**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено*** на заседании школьного методического объединения Учителей начальных классов(Наименование ШМО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. ЖмакаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 22 августа 2022 г. |  |
| ***Согласовано***Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. КрасавинаПодпись, расшифровка подписи25 августа 2022 г. |  |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. КрасавинаПодпись, расшифровка подписиПротокол № 1 от 25 августа 2022 г. |  |

**Рабочая программа**

**на 2022-2023учебный год**

**Предмет:** русский язык

**Класс: 4-а**

**Составитель:** Лебедева Ирина Николаевна

 первая квалификационная категория

п. Целина

2022 год

**Оглавление**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………. 3

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………………… .4-6

3.Содержание учебного предмета………………………………………………………… .7-9

4.Тематическое планирование……………………………………………………………..10-18

5.Лист корректировки рабочей программы……………………………………………… .19

6.Система оценивания………………………………………………………………………20-22

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа № 8» с учетом Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык» - М. Просвещение, 2014г.

 Рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М: Просвещение, 2019г.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Русский язык» отводится 4 часа в неделю, 134 часа в год.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

*Обучающийся получит возможность* для формирования следующих общих предметных результатов:

• первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

• представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

• позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

• понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;

• овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;

• приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

• освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

• овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);

• овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

**Личностные результаты**

*Обучающийся получит возможность* для формирования следующих общих личностных результатов:

• становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;

•  осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

• восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

• понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

• развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

• понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

• развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;

• развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;

• развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

• развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;

• установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные.***

*Обучающийся получит возможность* для формирования *регулятивных УУД:*

• принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

• выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

• адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

***Познавательные.***

*Обучающийся получит возможность* для формирования *познавательных УУД:*

• уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);

• ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;

• использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;

• овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;

• осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

***Коммуникативные.***

*Обучающийся получит возможность* для формирования *коммуникативных УУД:*

• уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;

• ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

• понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

• строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

• строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

• активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

• применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

1. **Содержание учебного предмета**

**Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи**

**Повторение изученного**

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

**Предложение**Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

  Составление предложений с обращением.

  Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

  Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

  Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение *с*однородными членами.

**Слово в языке и речи**

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький.*Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слого-звукового *состава*типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.*

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а *(близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека).*Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

**Имя существительное**

   Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

    Основные тины склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

    Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, **-**ие**,**-ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи *(пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).*

    Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа *(инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок)*и правильно употреблять их в речи.

**Имя прилагательное**

   Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам.в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

    Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

   Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

     Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

   Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

   Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

**Местоимение**

   Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями *(к тебе, у тебя, к ним).*Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах *(тебя, меня, его, её, у него, с нею).*Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

**Глагол**

    Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

     Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

    Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

    Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается,*что делать? *умываться).*Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться**в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

    Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени *(видеть — видел, слышать — слышал)*

   Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов *(тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).*

