**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Цымбалова  Протокол № 1 от 22 августа 2022г. |  |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  25 августа 2022г. |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  Протокол № 1 от 25 августа 2022г. |

***Рабочая программа***

на 2022 – 2023

учебный год

Предмет: русский язык

Классы: 10

Составитель: Юнкина Ирина Сергеевна

1 квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_4
3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
6. Система оценивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

**Пояснительная записка**

#### Рабочая программа по русскому языку для учащихся 10-11 классов (базовый уровень) разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа №8» с учётом «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник в двух частях для общеобразовательных учреждений: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., - М.: Русское слово, 2017 г.

#### Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка отводится

#### в 10 классе 34 часа (1 час в неделю), К.Р.- 5ч.

#### Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**10 класс**

Учащиеся должны **знать:**

- взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны **уметь**:

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной  и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- увеличения словарного запаса;

- расширения кругозора;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение | 1ч. |
| 2 | Лексика. Фразеология. Лексикография | 5ч. + 1ч. к.д. |
| 3 | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 1ч. |
| 4 | Морфемика и словообразование | 2ч. |
| 5 | Морфология и орфография | 5ч. + 2ч. к.д. |
|  | Самостоятельные части речи | 15ч + 2ч. к.д. |
|  | Итого: | 34ч. |

**Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во  часов | Дата проведения |
| Введение – 1ч. | | | |
| 1 | Слово о русском языке.  Основные функции языка. | 1 | 06.09 |
| Лексика. Фразеология. Лексикография - 5ч. + 1ч. к.д. | | | |
| 2 | Слово и его значение.  Однозначность и многозначность слов | 1 | 13.09 |
| 3 | Изобразительно-выразительные средства. Работа с текстами стихотворений поэтов нашего посёлка | 1 | 20.09 |
| 4 | Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. | 1 | 27.09 |
| 5 | Происхождение лексики СРЯ. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.  Устаревшая лексика и неологизмы. | 1 | 04.10 |
| 6 | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Решение тестовых задач. | 1 | 11.10 |
| 7 | **Контрольный диктант** |  | 18.10 |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография - 1ч. | | | |
| 8 | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.  Орфоэпия. | 1 | 25.10 |
| Морфемика и словообразование – 2ч. | | | |
| 9 | Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова. | 1 | 08.11 |
| 10 | Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование. Понятие парадигмы. | 1 | 15.11 |
| Морфология и орфография – 5ч. + 2ч. к.д. | | | |
| 11 | Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 | 22.11 |
| 12 | Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. | 1 | 29.11 |
| 13 | **Контрольный диктант или тест** | 1 | 06.12 |
| 14 | Правописание звонких, глухих и двойных согласных, правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. | 1 | 13.12 |
| 15 | Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок. | 1 | 20.12 |
| 16 | Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. | 1 | 27.12 |
| 17 | **Контрольный диктант или тест** | 1 | 10.01 |
| Самостоятельные части речи – 15ч + 2ч. к.д. | | | |
| 18 | Систематизация знаний о частях речи. Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных.  Гласные в суффиксах имён существительных. | 1 | 17.01 |
| 19 | Правописание сложных имён существительных. | 1 | 24.01 |
| 20 | Имя прилагательное как часть речи.  Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных. | 1 | 31.01 |
| 21 | Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. | 1 | 07.02 |
| 22 | Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных. Употребление в речи. | 1 | 14.02 |
| 23 | Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений. Морфологические нормы. | 1 | 21.02 |
| 24 | Глагол. Грамматические категории русского глагола. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы. | 1 | 28.02 |
| 25 | Причастие как часть речи. Правописание причастий | 1 | 07.03 |
| 26 | Деепричастие как часть речи. Употребление и правописание деепричастий | 1 | 14.03 |
| 27 | Наречие как часть речи. Правописание наречий. | 1 | 21.03 |
| 28 | **Контрольный диктант или тест «Правописание причастий, деепричастий и наречий»** | 1 | 04.04 |
| 29 | Слова категории состояния. | 1 | 11.04 |
| 30 | Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов. | 1 | 18.04 |
| 31 | Союз как служебная часть речи. Правописание союзов | 1 | 25.04 |
| 32 | Частицы.  Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.  Слитное и раздельное написание частиц с разными частями речи. | 1 | 02.05 |
| 33 | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. | 1 | 16.05 |
| 34 | **Контрольный диктант или тест.** Работа над ошибками. | 1 | 23.05 |
| Итого: 34 часа | | | |

**Лист корректировки рабочей программы**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | | Способ корректировки | После корректировки | | |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов**

**10 класс**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3)объем различных видов контрольных работ; 4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание по­лученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуацион­ные навыки; 3) речевые умения.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится,если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка («5», «4»,«3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл),при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года,проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не  
проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля»(вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и*ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и одно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода-во­ды, рот-ротик, грустный-грустить, резкий-резок).*

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения-основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая-за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок-орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | **Основные критерии оценки** | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допуска­ется 1 недочет в содержа­нии и 1-2 речевых недоче­та | Допускается: 1 орфографи­ческая, или 1 пунктуацион­ная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуацион­ные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши­бок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения,уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2грамматических ошибках; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубыхошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя,при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.