

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Дальненская средняя общеобразовательная школа

Пролетарского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Дальненская СОШ

Приказ № 43 от 30 августа г.

Фаустова Е.Н. _____

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружковой деятельности _____ «Море интересностей» _____

Класс _____ 1 - 4 _____

Количество часов _____ 70 _____

Учитель _____ Грищук Виктория Викторовна _____

Направление программы _____ Художественное _____

2022-2023г

1.Раздел - Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию для 1 - 4 класса МБОУ Дальненской СОШ и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273 ФЗ от 29.12.12г.
2. Устав МБОУ Дальненской СОШ.
3. Начальная образовательная программа ООО МБОУ Дальненской СОШ. На 2022-2023 учебный год.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт общего образования.
5. Учебный план МБОУ Дальненской СОШ на 2022-2023 учебный год.
6. Локальный акт «О рабочей программе, учебных курсов, предметов дисциплин (модулей)».
7. Федеральный перечень учебников, утверждённых, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Изучение изобразительного и декоративно - прикладного искусства в детском объединении направлено на формирование основ художественной культуры: потребности в художественном творчестве, развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, овладение практическими умениями и навыками различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование).

Занятия в учреждении дополнительного образования позволяют наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. В связи с этим возникла необходимость в создании данной программы «Море интересностей», интегрирующей в себе такие направления как изобразительная деятельность и декоративно – прикладное творчество.

Программа является **модифицированной** и относится к **художественной направленности**. Уровень освоения – **базовый**. **Педагогическая целесообразность** данной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа **актуальна**, т.к. отвечает современным требованиям - требованиям Федерального Государственного стандарта образования к результатам освоения образовательной программы таким как:

- формирование представления о роли изобразительного искусства в жизни ребенка, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).

Цель программы: Гармоничное развитие личности ребенка, формирование его духовного мира, нравственное и эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные

- Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, элементарного дизайна;

Развивающие

- Развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка: художественного вкуса, творческого

воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

Воспитательные

- Воспитание нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира; Воспитание интереса и любви к искусству.

Программа «Море интересностей» рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 7 - 10 лет (учащиеся первой ступени обучения). Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет. Набор в группу – свободный, независимо от способностей и умений ребенка. После успешного окончания обучения по программе, дети могут продолжить обучение в творческой группе в МБОУ Дальненская СОШ или в художественной школе.

Режим занятий:

2 раз в неделю по 1 часу (70 часов в год).

2.Раздел - Ожидаемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать:

- названия цветов спектра; понятия: набросок, графика, перспектива, линия горизонта; первый, средний и дальний планы; теплый/холодный; основной/дополнительный цвет, контраст;
- элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов; о деятельности художника (что изображает художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- виды материалов для выполнения аппликаций (коллажей), инструменты, порядок выполнения аппликации; основные средства композиции.

уметь:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); раскрашивать в одном направлении (горизонтально или вертикально);
- устно описать изображённые на картине предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.);
- создавать эскиз на выбранную тему с помощью педагога;
- выполнять по памяти и по представлению наброски, зарисовки различных объектов действительности;
- рисовать на темы на основе наблюдений или по представлению;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
- лепить фрукты, овощи, предметы быта с натуры, по памяти и по представлению;
- выполнять простые по композиции аппликации на картоне и цветной бумаге различные элементы изображений из вырезанных кусочков бумаги или ткани.

обладать такими качествами как:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатое до конца, креативность.

Система отслеживания результатов обучения по программе

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, бесед и опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения детей.

Аттестация обучающихся детских объединений проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы.

Промежуточная аттестация обучающихся и аттестация по завершении реализации программы могут проводиться в следующих формах: выставочный просмотр, итоговое занятие, защита творческих работ, конкурс. Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Используемые педагогические технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения** - дифференциация и индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.
- **технология дифференцированного обучения** - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.
- **технология проблемного обучения** – педагог не дает готовый рецепт (шаблон) создания художественного произведения, а знакомит обучающихся с правилами создания композиционного решения, картинами известных художников, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.
- **технология мастерских** – педагог выступает как мастер, консультант и советник. На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом. Девиз мастерской: «делай по-своему». Создавая рисунок, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.
- **технология проектного обучения** – включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию продукта;

- **информационные технологии** – обучение изобразительному искусству невозможно без виртуальных экскурсий, звучания классической музыки, знакомства с произведениями литературы. Поэтому на каждом занятии педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, музыкальные подборки.
- **технология портфолио** - позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при обучении.
- **игровые технологии** – без игры невозможно обучение ребенка младшего школьного возраста. Поэтому при обучении по программе используются различные игры – «Перевоплощение в изображаемого героя, предмет», «Кто это», подвижные игры в перерывах и др.