**Повторение изученного**

     Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

    Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

     Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

    Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

     Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

     Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

   Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

   Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (кол-во часов)****Тема урока.** | **Содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **Повторение – 10 часов** |
| 1 | Наша речь и наш язык |  воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;– производить звуко-буквенный анализ доступных слов;– видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ьдля обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных вокончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; | 1 | 01.09 |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости. | 1 | 05.09 |
| 3 | Текст и его план | 1 | 06.09 |
| 4 | **Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка** | 1 | 07.09 |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов | 1 | 08.09 |
| 6 |  Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 | 12.09 |
| 7 | Обращение. | 1 | 13.09 |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | 14.09 |
| 9 | ***Контрольный диктант по теме «Повторение»***  | 1 | 15.09 |
| 10 | Работа над ошибками. Словосочетание. | 1 | 19.09 |
| **Предложение – 6 часов** |
| 11 | Однородные члены предложения (общее понятие) | Однородные члены предложения. Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. | 1 | 20.09 |
| 12 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. | 1 | 21.09 |
| 13 | **Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»** |  | 1 | 22.09 |
| 14 | Простые и сложные предложения. | Отличие простого предложения от сложного, отличие сложного предложения от предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении и предложении с однородными членами. | 1 | 26.09 |
| 15 | Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами. | 1 | 27.09 |
| 16 | ***Контрольный диктант по теме «Предложение»*** |  | 1 | 28.09 |
| **Слово в языке и речи (17 ч)** |
| 17 | Слово и его лексическое значение | Слово и его лексическое значение.  Правильный выбор и употребление слов в устной и письменной речи. | 1 | 29.09 |
| 18 | Многозначные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова | Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие заимствованные слова. Анализировать и определять значения многозначного слова, его употребление в прямом и переносном значениях. | 1 | 03.10 |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы | Синонимы, омонимы, антонимы. Работа с лингвистическим словарём. | 1 | 04.10 |
| 20 | Фразеологизмы.  | Наблюдать за значениями фразеологизмов. | 1 | 05.10 |
| 21-22 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий и использовать их при опознавании значимых частей слова. Выделять в слове значимые части. | 2 | 06.1010.10 |
| 23 | Правописание гласных и согласных в значимых частях слов. | 1 | 11.10 |
| 24 | Правописание приставок и суффиксов | 1 | 12.10 |
| 25 | Правописание слов с буквами ь и ъ. |  Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода. | 1 | 13.10 |
| 26 | **Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева** |  | 1 | 17.10 |
| 27 | Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи |  | 1 | 18.10 |
| 28-29 | Части речи. Морфологические признаки частей речи |  | 2 | 19.1020.10 |
| 30 | Наречие как часть речи |  | 1 | 24.10 |
| 31 | Правописание наречий |  | 1 | 25.10 |
| 32 | ***Контрольный диктант по теме «Части речи»*** |  | 1 | 26.10 |
| 33 | **Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»** |  | 1 | 27.10 |
|  |  **2 четверть (30 ч)** |  |  |  |
| **Имя существительное (30 ч)** |
| 34 | Как определить падеж имени существительного. |  | 1 | 07.11 |
| 35-36 | Признаки падежных форм имён существительных. | Особенности падежей и способы их распознавания | 2 | 08.1109.11 |
| 37 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | Особенности падежей и способы их распознавания | 1 | 10.11 |
| 38 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных | Три типа склонения имен существительных | 1 | 14.11 |
| 39 | **Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»** |  | 1 | 15.11 |
| 40 | 2-склонение имён существительных |  | 1 | 16.11 |
| 41 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | Правописание ударных и безударных окончаний  имен существительных 1,2 и 3 склонения | 1 | 17.11 |
| 42 | 3-е склонение имён существительных |  | 1 | 21.11 |
| 43 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | Правописание ударных и безударных окончаний  имен существительных 1,2 и 3 склонения | 1 | 22.11 |
| 44 | **Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова** | Формировать умение передавать содержание текста в подробном изложении; | 1 | 23.11 |
| 45 | Падежные окончаний имён существительных в единственном числе. |  | 1 | 24.11 |
| 46 | Именительный и винительный падежи |  | 1 | 28.11 |
| 47 | Родительный падеж. | Правописание ударных и безударных окончаний  имен существительных 1,2 и 3 склонения | 1 | 29.11 |
| 48 | И. п., Р. п. и В. п. одушевлённых имён существительных. | Различать имена существительные в родительном и дательном падежах. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах.  | 1 | 30.11 |
| 49 | Дательный падеж |  | 1 | 01.12 |
