**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***на заседании школьногометодического объединенияУчителей начальных классов(Наименование ШМО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.ЖмакаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 22 августа 2022г. |  |
| ***Согласовано***Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.КрасавинаПодпись, расшифровка подписи25 августа 2022г. |  |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.КрасавинаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 25 августа 2022г. |  |

**Рабочая программа**

**на 2022-2023 учебный год**

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 3

**Составитель:** Жмака Елена Александровна

 высшая квалификационная категория

п.Целина

2022 год

 **Оглавление**

1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………………3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета…………………………………………….4 - 5

3.Содержание учебного предмета……………………………………………………………………….6

4.Тематическое планирование…………………………………………………………………………...7-8

5. Лист корректировки…………………………………………………………………………………….9

6.Система оценивания…………………………………………………………………………………….10

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учётом Примерной программы начального образования по «Изобразительному искусству» и авторской программы «Изобразительное искусство», Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2021г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю,34 часа в год

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

 – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

 – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 – сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

 – развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

 – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

 – овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

 – овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 – использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

 – умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

 – умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

 – осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

 – сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

 – сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

 – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

 – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

 – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 – умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

 – усвоения названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

 – умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

**Ученик научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

**Ученик получит возможность научиться:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Ученик получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

**3.Содержание учебного курса**

**Вводный урок (1 час)**

**Искусство в твоем доме (**8 час)

Твои игрушки.

 Посуда у тебя дома.

 Обои и шторы у тебя дома.

 Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города** (7 час)

Памятники архитектуры.

 Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

 Волшебные фонари.

 Витрины.

 Удивительный транспорт.

 Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище** (11 час)

 Художник в цирке.

 Художник в театре.

 Театр кукол.

 Маски.

 Афиша и плакат.

Праздник в городе.

 Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей** (8 час)

 Музей в жизни города.

 Картина – особый мир.

Картина-пейзаж.

 Картина-портрет.

 Картина-натюрморт.

 Картины исторические и бытовые.

 Скульптура в музее и на улице.

 Художественная выставка (обобщение темы)

**Беседы**

Беседы проводятся в процессе занятий.

**4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата** **проведения** |
| **Искусство в твоём доме (78ч)** |
| 1 | Вводный урок.  | В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. | 1 | 01.09 |
| 2 | Твои игрушки | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. | 1 | 08.09 |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 | 15.09 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | 1 | 22.09 |
| 5 | Мамин платок | 1 | 29.09 |
| 6 | Твои книжки | 1 | 06.10 |
| 7 | Открытки | 1 | 13.10 |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 | 20.10 |
| **Ис­кусство на улицах твоего города(7 часов)** |
| 9 | Памятники архитектуры | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. | 1 | 27.10 |
|  **2 четверть** |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 | 10.11 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 | 17.11 |
| 12 | Волшебные фонари | 1 | 24.11 |
| 13 | Витрины | 1 | 01.12 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 | 08.12 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города | 1 | 15.12 |
|  **Художник и зрелище (11 часов)** |
| 16 | Художник в цирке | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа.Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. | 1 | 22.12 |
|  **3 четверть** |  |
| 17 | Художник в театре | 1 | 12.01 |
| 18 | Театр на столе | 1 | 19.01 |
| 19 | Театр кукол | 1 | 26.01 |
| 20 | Мы – художники кукольного театра | 1 | 02.02 |
| 21 | Конструирование сувенирной куклы | 1 | 09.02 |
| 22 | Театральные маски | 1 | 16.02 |
| 23 | Конструирование масок | 1 | 02.03 |
| 24 | Афиша и плакат | 1 | 09.03 |
| 25 | Праздник в городе | 1 | 16.03 |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | 23.02 |
| **4 четверть**  **Художник и музей (8 часов)** |
| 27 | Музей в жизни города | Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | 1 | 06.04 |
| 28 | Картина – особый мир | 1 | 13.04 |
| 29 | Картина – пейзаж | 1 | 20.04 |
| 30 | Картина – портрет | 1 | 27.04 |
| 31 | Картина – натюрморт | 1 | 04.05 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 | 11.05 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 | 18.05 |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 | 25.05 |
| **Итого часов**  | **34** |  |

**5.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | **Способ корректировки** | **После корректировки** |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |

**6. Система оценивания**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее
характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.