | 2 | 30.0131.01 |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 01.02 |
| 60 | М. Цветаева «Наши царства» | 1 | 06.02 |
| 61 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 | 07.02 |
| 62 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 08.02 |
| 63 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | 13.02 |
| **Природа и мы (11 ч)** |
| 64 | Знакомство с названием раздела.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  | 1 | 14.02 |
| 65 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». | 1 | 15.02 |
| 66-67 | С. Есенин «Лебёдушка» | 2 | 20.0221.02 |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка».  | 1 | 22.02 |
| 69-70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 2 | 27.0228.02 |
| 71-73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 3 | 01.0306.0307.03 |
| 74 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» **Проверка техники чтения** | 1 | 13.03 |
| **Родина (6 ч)** |
| 75 |  «Родина». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 14.03 |
| 76 | И.С. Никитин «Русь».  | 1 | 15.03 |
| 77 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 | 20.03 |
| 78 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» | 1 | 21.03 |
| 79 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | 1 | 22.03 |
|  | **4 четверть (21 ч)** |  |  |
| 80 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | 03.04 |
| **Страна Фантазия (6ч)** |
| 81 | «Страна Фантазия». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 04.04 |
| 82-83 | Велтистов Е.С. Приключения Электроника | 2 | 05.0410.04 |
| 84-85 | К. Булычев«Путешествие Алисы» | 2 | 11.0412.04 |
| 86 | Оценка достижений по разделу | 1 | 17.04 |
| **Зарубежная литература (14 ч)** |
| 87 |  «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 18.04 |
| 88-89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 | 19.0424.04 |
| 90-94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 5 | 25.0426.0402.0503.0510.05 |
| 95-96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | 15.0516.05 |
| 97 | **Проверочная контрольная работа по итогам года** | 1 | 17.05 |
| 98 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 | 22.05 |
| 99 | **Проверка техники чтения.** | 1 | 23.05 |
| 100 | Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс | 1 | 24.05 |
| **Итого** |  **100 ч** |

**5. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | **Способ корректировки** | **После корректировки** |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6. Система оценивания**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***4-й класс***

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик читает целыми словами *со* ско­ростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста. |
| **«4»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мне­ние о прочитанном. |
| **«3»** | Ученик читает целыми словами со ско­ростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе про­читанного; рассказ о герое составляет по плану, предло­жен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). |
| **«2»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы. |

**Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями:**

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.