| 50 | Творительный падеж | Распознавать имена существительные в творительном падеже. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в творительном падеже.  | 1 | 05.12 |
| 51 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже | Различать имена существительные в предложном падеже. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. | 1 | 06.12 |
| 52 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | Правописание ударных и безударных окончаний  имен существительных 1,2 и 3 склонения | 1 | 07.12 |
| 53 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*** | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста | 1 | 08.12 |
| 54 | **Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»** | Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница (под руководством учителя) Оценивать результаты своей деятельности | 1 | 12.12 |
| 55 | Работа над ошибками. Повторение. | Создать условия для выполнения работы над ошибками; совершенствовать умения правильно писать безударные падежные окончания имён существительных | 1 | 13.12 |
| 56 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе | Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе. Работать с орфоэпическим словарём. | 1 | 14.12 |
| 57 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | Определять падеж имён существительных. Различать имена существительные, употреблённые в именительном, родительном падежах.Сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа.  | 1 | 15.12 |
| 58 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | 19.12 |
| 59 | Винительный падеж одушевлённых имён существительных. | 1 | 20.12 |
| 60 | ***Контрольный диктант за первое полугодие*** | 1 | 21.12 |
| 61 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных во множественном числе | 1 | 22.12 |
| 62 | Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе |  | 1 | 26.12 |
| 63 | Проект «Говорите правильно» |  | 1 | 27.12 |
|  |  **3 четверть (42 ч)** |  |  |  |
| **Имя прилагательное (25 ч)** |
| 64 | Роль имён прилагательных в языке. | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. | 1 | 09.01 |
| 65 | Род и число имён прилагательных |  | 1 | 10.01 |
| 66 |  Составление текста-описания на тему «Моя любимая игрушка» | Сочинять текст о любимой игрушке. Оценивать результаты своей деятельности  | 1 | 11.01 |
| 67 | Склонение имён прилагательных |  | 1 | 12.01 |
| 68 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | Различать имена прилагательные в именительном падеже и обосновывать написание их падежных окончаний. | 1 | 16.01 |
| 69 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в И. п.  | Различать имена прилагательные в родительном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. | 1 | 17.01 |
| 70 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в Р. п. | 1 | 18.01 |
| 71 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в Д. п. | Различать имена прилагательные в дательном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. | 1 | 19.01 |
| 72 | Именительный, винительный, родительный падежи имен прилагательных |  | 1 | 23.01 |
| 73 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в Т.п. и П.п. | Определять имена прилагательные в творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания. | 1 | 24.01 |
| 74 | **Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.** |  | 1 | 25.01 |
| 75 | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода. | Различать падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. | 1 | 26.01 |
| 76 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | 30.01 |
| 77 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | 31.01 |
| 78 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | 01.02 |
| 79 | ***Контрольный диктант по теме «Безударные падежные окончания имен прилагательных.»*** | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. | 1 | 02.02 |
| 80 | Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе | Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных множественного числа.  | 1 | 06.02 |
| 81 | **Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»** |  | 1 | 07.02 |
| 82 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных. | Изменять по падежам имена прилагательные множественного числа. Определять падеж имён прилагательных в форме множественного числа. | 1 | 08.02 |
| 83 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных. | 1 | 09.02 |
| 84 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных. | 1 | 13.02 |
| 85 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» |  | 1 | 14.02 |
| 86 | **Сочинение-отзыв по картине И.Г. Грабаря «Февральская лазурь»** | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с познавательным текстом. Составлять устное сообщение о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».  | 1 | 15.02 |
| 87 | ***Диктант по теме «Имя прилагательное»*** | Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации | 1 | 16.02 |
| 88 | Работа над ошибками. Повторение. |  | 1 | 20.02 |
| **Местоимение (7 ч)** |
| 89 | Роль местоимений в речи. | Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи. | 1 | 21.02 |
| 90 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам | Работать с таблицей «Личные местоимения», составлять по ней сообщение. Определять лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений3-го лица.  | 1 | 22.02 |
| 91 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 1 | 27.02 |
| 92 | Изменение личных местоимений по падежам | 1 | 28.02 |
| 93 | **Изложение повествовательного текста с элементами описания.** |  | 1 | 01.03 |
