**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения  учителей иностранного языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.Цымбалова  Подпись/расшифровка подписи  Протокол № 1 от « 20 » августа2022г. |  |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  « 25 » августа 2022 г. |
| ***Принято* на МС**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Красавина  Подпись/расшифровка подписи  Протокол № 1 от « 25» августа 2022 г. |

***Рабочая программа***

**на 2022 – 2023**

**учебный год**

Предмет: английский язык

Классы: 10 класс

Составитель: Батлукова Марина Юрьевна

п. Целина

2022 год

Оглавление

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

6.Система оценивания планируемых результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учётом Примерной программы основного общего образования по английскому языку и авторской программы

О.А.Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В.Языковой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. М.: «Просвещение», 2015.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение английского языка отводится

в 10 классе 103 часа в год, контрольных работ -3 промежуточных и 1 итоговая.

Сроки реализации программы 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения иностранного языка в неполной средней (основной) школе учащиеся должны:

знать / понимать:

—основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

—особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных типов коммуникативных предложений;

—признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

—основные нормы речевого этикета (реплик и клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятую в стране изучаемого языка;

—роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры англоговорящих стран (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и англоговорящих стран.

уметь:

в области говорения:

—начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, своей стране и стране изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

—использовать перефраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

в области аудирования

—понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале / в аэропорту) и выделять значимую информацию;

—понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

—использовать переспрос, просьбу повторить;

в области чтения:

—ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку;

—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

в области письма:

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**В результате изучения английского языка ученик научится**

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе профильно-ориентированных и отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;

языковой материал: идиоматические выражения,  оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;

новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;

религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Уметь

Говорение:

вести диалог ( диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения  по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;

создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

Аудирование:

понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней;

Чтение:

читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

 Письменная речь:

описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать небольшие эссе,  заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;

соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;

обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;

участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах.

**Содержание учебного предмета в 10 классе.**

Предметное содержание устной и письменной речи, предлагаемое в авторской программе, полностью включает темы, предусмотренные стандартом по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Учащиеся учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения.

**Раздел 1. «В гармонии с собой» 27 уроков**

Личные данные. Характер человека. Словосочетания, выражающие предпочтения людей. Структуры would rather и had better.Выражение собственного мнения. Дневники принцессы. Полезные советы. Преимущества наличия хобби. Сложные прилагательные. Что значит быть счастливым. Фразовый глагол. ЗОЖ. Английские идиомы о самочувствии. Эссе « В гармонии с собой». Проектная работа « В гармонии с собой»

**Раздел 2 «В гармонии с другими» 21 урок**

Друзья в жизни подростка. Как сохранить дружбу на долгие годы? Проблемы отцов и детей. Поговорим о дружбе. Люди с ограниченными возможностями. Важные качества для родителей. Обмен мнениями.

Хорошие дети – какие они? Отношения в семье. Домашние обязанности. Словосочетания с глаголами ***do*** и ***make.*** Продолженные времена в пассивном залоге. Перфектные времена в пассивном залоге. Семейный бюджет. Карманные деньги. Английские идиомы и пословицы о финансовом состоянии.

Королевская семья. Фразовый глагол ***to sign***. Счастливая семья. Проектная работа «В гармонии с другими».

**Раздел 3 «В гармонии с природой» 30 уроков**

Всемирно известные уголки природы. Пассивные структуры с инфинитивом. Жизнь в городе и за городом: за и против.

Пассивные структуры с инфинитивом. Национальные парки США. Россия – страна природных чудес и бескрайних просторов. Артикль the с географическими названиями. Исчезающие виды животных и растений. Национальный фонд Великобритании. Экологические проблемы планеты. Обсуждение темы. Экологические проблемы планеты. Употребление неопределенного артикля. Экологическая грамотность. Загрязнения воздуха и воды. Научные решения проблем экологии. Фразовый глагол ***to cut***.

Ежедневная помощь планете. Природоохранные организации. Стихийные бедствия. Прогнозы. Влияние человека и природы друг на друга. Проектная работа «В гармонии с природой».

**Раздел 4 «В гармонии с миром» 24 урока**

Почему люди путешествуют? Способы и виды путешествий. На островах Киклады в Греции. Употребление sick и ill в речи. «Безбилетники». Детальное чтение. Место, где бы ты хотел побывать.

Твое путешествие поездом. В аэропорту. Информация в зале ожидания. Модальные глаголы и их эквиваленты. Аэропорт Хитроу. Гостиницы. Отели. Заказ номера. Модальные глаголы с продолженным и перфектным инфинитивом. Покупки и развлечения в торговом центре. Просьбы и предложения с модальными глаголами. Фразовый глагол ***to set***. Марко Поло – путешественник и исследователь. Английские идиомы со словом ***world***. Модальные глаголы. Знание и уважение традиций и обычаев страны посещения. Разговорный английский. Речевые клише. Проектная работа «В гармонии с миром».

