

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дальненская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР:

Иванча Е.С.
Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Дальненская СОШ

Фаустова Е.Н.
Приказ № 38 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Палитра»

Уровень общего образования:

основное общее образование 6 класса

Количество часов: 34

Учитель: Прокопенко М.А.

направление программы: общекультурное

2023 – 2024 учебный год

Раздел I. «Пояснительная записка»

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Авторской программа художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А.Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2018, в соответствии с требованиями ФГОС).
4. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2023-2024 учебный год.
5. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненской СОШ.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» в 6 классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Раздел II. «Содержание учебного предмета».

Тема 1. Вводное занятие -1ч.

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Организация рабочего пространства.

Тема 2. Живопись-10ч.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

Тема 3. Графика – 12ч.

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, портрет человека, рисование предметов быта.

Тема 4. Композиция-11ч.

Основы композиции. Основы цветоведения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции.

Практическая работа: натюрморт, композиция «Театральная афиша», композиция ко Дню Победы.

Формы, методы, технологии обучения:

При преподавании курса используются следующие технологии обучения: технологии сотрудничества, деятельностного подхода, метод проектов, ИКТ, здоровье сберегающие технологии, проблемное обучение.

При использовании ИКТ учитываются здоровье сберегающие аспекты урока.

Приоритетные виды общеучебной деятельности:

1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Формы работы:

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

Методы работы: рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности «Палитра» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся

на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»

6 класс

Раздел	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.Вводное занятие-1 ч.	1	Вводное занятие. «Лето красное». Рисунок по памяти.	1	06.09.2023
2.Живопись -10 ч.	2	Рисуем сельский зимний пейзаж. Живопись.	1	13.09.2023
	3	Н. Богданов-Бельский «Зима. Дети на санках»	1	20.09.2023
	4	Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»	1	27.09.2023
	5	Ф. Сычков «Зима. У изгороди»	1	04.10.2023
	6	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	11.10.2023

	7	Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж».	1	18.10.2023
	8	Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). «Красивые рыбы»	1	25.10.2023
	9	Творческая работа. «Кто живёт под снегом»	1	08.11.2023
	10	«Изображать можно пятном». Акварель.	1	15.11.2023
	11	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.	1	22.11.2023
3.Графика- 12 ч.	12	Тигр. Поэтапное рисование.	1	29.11.2023
	13	Моя собака. Рисование по памяти.	1	06.12.2023
	14	Рисование драпировки.	1	13.12.2023
	15	Рисунок складок висящей ткани.	1	20.12.2023
	16	Рисунок драпировки в технике карандаш, уголь.	1	27.12.2023
	17	М. Врубель «Драпировка на стуле».	1	10.01.2024
	18	А.А. Иванов «Драпировки, лежащие на круглом столе».	1	17.01.2024
	19	Этюд драпировки.	1	24.01.2024

	20	Рисование бытовых предметов.	1 31.01.2024
	21	Инструменты. Тушь.	1 07.02.2024
	22	Утюг. Гуашь.	1 14.02.2024
	23	Стул рисуем поэтапно.	1 21.02.2024
4.Композиция -11 ч.	24	«Создай историю из предметов» Натюрморт.	1 28.02.2024
	25	Караваджо. Ваза с фруктами. Масло.	1 06.03.2024
	26	Рисуем натюрморт поэтапно.	1 13.03.2024
	27	Я. Ван Хейсум «Натюрморт с цветами».	1 20.03.2024
	28	И.Ф. Хруцкий Цветы и плоды». Живопись.	1 03.04.2024
	29	Букет цветов рисуем поэтапно.	1 10.04.2024
	30	В.Е. Самарина «Натюрморт». Цветная линогравюра	1 17.04.2024

31	Рисуем натюрморт с драпировкой. Живопись.	1	24.04.2024	
32	Утренний натюрморт. Живопись.	1	08.05.2024	
33	Композиция ко Дню Победы. Декоративное рисование.	1	15.05.2023	
34	Композиция. Театральная афиша.	1	22.05.2024	