**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***  на заседании школьного  методического объединения    Учителей начальных классов  (Наименование ШМО)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Жмака  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 20 августа 2021 г. | ***Утверждаю***  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Щербак  Подпись, расшифровка подписи |
| ***Согласовано***  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Красавина  Подпись, расшифровка подписи  25 августа 2021 г. |  |
| ***Принято*** на МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина  Подпись, расшифровка подписи  Протокол № 1 от 25 августа 2021 г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2022-2023 учебный год**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4

**Составитель:**  Сысоева Инна Алексеевна

п. Целина

2022 год

**Оглавление.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………………………….4-6

3.Содержание учебного предмета…………………………………………………………………..7-8

4.Тематическое планирование………………………………………………………………………9-14

5.Лист корректировки рабочей программы…………………………………………………………15

6.Система оценивания………………………………………………………………………………..16

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учетом Примерной программы начального образования по «Литературному чтению» и **а**вторской программы «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина, М. « Просвещение», 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение». Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. М. « Просвещение», 2019г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю, 100 часов в год.

Проверка техники чтения – 4.

Срок реализации программы – 1 год.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;  
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**3.Содержание учебного предмета.**

**Летописи, былины, сказания, жития (9ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»

Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (16ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (9ч)**

К. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Саша»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (11ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (6ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (9ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (11ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

М. М. Пришвин «Выскочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

М. Зощенко «Умные животные»

Проект «Природа и мы»

**Родина (6ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (6ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (20ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Братья Гримм «Золотая птица»

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Ш.Перро «Ослиная шкура».

Братья Гримм «Храбрый портной»