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов |  |
|  | **Раздел 1 «В гармонии с собой» 27 уроков** |  |  |
| 1. | Личные данные. Характер человека. Устная речь. | 1 | 01.09. |
| 2. | Словосочетания, выражающие предпочтения людей. | 1 | 05.09. |
| 3. | Структуры would rather и had better. Употребление в речи. | 1 | 07.09. |
| 4. | Введение НЛЕ. Лексико-грамматические упражнения. | 1 | 08.09. |
| 5. | Выражение собственного мнения. Устная речь | 1 | 12.09. |
| 6. | «Дневники принцессы». Детальное чтение. | 1 | 14.09. |
| 7. | Употребление Present Simple и Present Progressive. | 1 | 15.09. |
| 8. | Past Simple и Past Progressive. Выполнение упражнений. | 1 | 19.09. |
| 9. | Входная контрольная работа «Времена английского глагола». | 1 | 21.09. |
| 10. | Введение НЛЕ. Полезные советы. | 1 | 22.09. |
| 11. | Введение НЛЕ. «Четыре сестры». Работа с текстом. | 1 | 26.09. |
| 12. | Употребление Past Simple и Past Progressive. | 1 | 28.09. |
| 13. | Преимущества наличия хобби. Работа в группах/парах. | 1 | 29.09. |
| 14. | Сложные прилагательные. Введение НЛЕ. | 1 | 03.10. |
| 15. | Лексический диктант. | 1 | 05.10. |
| 16. | Образование и употребление Future-in-the Past | 1 | 06.10. |
| 17. | Что значит быть счастливым? Чтение. Рассуждения. | 1 | 10.10. |
| 18. | Фразовый глагол ***to beat***. Present Perfect и Present Perfect Progressive. | 1 | 12.10. |
| 19. | ЗОЖ. У доктора. Диалогическая речь | 1 | 13.10. |
| 20. | Английские идиомы о самочувствии. Работа в парах. | 1 | 17.10. |
| 21. | Систематизация грамматического материала. | 1 | 19.10. |
| 22. | Контрольная работа по разделу «В гармонии с собой». | 1 | 20.10. |
| 23. | Работа над ошибками | 1 | 24.10. |
| 24. | Эссе «В гармонии с собой». | 1 | 26.10. |
| 25. | Выполнение тренировочных упражнений. | 1 | 27.10. |
| 26. | Обобщающий урок. | 1 | 07.11. |
| 27. | Проектная работа «В гармонии с собой». | 1 | 10.11. |
| **Раздел 2 «В гармонии с другими» 21 урок** | | | |
| 28. | Друзья в жизни подростка. Введение НЛЕ. | 1 | 11.11. |
| 29. | Как сохранить дружбу на долгие годы? | 1 | 14.11. |
| 30. | Поговорим о дружбе. Устная речь. | 1 | 17.11. |
| 31. | Употребление Past Simple и Present Perfect. Упражнения. | 1 | 18.11. |
| 32. | Проблемы отцов и детей. Введение НЛЕ. | 1 | 21.11. |
| 33. | Люди с ограниченными возможностями. Работа с текстом. | 1 | 24.11. |
| 34. | Важные качества для родителей. Обмен мнениями. | 1 | 25.11. |
| 35. | Хорошие дети – какие они? Работа в группах. | 1 | 28.11. |
| 36. | Отношения в семье. Устная речь | 1 | 30.11. |
| 37. | Домашние обязанности. Словосочетания с глаголами ***do*** и ***make*** | 1 | 01.12. |
| 38. | Продолженные времена в пассивном залоге. | 1 | 05.12. |
| 39. | Перфектные времена в пассивном залоге. | 1 | 07.12. |
| 40. | Семейный бюджет. Карманные деньги. | 1 | 08.12. |
| 41. | Английские идиомы и пословицы о финансовом состоянии. | 1 | 12.12. |
| 42. | Королевская семья. Введение НЛЕ. | 1 | 14.12. |
| 43. | Фразовый глагол ***to sign***. Упражнения. | 1 | 15.12. |
| 44. | Счастливая семья. Обсуждение темы. | 1 | 19.12. |
| 45. | Контрольная работа по разделу «В гармонии с другими». | 1 | 21.12. |
| 46. | Работа над ошибками | 1 | 22.12. |
| 47. | Проектная работа «В гармонии с другими». | 1 | 26.12. |
| 48. | Обобщающий урок. | 1 | 09.01. |
| **Раздел 3 «В гармонии с природой» 30 уроков** | | | |
| 49. | Всемирно известные уголки природы. | 1 | 11.01. |
| 50. | Пассивные структуры с инфинитивом. | 1 | 12.01. |
| 51. | Введение НЛЕ. Жизнь в городе и за городом: за и против. | 1 | 16.01. |
| 52. | Пассивные структуры с инфинитивом. Упражнения. | 1 | 18.01. |
| 53. | Жизнь в городе и за городом. Работа в группах. | 1 | 19.01. |
| 54. | Национальные парки США. | 1 | 23.01. |
| 55. | Россия – страна природных чудес и бескрайних просторов. | 1 | 25.01. |
| 56. | Артикль ***the*** с географическими названиями. | 1 | 26.01. |
