

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Дальненская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Дальненская СОШ  
Приказ № 43  
от «30» августа 2022 г  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Фаустова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Палитра»

Уровень общего образования:

основное общее образование 6-8 классы

Количество часов: 35

Учитель: Прокопенко М.А.

направление программы: общекультурное

**2022 – 2023** учебный год

## **Раздел I. «Пояснительная записка»**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Авторской программа художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А.Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2017, в соответствии с требованиями ФГОС).
4. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2022-2023 учебный год.
5. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненской СОШ.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» в 6-8 классах рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

### **Цели программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

### **Задачи программы:**

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

## **Раздел II. «Содержание учебного предмета».**

### **Тема 1. Вводное занятие -1ч.**

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Организация рабочего пространства.

### **Тема 2. Живопись-10ч.**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

### **Тема 3. Графика – 12ч.**

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, портрет человека, рисование предметов быта.

### **Тема 4. Композиция-12ч.**

Основы композиции. Основы цветоведения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции.

Практическая работа: натюрморт, композиция «Театральная афиша», композиция ко Дню Победы.

**Формы, методы, технологии обучения:**

При преподавании курса используются следующие технологии обучения: технологии сотрудничества, деятельностного подхода, метод проектов, ИКТ, здоровье сберегающие технологии, проблемное обучение.

При использовании ИКТ учитываются здоровье сберегающие аспекты урока.

**Приоритетные виды общеучебной деятельности:**

1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

**Формы работы:**

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

**Методы работы:** рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

**Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности «Палитра» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся

на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»

6-8 класс

| Раздел                        | № | Тема урока  | Кол-во часов | Дата       |
|-------------------------------|---|---|--------------|------------|
| <b>1.Вводное занятие-1 ч.</b> | 1 | Вводное занятие. «Лето красное». Рисунок по памяти. | 1            | 06.09.2022 |
| <b>2.Живопись -10 ч.</b>      | 2 | Рисуем сельский зимний пейзаж. Живопись.            | 1            | 13.09.2022 |
|                               | 3 | Н. Богданов-Бельский «Зима. Дети на санках»         | 1            | 20.09.2022 |
|                               | 4 | Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»              | 1            | 27.09.2022 |
|                               | 5 | Ф. Сычков «Зима. У изгороди»                        | 1            | 04.10.2022 |
|                               | 6 | «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.    | 1            | 11.10.2022 |

|                             |    |   |   |            |
|-----------------------------|----|---|---|------------|
|                             | 7  | Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж».                          | 1 | 18.10.2022 |
|                             | 8  | Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). «Красивые рыбы» | 1 | 01.11.2022 |
|                             | 9  | Творческая работа. «Кто живёт под снегом»                             | 1 | 08.11.2022 |
|                             | 10 | «Изображать можно пятном». Акварель.                                  | 1 | 15.11.2022 |
|                             | 11 | «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.       | 1 | 22.11.2022 |
| <b>3.Графика-<br/>12 ч.</b> | 12 | Тигр. Поэтапное рисование.  | 1 | 29.11.2022 |
|                             | 13 | Моя собака. Рисование по памяти.                                      | 1 | 06.12.2022 |
|                             | 14 | Рисование драпировки.   | 1 | 13.12.2022 |
|                             | 15 | Рисунок складок висящей ткани.  | 1 | 20.12.2022 |
|                             | 16 | Рисунок драпировки в технике карандаш, уголь.                         | 1 | 27.12.2022 |
|                             | 17 | М. Врубель «Драпировка на стуле».                                     | 1 | 10.01.2023 |
|                             | 18 | А.А. Иванов «Драпировки, лежащие на круглом столе».                   | 1 | 17.01.2023 |
|                             | 19 | Этюд драпировки.  | 1 | 24.01.2023 |

|                            |    |  |                 |
|----------------------------|----|--|-----------------|
|                            |    |  |                 |
|                            | 20 | Рисование бытовых предметов.                   | 1<br>31.01.2023 |
|                            | 21 | Инструменты. Тушь.                             | 1<br>07.02.2023 |
|                            | 22 | Утюг. Гуашь.                                   | 1<br>14.02.2023 |
|                            | 23 | Стул рисуем поэтапно.                          | 1<br>21.02.2023 |
| <b>4.Композиция -12 ч.</b> | 24 | «Создай историю из предметов»<br>Натюрморт.    | 1<br>28.02.2023 |
|                            | 25 | Караваджо. Ваза с фруктами. Масло.             | 1<br>07.03.2023 |
|                            | 26 | Рисуем натюрморт поэтапно.                     | 1<br>14.03.2023 |
|                            | 27 | Я. Ван Хейсум «Натюрморт с цветами».           | 1<br>21.03.2023 |
|                            | 28 | И.Ф. Хруцкий Цветы и плоды». Живопись.         | 1<br>04.04.2023 |
|                            | 29 | Букет цветов рисуем поэтапно.                  | 1<br>11.04.2023 |
|                            | 30 | В.Е. Самарина «Натюрморт». Цветная линогравюра | 1<br>18.04.2023 |

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
|    |  |   |            |  |
| 31 | Рисуем натюрморт с драпировкой.<br>Живопись.         | 1 | 25.04.2023 |  |
| 32 | Утренний натюрморт. Живопись.                        | 1 | 02.05.2023 |  |
| 33 | Композиция ко Дню Победы.<br>Декоративное рисование. | 1 | 16.05.2023 |  |
| 34 | Композиция. Театральная афиша.                       | 1 | 23.05.2023 |  |
| 35 | Итоговое занятие. Выставка работ.                    | 1 | 30.05.2023 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Иванча Е.С.