**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  Учителей начальных классов  (Наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Жмака  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 22 августа 2022г. |  |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Красавина  Подпись, расшифровка подписи  25 августа 2022г. |  |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 25 августа 2022г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Предмет:** Литературное чтение на русском родном языке

**Класс:** 3

**Составитель:** Жмака Елена Александровна

высшая квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………………………….4-5

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………………………..6

4.Тематическое планирование………………………………………………………………………7-8

5.Лист корректировки рабочей программы…………………………………………………………9

6.Система оценивания………………………………………………………………………………..10-12

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учётом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению на русском родном языке»

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах», под редакцией А.Н. Федорова. Ростов-на-Дону. «ЗАО Книга», 2005г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 1 час в неделю, 17 часов (2-е полугодие).

Срок реализации программы – 1 год.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами являются:

* - умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* - умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;
* - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* - потребность в чтении.

**Метапредметными**результатами являются:

**Регулятивные**:

* - самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные:**

* - вычитывать все виды текстовой информации;
* - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* - извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;
* - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста;
* - устанавливать причинно-следственные связи;
* - строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

* - оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
* - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* -владеть монологической и диалогической формами речи;
* - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

​​​​​​​**Учащиеся научатся:**

* - пользоваться словарями;
* - осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
* - самостоятельно осмысливать текст;
* -делить текст на части;
* - составлять план, пересказывать текст по плану;
* - воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
* - создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.
* самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона;
* составлять отзыв о прочитанных книгах;
* находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;
* читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);
* приводить примеры произведений фольклорного жанра;
* самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;
* сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской мировой;
* высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
* составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбиляр», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.
* самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона; составлять отзыв о прочитанных книгах;
* находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

**3.Содержание учебного предмета.**

**Донской фольклор (5ч)**

 Походные песни казаков.  
 Потешки, небывальщины.

Народные сказки донского края

**Сказки и легенды донских писателей (4ч)**

Лебеденко П.В. «Доброе сердце дороже красоты».

Харламов Ю.А. «Мальчик из пшеничного зёрнышка».

Моложавенко В.С. «Ветер с Родины».

Моложавенко В.С. «Алёнкин брод».

**Донские поэты - детям (3ч)**

Жак В.К. «Мой лес»

Костарев Н.С. «Хитрый огонёк»

Ковалевский И.Е. «Скворец»

**Проза донских писателей (4ч)**

Чехов А.П. «Весной (отрывок)»

Колесников Г.С. «Судьба степного орла»

Гасенко Г.С. «Посметюшек»

Дерябин В.М. «Лежебока»

**Знай и люби свой край  (2ч)**

Моложавенко В.С. «Голубые родники»

**4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Донской фольклор (5ч)** | | | | | |
| 1 | Походные песни казаков «Трава моя, травка». | | Слушание рассказа учителя о казачьей песни. Разучивание казачьей песни. Создание словарика казачьих слов и выражений. | 1 | 13.01 |
| 2 | Потешки, небывальщины «Как у Дона у реки». | | Чтение потешек, небылиц. Участие в беседе. | 1 | 20.01 |
| 3 | Народные сказки донского края «Две козы» | | Слушание сказки, прочитанной учителем и участие в беседе по прочитанной сказке. Участие в составлении сказки  по картинке и её чтение своим одноклассникам. | 1 | 27.01 |
| 4-5 | Народные сказки донского края «Казак и лиса» | | Слушание сказки, прочитанной учителем и участие в беседе по прочитанной сказке. Участие в составлении сказки  по картинке и её чтение своим одноклассникам. | 2 | 03.02  10.02 |
| **Сказки и легенды донских писателей (4ч)** | | | | | |
| 6 | Лебеденко П.В. «Доброе сердце дороже красоты». | | - Раскрыть близость и своеобразие содержания и художественной формы народных сказок различного этноса Дона;  - показать, чем интересны и поучительны сказки;  - показать, как в сказках раскрываются представления различных национальных групп Дона о смысле жизни. | 1 | 17.02 |
| 7 | Харламов Ю.А. «Мальчик из пшеничного зёрнышка». | | 1 | 03.03 |
| 8 | Моложавенко В.С. «Ветер с Родины». | | 1 | 10.03 |
| 9 | Моложавенко В.С. «Алёнкин брод». | | 1 | 17.03 |
| **Донские поэты - детям (3ч)** | | | | | |
| 10 | | Жак В.К. «Мой лес» | - дать представление о красоте и богатстве земли донской;  отрабатывать умения выстраивать собственное высказывание на определённую тему.  - расширение круга знаний школьника за счёт введения в содержание образования донской поэзии о родном крае;  воспитание чувства красоты, эстетического отношения к природе и любви детей к малой Родине. | 1 | 24.03 |
| **4 четверть (8 ч)** | | |  | |
| 11 | | Костарев Н.С. «Хитрый огонёк» | 1 | 07.04 |
| 12 | | Ковалевский И.Е. «Скворец» | 1 | 14.04 |
| **Проза донских писателей (5ч)** | | | | | |
| 13 | | Чехов А.П. «Весной (отрывок)» | - реализовать развивающие и воспитательные потенциалы рассказов донских писателей.  - обобщить знания и представления детей о литературе донского края. | 1 | 21.04 |
| 14 | | Колесников Г.С. «Судьба степного орла» | 1 | 28.04 |
| 15 | | Гасенко Г.С. «Посметюшек»  Дерябин В.М. «Лежебока» | 1 | 05.05 |
| 16 | | **Промежуточная аттестация (Собеседование)** | 1 | 12.05 |
| 17 | | Моложавенко В.С. «Голубые родники» |  | 1 | 19.05 |
| **Итого часов 17** | | | | |  |

**5.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6.Система оценивания.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения(полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы- небольшие по объёмы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточке могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.**

***Ошибки:***

-искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержание прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочёты:***

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

-умение читать текст бегло, выразительно;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);.

-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«5»-** если работа не содержит ошибок;

**«4»-**если сделано не менее 75% работы;

**«3»-**если сделано не менее 50% работы;

**«2»**-если сделано менее 50% работы.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

-индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-индивидуальный прогресс в понимании прочитанного;

-индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

-индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащую в тексте задания и следовать ей;

-ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

-интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств-мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации);

-наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4» (хорошо)** –уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» (плохо) –** уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также устранения ошибок и недочётов.