| 57. | Исчезающие виды животных и растений. НЛЕ. | 1 | 30.01. |
| 58. | Национальный фонд Великобритании. Работа с текстом. | 1 | 01.02. |
| 59. | Экологические проблемы планеты. Обсуждение темы. | 1 | 02.02. |
| 60. | Употребление неопределенного артикля. | 1 | 06.02. |
| 61. | Экологическая грамотность. Введение НЛЕ. | 1 | 08.02. |
| 62. | Загрязнения воздуха и воды. Изучающее чтение. | 1 | 09.02. |
| 63. | Научные решения проблем экологии. | 1 | 13.02. |
| 64. | Фразовый глагол ***to cut***. Употребление артиклей. | 1 | 15.02. |
| 65. | Ежедневная помощь планете. Обмен мнениями. | 1 | 16.02. |
| 66. | Введение НЛЕ. Выполнение упражнений. | 1 | 20.02. |
| 67. | Природоохранные организации. Устная речь. | 1 | 22.02. |
| 68. | Стихийные бедствия. Прогнозы. Работа с текстом. | 1 | 27.02. |
| 69. | Влияние человека и природы друг на друга. Обсуждение. | 1 | 01.03. |
| 70. | Лексический диктант. | 1 | 02.03. |
| 71. | Систематизация грамматического материала. | 1 | 06.03. |
| 72. | Подготовка к контрольной работе. Выполнение упражнений | 1 | 09.03. |
| 73. | Контрольная работа по разделу «В гармонии с природой». | 1 | 13.03. |
| 74. | Работа над ошибками | 1 | 15.03. |
| 75. | Эссе «В гармонии с природой». | 1 | 16.03. |
| 76. | Выполнение тренировочных упражнений. | 1 | 20.03. |
| 77. | Обобщающий урок. | 1 | 22.03. |
| 78. | Проектная работа «В гармонии с природой». | 1 | 23.03. |
| **Раздел 4 «В гармонии с миром» 24 урока** | | | |
| 79. | Почему люди путешествуют? | 1 | 03.04. |
| 80. | Способы и виды путешествий. Работа в парах. | 1 | 05.04. |
| 81. | На островах Киклады в Греции. Введение НЛЕ. | 1 | 06.04. |
| 82. | Употребление ***sick*** и ***ill*** в речи. | 1 | 10.04. |
| 83. | «Безбилетники». Детальное чтение. | 1 | 12.04. |
| 84. | Место, где бы ты хотел побывать. Устная речь. | 1 | 13.04. |
| 85. | Твое путешествие поездом. Монологическая речь. | 1 | 17.04. |
| 86. | В аэропорту. Информация в зале ожидания. | 1 | 19.04. |
| 87. | Модальные глаголы и их эквиваленты. | 1 | 20.04. |
| 88. | Аэропорт Хитроу. Аудирование. | 1 | 24.04. |
| 89. | Гостиницы. Отели. Заказ номера. | 1 | 26.04. |
| 90. | Модальные глаголы с продолженным и перфектным инфинитивом. | 1 | 27.04. |
| 91. | Покупки и развлечения в торговом центре. НЛЕ. | 1 | 03.05. |
| 92. | Просьбы и предложения с модальными глаголами. Фразовый глагол ***to set***. | 1 | 04.05. |
| 93. | Марко Поло – путешественник и исследователь. | 1 | 10.05. |
| 94. | Английские идиомы со словом ***world***. Модальные глаголы. | 1 | 11.05. |
| 95. | Знание и уважение традиций и обычаев страны посещения. | 1 | 15.05. |
| 96. | Разговорный английский. Речевые клише. | 1 | 17.05. |
| 97. | Лексический диктант. | 1 | 18.05. |
| 98. | Подготовка к контрольной работе. Выполнение упражнений. | 1 | 22.05. |
| 99. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 24.05. |
| 100. | Работа над ошибками | 1 | 25.05. |
| 101. | Проектная работа «В гармонии с миром». | 1 | 29.05. |
| 102. | Повторение изученного. | 1 | 31.05. |
| 103. | Итоговый урок. | 1 |  |
|  | Итого: | 103 |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | | Способ корректировки | После корректировки | | |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов по иностранному языку.**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать( понимать значение) незнакомую лексику.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

**Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по­этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном обще­нии. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**1. За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ

Оценка «3»

Оценка «4»

Оценка «5»

Контрольные работы

От 50% до 69%

От 70% до 90%

От 91% до 100%

Самостоятельные работы, словарные диктанты

От 60% до 74%

От 75% до 94%

От 95% до 100%

 2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).