

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дальненская средняя общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области**

Утверждаю
Директор МБОУ Дальненская СОШ
Е. Н. Фаустова
Приказ № 43 от 30.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования:

основное общее образование 7 класс

Количество часов: 35

Учитель: Дьяченко Т.В..

Программа разработана на основе

Программы для общеобразовательных учреждений

«Искусство. Музыка 5-9 классы». Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак. Москва. Дрофа.2014г.

2022-2023г

Раздел I. «Пояснительная записка»

Нормативные документы

1. Федеральный закон об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897(в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019г. №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. №345»;
4. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Авторской программы «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко (Москва. Дрофа, 2014)
6. ООП ООМБОУ Дальненской СОШ;
7. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2022-2023 учебный год;
8. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, рабочей программе курсов внеурочной деятельности МБОУ Дальненской СОШ.
9. Учебника для учащихся 7 класса общеобразовательной школы/ Пол ред. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. "Искусство Музыка" - М.: Дрофа 2019. По учебному плану на курс «Музыка» отводится 35 часа из расчёта 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом на 2022-2023 учебный год МБОУ Дальненской СОШ, рабочая программа по данному предмету рассчитана в 7 классе -34 часа

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа даёт распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды музыкально- творческой деятельности учащихся.

Цель:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа способствует решению следующих

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений; - воспитывать культуру мышления и речи.

Раздел II «Содержание учебного предмета»

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

Формы работы:

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

Методы работы: рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

Раздел III «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитии музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; совершенствовании художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладении художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличии определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление,

творческое воображение; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование различных источников информации;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие с ровесниками в совместной творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и зарубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стиливое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стиливые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений

процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»
Музыка 7 класс.**

<i>№ урока</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Дата.</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть «Содержание в музыке»(9ч)			9 часов
1	Магическая единственность музыкального произведения	07.09.	1
2	Музыку трудно объяснить словами	14.09.	1
3	Что такое музыкальное содержание?	21.09.	1
4	Каким бывает музыкальное содержание.	28.09.	1
5	Рахманинов «Прелюдия» Скрябин «Этюд №1 Музыкальные образы.	05.10.	1
6	Музыка, которую необходимо объяснить словами	12.10.	1
7	Когда музыка не нуждается в словах	19.10.	1
8	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	02.11.	1
9	Содержание в музыке.	09.11.	1

2 четверть: «Музыкальный образ»(8ч)			8 часов
10	Лирические образы в музыке.	16.11.	1
11	Драматические образы в музыке.	23.11.	1
12	Эпические образы в музыке.	30.11.	1
13,14	«Память жанра».	07.12- 14.12.	2
15,16,17	Такие разные песни, танцы, марши.	21.12- 11.01- 18.01.	3
3 четверть: «Форма в музыке»(10ч)			10 часов
18	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы.	25.01.	1
19	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	01.02.	1
20	От целого к деталям.	08.02.	1
21	Какой бывает музыкальная композиция.	15.02.	1
22	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	22.02.	1
23	Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)	01.03.	1
24	Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки.	15.03.	1
25.26	Многомерность образа в форме рондо.	22.03- 05.04.	2
27	Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича	12.04.	1
4 четверть: «Музыкальная драматургия»(8ч)			8 часов
28	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.	19.04.	1
29	Музыкальный порыв.	26.04.	1
30,31	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	03.05- 10.05.	2
32,33	Диалог искусств Опера "Князь Игорь". «Слово о полку Игореве»	17.05- 24.05.	2
34	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	31.05.	1

35	Заключительный урок. Содержание и форма в музыке.	.	1
	Итого		35 часов

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 от 29.08. 2022года
заседания ШМО естественно
-математического цикла
МБОУ Дальненская СОШ
Руководитель Н.Ю. Онищенко

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Иванча Е.С.
Иванча Е.С.