3.Раздел - Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			Содержание занятия	Даты проведения занятий	
		теор ия	прак тика	всего		план	фант
1	Основные и составные цвета. Цветовой спектр. Приёмы работы кистью. «Разноцветные карандаши».	1	1	2	Теория: Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Беседа «Если бы не было красок и света». Ознакомление с	02.09 05.09	

					основными и составными цветами. Разбор цветового спектра. Контрастность. Теплые и холодные цвета. Практика: Рисование на тему «Семь цветов радуги».		
2	Многообразие тёплого цвета. «Краски осени. Осенние листья».	-	2	2	Практика: Рисование осенних листьев акварелью.	09.09 12.09	
3	Многообразие холодного цвета. «Кактусы».	-	4	4	Практика: Аппликация из пластилина на бумаге кактусов различных форм и размеров.	16.09 19.09	
3.1	Элементы декорирования. Смешанная техника				Склеивание. Декорирование фломастерами.	23.09 26.09	
4	Композиция «На опушке».	-	4	4	Практика. Аппликация из цветной бумаги и декорирование восковыми мелками.	30.09 03.10	
4.1	Смешанная техника				Дорисовывание красками.	07.10 10.10	
5	Светлые цвета.	1	3	4	Теория: Передача в рисунках формы,	14.10	

5.1	Натюрморт. «Дары осени. Фрукты»				очертаний и цвета. Что такое натюрморт? Практика: Рисование натюрморта. Темные цвета.	17.10 21.10 04.11	
6	Темные цвета. «Вечерний город. Коты на крыше»	-	4	4	Практика: Изображение контраста темной ночи и аппликации котов в различных позах.	07.11 11.11	
6.1	Аппликация. Смешанная техника.					14.11 18.11	
7	«Лебеди в Лебяжье».	1	3	4	Теория: Пропорции тела птицы. Просмотр научного материала о птицах из инета.	21.11	
7.1	Способы изображения воды и перьев птиц.				Практика: Изображение лебедя и ряби воды.	25.11 28.11 02.12	
8	Ахроматические цвета. Гризайль. Тоновая растяжка.	1	3	4	Теория: Ознакомление с понятием ахроматические цвета. Техника гризайль. Понятием тон, тоновая растяжка. Изучение пропорций тела животного.	05.12	

8.1	«Усатый-полосатый»				Практика: Рисуем тигренка.	09.12 12.12 16.12	
9	Нюанс. Выразительность цвета. «Арктика. Ледоход»	1	1	2	Теория: Что такое нюанс? Беседа «Атомному ледокольному Российскому флоту -65 лет». Практика: Рисуем лед, северное сияние, ледокол, льды.	19.12 23.12	
10	Контраст. «Веселый/грустный клоун».	1	1	2	Теория. Что такое контраст? Беседа про эмоции в жизни человека и умение ими управлять. Практика: Аппликация. Передаем настроение, эмоции клоуна.	26.12 09.01	
11	Характер линии. Движение. «Ветер. Человек. Деревья. Дождь»	1	1	2	Практика: Изображение ветра, косого дождя, летящих листьев, наклона деревьев, улетающего зонтика из рук девочки	13.01 16.01	
12	Техника обрывная аппликация. Витраж.	1	3	4	Теория: Что такое витраж? Из какого материала их выполняют и как? Просмотр материала о видах витражей. Как	20.01	

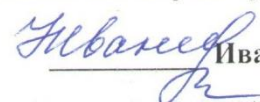
12.1	Сюжет на выбор (придумать)				разработать эскиз своего витража? Практика: Рисуем эскиз, выполняем аппликацию в обрывной технике.	23.01 27.01 30.01	
13	«Рождественский ангел»	-	2	2	Практика: Рисуем летающего ангела над крышами домов и лесом.	03.02 06.02	
14	«Снегири на еловых веточках»	1	3	4	Практика. Аппликация из комканой бумаги и пластилина.	10.02 13.02 17.02 20.02	
15	Аквариум. Аппликация. Вырубка.	-	4	4	Практика: Рисуем и вырезаем аквариум.	24.02 27.02	
15.1	Создание объемной картины				Придумываем объемных рыбок из бумаги. Раскашиваем. Собираем работу.	03.03 06.03	
16	«Животные холодных стран»	-	2	2	Практика: Рисуем животных севера.	10.03 13.03	
17	«Животные теплых стран»	-	2	2	Практика: Лепка животных юга.	17.03 20.03	
18	«Сказочная птица»	-	4	4	Практика: Придумываем и рисуем сказочную птицу.	03.04 07.04	

						10.04 14.04	
19	«Космос»	-	2	2	Практика: Изображение планет и звезд по представлению	17.04 21.04	
20 20.1	«Деревья в цвету»/ «Весенние сады»	-	4	4	Практика: Нетрадиционная техника рисования тычком.	24.04 28.04 01.05 05.05	
21	«На цветочном лугу. Божья коровка»	-	2	2	Практика: Изображение Божьей коровке на лугу.	08.05 12.05	
22	«Скоро лето»	-	2	2	Практика: Рисуем своё лето.	15.05 19.05	
23	Итоговое занятие	-	2	2	Практика: Нетрадиционная техника рисования тычком.	22.05 26.05	
Итого		9	61	70			

Список используемой литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика, 1989
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
7. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
8. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М., Просвещение, 1977
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР


Иванча Е.С.

Скачать документ: [Здесь](#) | [Печать документа](#) | [Вопросы и ответы](#) | [Справка](#) | [Помощь](#) | [О нас](#) | [Контакты](#) | [Версия для печати](#) | [Справка](#) | [Помощь](#) | [О нас](#) | [Контакты](#) | [Версия для печати](#)