

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Дальненская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Дальненская СОШ  
Приказ №43  
от «30» августа 2022 г  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Фаустова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Уровень общего образования:

основное общее образование 6 класс

Количество часов: 34

Учитель: Прокопенко М.А.

Программа разработана на основе

Авторской программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

## Раздел I. «Пояснительная записка»

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 ноября 2021 г. № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
4. Авторской программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
5. ООП ООО МБОУ Дальненской СОШ.
6. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2022-2023 учебный год.
7. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненской СОШ.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» в 6 классе рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по данному предмету рассчитана на 34 часа в год. Поэтому происходит уплотнение рабочего материала в 6 классе на 1 час за счет объединения уроков в разделе: «Человек и пространство в изобразительном искусстве» из 9 часов на 8 часов.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на

основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **Раздел II. «Содержание учебного предмета».**

### **Раздел 1: Виды изобразительного искусства. 8 ч**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.

Первая четверть посвящена осмыслению, систематизации уже имеющихся знаний об изобразительном искусстве и получению новых. Как часто мы встречаемся с изобразительным искусством, какое место оно занимает в нашей жизни? Зачем уметь надо рисовать? Что значит понимать искусство и почему надо этому учиться? Почему в истории человечества никогда не существовало общества без искусства? На эти вопросы должен уметь ответить каждый ребёнок.

В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — **художник** (композитор, писатель, режиссёр) и **зритель** (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо **творчество. И творить искусство, и воспринимать** его подросток обучается через **личное творчество**.

Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания учащихся о средствах выразительности графики, живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.

### **Раздел 2: Мы и мир наших вещей. Натюрморт. 8 ч.**

Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.

### **Раздел 3: Вглядываясь в человека. Жанр портрета. 10 ч.**

Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.

### **Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве. 9ч.**

Изображение людей в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр портрета в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Портрет как

выражение духовной жизни общества. Изображение пространства как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального портрета в отечественном искусстве. Национальный образ человека и воплощение образа Родины.

В соответствии с ФГОС, курс нацелен на обеспечение реализации следующих **форм, методов, технологий обучения:**

При преподавании курса используются следующие технологии обучения: технологии сотрудничества, деятельностного подхода, метод проектов, ИКТ, здоровье сберегающие технологии, проблемное обучение.

При использовании ИКТ учитываются здоровье сберегающие аспекты урока.

**Приоритетные виды общеучебной деятельности:**

1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

**Формы работы:**

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

**Методы работы:** рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

### **Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**  
**в ценностно-ориентационной сфере:**

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

**в трудовой сфере:**

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**в познавательной сфере:**

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

### ***в трудовой сфере:***

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

### ***в познавательной сфере:***

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

## ***Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

### ***в познавательной сфере:***

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

### ***в коммуникативной сфере:***

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

### ***в трудовой сфере:***

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»

6 класс

Раздел	№	Тема урока	Кол	Дата
<b>1. Виды изобразительного искусства - 8 часов.</b>	1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	07.09.2022
	2	Рисунок - основа изобразительного творчества	1	14.09.2022
	3	Линия и ее выразительные возможности.	1	21.09.2022
	4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	28.09.2022
	5	Цвет, основы цветоведения.	1	05.10.2022
	6	Цвет в произведениях живописи	1	12.10.2022
	7	Объемные изображения в скульптуре	1	19.10.2022
	8	Основы языка изображения	1	02.11.2022
<b>2. Мир наших вещей. Натюрморт - 8 часов.</b>	9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	9.11.2022
	10	Изображение предметного мира	1	16.11.2022

	11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	23.11.2022
	12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	30.11.2022
	13	Освещение. Свет и тень.	1	07.12.2022
	14	Натюрморт в графике.	1	14.12.2022
	15	Цвет в натюрморте	1	21.12.2022
	16	Выразительные возможности натюрморта.	1	11.01.2023
<b>3. Вглядываясь в человека. Портрет - 10 часов.</b>	17	Образ человека, главная тема искусства	1	18.01.2023
	18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	25.01.2023
	19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	01.02.2023
	20	Портрет в графике.	1	08.02.2023
	21	Портрет в скульптуре.	1	15.02.2023
	22	Сатирические образы человека.	1	22.02.2023
	23	Образные возможности освещения в портрете	1	01.03.2023
	24	Портрет в живописи.	1	15.03.2023
	25	Роль цвета в портрете.	1	22.03.2023
	26	Великие портретисты.	1	05.04.2023
<b>4. Человек и пространство в изобразительном искусстве - 9 часов.</b>	27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	12.04.2023
	28	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	19.04.2023
	29	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	1	26.04.2023
	30	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1	03.05.2023
	31-32	Городской пейзаж	2	10.05.2023 17.05.2023
	33 - 34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2	24.05.2023 31.05.2023

	35	Обобщающий урок	1	-

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
Иванча Е.С.