| 94 | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. | 1 | 02.03 |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. |  | 1 | 06.03 |
| **Глагол (27 ч)** |
| 96 | Роль глаголов в языке | Определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. | 1 | 07.03 |
| 97 | Время глагола. | 1 | 09.03 |
| 98 | Неопределённая форма глагола | 1 | 13.03 |
| 99 | Изменение глаголов по временам | 1 | 14.03 |
| 100 |  **Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова** |  | 1 | 15.03 |
| 101 | Спряжение глаголов. |  | 1 | 16.03 |
| 102 | Спряжение глаголов |  | 1 | 20.03 |
| 103 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | Распознавать глаголы2-го лица в настоящем и будущем времени. Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. | 1 | 21.03 |
| 104 | **Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»** | Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 | 22.03 |
| 105 | Проект «Пословицы и поговорки» | Определять в тексте глаголы с безударными личными окончаниями. Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Различать спряжение глаголов с безударными личными окончаниями по неопределённой форме. Различать глаголы-исключения среди других глаголов.  | 1 | 23.03 |
|  | **4 четверть (29 ч)** |  |  |
| 106 | I и II спряжение глаголов в настоящем времени | 1 | 03.04 |
| 107 | I и II спряжение глаголов в будущем времени | 1 | 04.04 |
| 108-110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 3 | 05.0406.0410.04 |
| 111 | Возвратные глаголы | Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. | 1 | 11.04 |
| 112 | Правописание *–тся* и*–ться* в возвратных глаголах |  | 1 | 12.04 |
| 113 |  Составление рассказа по серии картинок |  | 1 | 13.04 |
| 114 | Правописание глаголов в прошедшем времени |  | 1 | 17.04 |
| 115 | **Изложение повествовательного текста по вопросам**. |  | 1 | 18.04 |
| 116 | **Диктант по теме «Глагол»** | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. | 1 | 19.04 |
| 117 | Работа над ошибками. Повторение. |  | 1 | 20.04 |
| 118 | Обобщение по теме «Глагол» |  | 1 | 24.04 |
| 119 | **Промежуточная аттестация. Диагностическая работа** |  | 1 | 25.04 |
| 120 |  Обучающее изложение по тексту К. Паустовского |  | 1 | 26.04 |
| 121 |  **Проверка знаний по теме «Глагол»** |  | 1 | 27.04 |
| 122 | Повторение. |  | 1 | 02.05 |
| **Повторение (11 ч)** |
| 123 | Язык. Текст. Речь |  | 1 | 03.05 |
| 124-125 | Предложение и словосочетание | Воспроизводить знания о предложении и словосочетании. Различать предложение и словосочетание, выделять основу предложения и словосочетания. Определять роль главных и второстепенных членов предложения.  | 2 | 04.0510.05 |
| 126 |  **Изложение по тексту А.Н. Толстого «Желтухин»**  |  | 1 | 11.05 |
| 127 | Анализ изложения. Лексическое значение слова. |  | 1 | 15.05 |
| 128-129 | Состав слова  | Определять значение каждой значимой части в слове, различать значимые части в слове с обоснованием своего ответа. Определять последовательность действий при нахождении в слове значимых частей (корня, приставки, суффикса и окончания).  | 2 | 16.0517.05 |
| 130 | **Итоговый диктант** | Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. | 1 | 18.05 |
| 131 | Работа над ошибками.Части речи |  | 1 | 22.05 |
| 132-134 | Повторение. Части речи |  | 3 | 23.0524.0525.05 |
|  |  | **Итого** | **134 ч**  |  |

 **5. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по тематическому планированию** | **До корректировки** | **Способ корректировки** | **После корректировки** |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата урока** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Система оценивания**

 **Особенности организации контроля по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

***Тестовые задания***–динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Классификация ошибок и недочетов,влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по русскому языку.***

Диктант

* «5» – за работу, в которой нет ошибок.
* «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
* «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
* «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

***Грамматическое задание***

* «5» – без ошибок.
* «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.
* «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
* «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***Контрольное списывание***

* «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
* «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
* «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
* «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

***Словарный диктант***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» – 3 – 5 ошибок.

# *Тест*

* «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**График проведения контрольно – измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Диагностический материал | Дата проведения |
| 1 | Контрольный диктант по теме «Предложение» |  |
| 2 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи» |  |
| 3 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» |  |
| 4 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов» |  |
| 5 | Административный контрольный диктант по теме «Правописание частей речи» |  |
| 6 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |  |
| 7 | Контрольный диктант по теме « Имя существительное» |  |
| 8 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». |  |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Глагол» |  |
| 10 | Итоговый контрольный диктант |  |
| 11 |  |  |