

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дальненская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 43 от 30.08.2022

Директор школы Е.Н.Фаустова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень общего образования: среднее общее образования

10 класс (базовый уровень)

Количество часов :68

Учитель: Михалёва Ольга Владиславовна

Данная программа реализуется по учебнику Лебедев Ю.В.
«ЛИТЕРАТУРА. 10 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.
Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Лебедев Ю.В. Л. – М.: Просвещение,
2 издание, 2015 г.

2022 -2023 учебный год

Раздел 1 «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы в 10 классе в объёме 68 часов (2 ч в неделю) и составлена на основе:

1. Федерального закона об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст. №7)
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Минобразованием России от 5.03.2004 г. №1089
3. «Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Базовый уровень».
4. Положения о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Дальненская средняя общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области
5. Учебного плана МБОУ Дальненская СОШ на 2022-2023
6. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2022-2023 учебный год»;
7. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
8. «Примерной программой по литературе» и «Программой по литературе для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Профильный уровень (автор программы В.Я. Коровина – М., 2009)». Программа реализуется по учебнику Лебедев Ю.В. «ЛИТЕРАТУРА. 10 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Лебедев Ю.В. Л. – М.: Просвещение, 2 издание, 2015 г.

Цели литературного образования в средней (полной) школе на профильном уровне определены образовательным стандартом:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Профильный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в более глубоком изучении классики, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень»).

Одна из важнейших задач модернизации российского образования — воспитание самостоятельно, творчески мыслящей личности. На уровне профильного гуманитарного филологического образования эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного, более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о писательском труде,

художественном мире произведения, его поэтике и стилистике. Поэтому круг изучаемых произведений расширен, с целью дать более полное представление о творческом диапазоне писателя, о его эволюции, больше внимания уделено литературной критике, журнальной полемике, дискуссиям, публицистическим выступлениям писателей, оценке их творчества современниками. С той же целью включен материал, необходимый для организации самостоятельной, творческой работы ученика, изучающего художественное произведение.

В центре изучения литературы в профильных классах по-прежнему остается художественное произведение и его анализ. Поэтому, с одной стороны, привлекается большее число произведений русской литературы по сравнению с базовым уровнем. С другой стороны, художественные произведения русской литературы сопоставляются с произведениями зарубежной литературы. Следовательно, художественные произведения русской литературы рассматриваются в историко-литературном контексте, который складывается в первую очередь из произведений русских писателей и произведений писателей зарубежных.

Авторы сочли необходимой более углубленную работу над понятием «индивидуальный стиль писателя» и продемонстрировали его наполнение в процессе анализа художественных произведений.

Изучение литературы на профильном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсах 10 и 11 классов. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Курс базового изучения литературы в 10 классе в подаче материала. Среди *специальных задач* преподавания литературы выделю следующие:

- ✓ формирование языковой и формирование культуроведческой компетенции учащихся;
- ✓ формирование культуроведческой компетенции учащихся;
- ✓ формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Учебным планом школы на изучение предмета «Литература» отводится 170 часов.. Часы, отведённые на изучение предмета из части, формируемой участниками образовательного процесса, направлены на овладение учащимися функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств, а также на овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства

коммуникации и средства познания. На изучение литературы в 10 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю). В этом учебном году -68 часов, т.к. 2 часа выпали на праздничные дни.

Раздел 2 «Содержание учебного предмета»

Вводные уроки (общая характеристика и своеобразие русской литературы на рубеже 18-19 веков)	2 ч
Творчество И.С. Тургенева («Отцы и дети»)	6 ч
Творчество А.Н. Островского («Гроза»)	5 ч
Творчество И.А.Гончарова («Обломов»)	6 ч
Творчество Чернышевского	2 ч
Лирика А.А.Фета	2 ч
Лирика Ф.И.Тютчева	2 ч
М.Е.Салтыкова- Творчество Щедрина	5 ч
Творчество Н.А.Некрасова	3 ч
Творчество Ф.М.Достоевского	8 ч
Творчество Н.С. Лескова	4 ч
Творчество Л.Н.Толстого	8 ч
Творчество А.П.Чехова	5 ч
Особенности литературного процесса второй половины 19 века	2 ч
Литература народов России	2 ч
Творчество Донских писателей и поэтов	2 ч
Писатели и поэты Пролетарского района	2 ч
Писатели и поэты родного хутора	1 ч
Зарубежная литература	1 ч
Итого:	68

Раздел 3 «Результаты изучения предмета»

Раздел 4 «Календарно-тематическое планирование»

№	Дата	Тема урока
1.	05.09	Особенности литературного процесса на рубеже XIX-XX в
2.	07.09	Литература и духовная мысль .
3.	12.09	Духовный путь И.С.Тургенева. Славянофильство и западничество