**4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** |  |
| **Летописи, былины, сказания, жития(9ч)** | | | | | | |
| 1 | Введение. «Летописи, былины, жития». |  | 1 | | 01.09 |  |
| 2 | Былина «Ильины три поездочки» | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 | | 05.09 |  |
| 3 | И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | | 06.09 |  |
| 4 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | | 08.09 |  |
| 5 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего» |  | 1 | | 12.09 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского». |  | 1 | | 13.09 |  |
| 7 | Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»(хрестоматия) | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты свой читательской деятельности, вносить коррективы, составлять краткую аннотацию. | 1 | | 15.09 |  |
| 8 | Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал» (хрестоматия) | 1 | | 19.09 |  |
| 9 | Проверим себя. **Проверка техники чтения.** | 1 | | 20.09 |  |
| **Чудесный мир классики (16ч)** | | | | | | |
| 10 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 22.09 |  |
| 11 | А.С.Пушкин «Няне» | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке | 1 | | 26.09 |  |
| 12 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей чарованье!..», «Туча». | 1 | | 27.09 |  |
| 13-15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». |  | 3 | | 29.09  03.10  04.10 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | 1 | | 06.10 |  |
| 17-18 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». | 2 | | 10.10  11.10 |  |
| 19 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого; находить необходимую информацию в книге, самостоятельно выбирать книгу на основе заданного материала. | 1 | | 13.10 |  |
| 20-21 | Л.Н. Толстой. «Детство». | 2 | | 17.10  18.10 |  |
| 22 | Жизнь и творчество А.П.Чехова | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения А.П.Чехова, находить необходимую информацию в книге | 1 | | 20.10 |  |
| 23-24 | А.П. Чехов. «Мальчики». | 2 | | 24.10  25.10 |  |
| 25 | Поговорим о самом главном. Проверим себя. |  | 1 | | 27.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | | |
| 26 | «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 07.11 |  |
| 27 | К.Ушинский «Четыре желания» | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | 1 | | 08.11 |  |
| 28 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | | 10.11 |  |
| 29 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | | 14.11 |  |
| 30 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» | 1 | | 15.11 |  |
| 31 | И.С.Никитин. «В синем небе над полями…» | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | 1 | | 17.11 |  |
| 32 | Н.А.Некрасов «Саша» | 1 | | 21.11 |  |
| 33 | И.А.Бунин. «Листопад». | 1 | | 22.11 |  |
| 34 | Проверим себя. **Проверка техники чтения.** |  | 1 | | 24.11 |  |
| **Литературные сказки – 11ч** | | | | | | |
| 35 | «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 28.11 |  |
| 36-37 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | Анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, овладевать техникой чтения вслух и про себя. | 2 | | 29.11  01.12 |  |
| 38-39 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | Читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке. | 2 | | 05.12  06.12 |  |
| 40-42 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 3 | | 08.12  12.12  13.12 |  |
| 43-44 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 | | 15.12  19.12 |  |
| 45 | Сказки любимых писателей. Проверим себя. |  | 1 | | 20.12 |  |
| **Делу время – потехе час (6ч)** | | | | | | |
| 46 | «Делу время – потехе час». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять нравственный смысл произведения. | 1 | | 22.12 |  |
| 47-48 | Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 2 | | 26.12  27.12 |  |
| 49 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение**.**. | 1 | | 09.01.23 |  |
| 50 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | | 10.01 |  |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» |  | 1 | | 12.01 |  |
| **Страна детства (9ч)** | | | | | | |
| 52 | «Страна детства». Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 16.01 |  |
| 53 | Б.Житков « Как я ловил человечков» | Уметь работать с текстом | 1 | | 17.01 |  |
| 54-55 | К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. | Уметь работать с текстом | 2 | | 19.01  23.01 |  |
| 56 | М.М.Зощенко «Елка». |  | 1 | | 24.01 |  |
| 57 | М.Цветаева «Наши царства» | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. | 1 | | 26.01 |  |
| 58 | М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 | | 30.01 |  |
| 59 | С.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | 31.01 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства» |  | 1 | | 02.02 |  |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | | | |
| 61 | «Природа и мы». Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 06.02 |  |
| 62 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». | Воспринимать на слух  художественные произведения.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемом  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Характеризовать героя текста на основе его поступков. | 1 | | 07.02 |  |
| 63-64 | С.Есенин «Лебёдушка» | 2 | | 09.02  13.02 |  |
| 65 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 | | 14.02 |  |
| 66-67 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 2 | | 16.02  20.02 |  |
| 68-69 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» |  | 2 | | 21.02  27.02 |  |
| 70 | М. Зощенко «Умные животные» |  | 1 | | 28.02 |  |
| 71 | Обобщающий урок  « Природа и мы»  **Проверка техники чтения.** |  | 1 | | 02.03 |  |
| **Родина(6 ч)** | | | | | | |
| 72 | «Родина». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения. | 1 | | 06.03 |  |
| 73 | И.С.Никитин «Русь». |  | 1 | | 07.03 |  |
| 74 | С.Д.Дрожжин «Родине». | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения. | 1 | | 09.03 |  |
| 75 | А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..» | 1 | | 13.03 |  |
| 76 | Обобщающий урок по разделу «Родина» |  | 1 | | 14.03 |  |
| 77 | Проект «Они защищали Родину» |  | 1 | | 16.03 |  |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | |
| 78 | «Страна Фантазия». Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | 1 | | 20.03 |  |
| 79-80 | Велтистов Е.С. Приключения Электроника | 2 | | 21.03  23.03 |  |
| 81-82 | К.Булычев  «Путешествие Алисы» | 2 | | 03.04  04.04 |  |
| 83 | Оценка достижений по разделу |  | 1 | | 06.04 |  |
| **Зарубежная литература (20ч)** | | | | | | |
| 84 | «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | 1 | | 10.04 |  |
| 85-86 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | 2 | | 11.04  16.04 |  |
| 87-91 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 5 | | 17.04  18.04  20.04  24.04  25.04 |  |
| 92-94 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 | | 27.04  02.05  04.05 |  |
| 95 | **Проверка техники чтения.** |  | 1 | | 11.05 |  |
| 96 | Братья Гримм «Золотая птица» |  | 1 | | 15.05 |  |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | 1 | | 16.05 |  |
| 98 | Ш.Перро «Ослиная шкура». | 1 | | 18.05 |  |
| 99-100 | Братья Гримм «Храбрый портной» | 2 | | 22.05  23.05 |  |
| **Итого** | | | | **100ч** | | |

**5.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | | **Способ корректировки** | **После корректировки** | | |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6.Система оценивания.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, понимает содержание прочитанного.

*В I полугодии* читает плавно, целыми словами; темп чтения не менее 35 слов в минуту.

*Во 2 полугодии* читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам Трудными сложными являются непонятные неизвестные слова и слова, содержащие слоговые трудности более 4 слогов; различные стечения согласных.), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно став ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во II, III и IV классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

**Оценка «4»**славится ученику, если он: понимает содержание прочитанного;

*В I полугодии* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам); темп чтения не менее 30 слов в минуту;

*Во II полугодий* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам) со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

*В I полугодии* читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

*Во II полугодии* читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями:

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

***Проверка и оценка навыков чтения***

**Проверка навыков чтения** учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.