

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Дальненская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области**

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР:

---

Иванча Е.С.  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
Дальненская СОШ

---

Фаустова Е.Н.  
Приказ № 38 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Палитра»

Уровень общего образования:

основное общее образование 5-7 классы

Количество часов: 34

Учитель: Прокопенко М.А.

направление программы: общекультурное

**2023 – 2024 учебный год**

## **Раздел I. «Пояснительная записка»**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А.Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2018, в соответствии с требованиями ФГОС).
4. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2023-2024 учебный год.
5. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненской СОШ.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» в 5-7 классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### **Цели программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

### **Задачи программы:**

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

## Раздел II. «Содержание учебного предмета».

### Тема 1. Вводное занятие -1ч.

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Организация рабочего пространства.

### Тема 2. Живопись-18ч.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

### Тема 3. Графика – 15ч.

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, портрет человека, рисование предметов быта.

### Формы, методы, технологии обучения:

При преподавании курса используются следующие технологии обучения: технологии сотрудничества, деятельностного подхода, метод проектов, ИКТ, здоровье сберегающие технологии, проблемное обучение.

При использовании ИКТ учитываются здоровье сберегающие аспекты урока.

### Приоритетные виды общеучебной деятельности:

1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

**Формы работы:**

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

**Методы работы:** рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

**Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности «Палитра» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»**

5-7 класс

Раздел	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>1.Вводное занятие-1 ч.</b>	1	Вводное занятие. «Лето красное». Рисунок по памяти.	1	04.09.2023
<b>2.Живопись -18 ч.</b>	2	Рисование цветов с натуры.	1	11.09.2023
	3-4	Пейзаж рисуем поэтапно.	2	18.09.2023 25.09.2023
	5-6		2	02.10.2023- 09.10.2023
	7	Бабочка и травы.	1	16.10.2023
	8	Травы на ветру.	1	23.10.2023
	9	Осень. Рябина и березы.	1	06.11.2023
	10	Осень. Гроза над полем.	1	13.11.2023
	11	Морской пейзаж.	1	20.11.2023

	12	Звёздная ночь.	1	27.11.2023
	13	Осеннее небо и листопад.	1	04.12.2023
	14	Красные рыбки. Картина А. Матисс.	1	11.12.2023
	15	Рисуем букет цветов, бабочку и птичку.	1	18.12.2023
	16	Ван Гог «Подсолнухи»	1	25.12.2023
	17	Изображаем картину И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	15.01.2024
	18	И.Бродский «Опавшие листья».	1	22.01.2024
	19	Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь.	1	29.01.2024
<b>3.Графика- 15 ч.</b>	20	Линия и тон – главные изобразительные средства рисунка.	1	05.02.2024
	21	Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.	1	12.02.2024
	22	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.	1	19.02.2024
	23	Рисование по памяти в карандаше «Моя мама»	1	26.02.2024

	24	Творческая работа. «Цветы и травы». Графика.	1	04.03.2024
	25	Основы светотени.	1	11.03.2024
	26	Лицо – основа портрета.	1	18.03.2024
	27	Портрет. Добавим тень.	1	01.04.2024
	28	Портрет. Выражения лиц.	1	08.04.2024
	29	В.А. Фаворский «Портрет Н.Д. Орлова». Карандаш.	1	15.04.2024
	30	К.А.Сомов «Портрет молодого человека». Этюд.	1	22.04.2024
	31	Учебный рисунок «Гротескное изображение лиц».	1	29.04.2024
	32	Иллюстрация к повести Н.С. Лескова «Железная воля».	1	06.05.2024
	33	Б.Е. Ефимов «Курортники». Тушь.	1	13.05.2024
	34	Объемное изображение животных.	1	20.05.2024