4.	14.09	Преамбула к роману «Отцы и дети». Статья «Гамлет и Дон Кихот»
5.	19.09	«Отцы и дети» в интерпретации критики XIX - XX вв.
6.	21.09	Две дуэли. Особенности эпоса как рода литературы
7.	26.09	Композиция романа «Отцы и дети»
8.	28.09	Смысл финала романа
9.	03.10	А.Островский. Очерк жизни и творчества
10.	05.10	Певец Замоскворечья. Физиология купеческой жизни
11.	10.10	Драма «Гроза» - анатомия страсти и греха
12.	12.10	Трагедия Катерины в интерпретации критики. Смысл названия произведения
13.	17.10	Контрольная работа по творчеству А.Островского
14.	19.10	Творческий путь И.А.Гончарова. Три романа И.А.Гончарова.
15.	02.11	«Обломов» в контексте трилогии
16.	07.11	И.Обломов и А.Штольц
17.	09.11	Сон и пробуждение в жизни Обломова
18.	14.11	Трагедия Обломова в интерпретации критики. Особенности поэтики романа «Обломов»
19.	16.11	Образ Чернышевского в русской литературе. Духовные искания Чернышевского
20.	21.11	Этическая теория Чернышевского
21.	23.11	А.Фет. Очерк жизни и творчества .«Хороший поэт, но пишет пустяки»
22.	28.11	Основные мотивы лирики А.Фета.Анализ поэтического текста
23.	30.11	Духовный путь Ф.Тютчева.Особенности поэтики лирики Ф.Тютчева

24.	05.12	Философская и пророческая лирика Ф.Тютчева. Анализ поэтического текста
25.	07.12	М.Е.Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества
26.	12.12	«Господа Головлёвы»
27.	14.12	«История одного города»
28.	19.12	Анализ сказки «Премудрый пескарь»
29.	21.12	Контрольный урок по теме «Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина»
30.	26.12	Обучение сочинению в формате ЕГЭ
31.	09.01	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества.
32.	11.01	Журнал Н.А.Некрасова «Современник». Образ революционера-демократа в лирике Н.А.Некрасова
33.	16.01	Гражданская лирика Н.А.Некрасова. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»
34.	18.01	Духовная биография Ф.И.Достоевского Концепция мира и человека в творчестве Ф.И.Достоевского.
35.	23.01	Концепция мира и человека в творчестве Ф.И.Достоевского. «Преступление и наказание»
36.	25.01	«Маленький человек» в творчестве Ф.И.Достоевского. «Кровь по совести». Арифметика преступления Раскольникова
37.	30.01	Образ Петербурга в романе. Интерьер как средство характеристики персонажей.
38.	01.02	Воскрешение Лазаря и воскрешение Раскольникова
39.	06.02	Гордая и смиренная жертвы (Сонечка и Дуня)
40.	08.02	Смысл эпилога романа
41.	13.02	Контрольный урок по теме «Творчество Ф.М. Достоевского»
42.	15.02	Н.С.Лесков. Слово о писателе
43.	20.02	«Леди Макбет Мценского уезда»
44.	22.02	«Очарованный странник». Грешники и праведники Лескова

45.	27.02	Контрольный урок по теме «Творчество Н.С.Лескова »
46.	01.03	Л.Н.Толстой. Жизнь писателя.Духовный и художественный мир Л.Н.Толстого
47	06.03	Роман-эпопея «Война и мир». История создания
48.	13.03	Наполеон и Кутузов как два смысловые полюса произведения
49.	15.03	«Мысль семейная в романе». Болконские. Ростовы. Курагины
50.	20.03	«Диалектика души» героев Л.Н. Толстого. Военные страницы произведения. Философия истории
51.	22.03	Духовные искания героев. Болконский и Безухов. Женские образы в романе
52.	03.04	Изображение войны 1812 года в романе. Героизм и патриотизм глазами Л.Н. Толстого
53.	05.04	Контрольный урок по теме «Творчество Л.Н.Толстого »
54.	10.04	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества. Особенности малой прозы А.П.Чехова
55.	12.04	Анализ малой прозы А.П.Чехова. «Ионыч»
56.	17.04	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад». Символ названия пьесы.
57.	19.04	К вопросу о жанре пьесы «Вишнёвый сад»
58.	24.04	«Это всё о России». Семинар по теме «Творчество А.П.Чехова»
59	26.04	Особенности литературного процесса второй половины XIX в
60	03.05	Особенности литературного процесса второй половины XIX в
61	08.05	Литература народов России. К.Хетагуров,Р.Гамзатов, М.Джалиль
62	10.05	Литература народов России. Д.Кугультинов,М.Карим,Г.Тукай

63	15.05	Донские писатели и поэты. П.Аматути, Ю. Дьяконов, Н.Суханова
64	17.05	Донские писатели и поэты. М.Шолохов, И.Василенко, П.Яковлев
65	22.05	Поэты Пролетарского района
66	24.05	Писатели и поэты родного хутора
67	29.05	«Проба пера» Практическая работа
68	31.09	Зарубежная литература. Ги де Мопассан

УТВЕРЖДАЮ

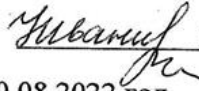
Протокол заседания ШМО
Учителей гуманитарного цикла
МБОУ Дальненская СОШ

От 29.08. 2022 года

Руководитель ШМО  О.В.Михалёва

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

 Е.Н. Иванча

30.08.2022 год