

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Районный отдел образования администрации Пролетарского района  
МБОУ Дальненская СОШ

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МБОУ Дальненская СОШ  
Фаустова Е.Н.  
Приказ № 43  
от «30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Жучко Надежда Михайловна  
Учитель начальных классов

х. Дальний 2022

## Раздел 1. «Пояснительная записка».

Настоящая рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: 1. Федерального закона об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст. №7)

2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Минобразованием России от 5.03.2004 г. №1089
3. Программы общеобразовательных учреждений. Авторская программа по музыке «Музыка. Начальная школа» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. Просвещение, 2010. Учебно-методический комплект: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.:Просвещение, 2019.
4. Положения о рабочей программе учителя МБОУ Дальненская СОШ.
5. ООП НОО МБОУ Дальненская СОШ.
6. Учебного плана МБОУ Дальненская СОШ на 2022-2023 учебный год.
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019-2020 учебный год»
8. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненская СОШ рабочая программа по предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по данному предмету рассчитана на 33 час в год. Поэтому происходит уплотнение рабочего материала во 2 классе на 1 час за счет объединения уроков в разделе «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»: «» из 5 часов на 4 часа.

## Раздел 2. «Содержание учебного предмета».

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (2 ч.)

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

### Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, *наигрыши*. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных

песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Тема раздела: «В концертном зале» (3ч.)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.).**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

**Формы работы** : групповая, коллективная работа с учащимися.

**Методы работы**: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод создания «композиций»; метод игры; метод художественного контекста.

### Раздел 3. «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

**Личностными** результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

**Предметными** результатами являются формирование следующих умений.

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

\* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

\* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);

\* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

\* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**Метапредметные** результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

#### Раздел 4. «Календарно-тематическое планирование».

№ п/п	Раздел, тема урока	Дата теорет	Дата факт
1	2	3	4
	<b>Раздел «Россия - Родина моя» (2 ч.)</b>		
1	Музыкальные образы родного края	01.09	
2	Гимн России	08.09	
	<b>Раздел «День, полный событий»(7ч)</b>		
3	Мир ребенка в музыкальных образах	15.09	
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	22.09	
5	Природа и музыка	29.09	
6	Танцы, танцы, танцы...	06.10	
7	Эти разные марши	13.10	
8	«Расскажи сказку»	20.10	
9	Колыбельные	03.11	

	<b>Раздел «О России петь - что стремиться в храм...» (7ч)</b>		
10	Великий колокольный звон	10.10	
11- 12	Святые земли Русской	17.10 24.10	
13	Молитва	01.12	
14- 15	Рождество Христово	08.12 15.12	
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	22.12	
	<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)</b>		
17	Русские народные инструменты	12.01	
18	Фольклор - народная мудрость	19.01	
19	Музыка в народном стиле	26.01	
20	Обряды и праздники русского народа	02.02	
	<b>Раздел «В музыкальном театре» (6ч)</b>		
21	Детский музыкальный театр. Опера	09.02	

22	Балет	16.02	
23	Театр оперы и балета	02.03	
24	Волшебная палочка	09.03	
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	16.03	
26	В музыкальном зале	23.03	
	<b>Раздел «В концертном зале» (3ч)</b>	06.04	
27	Симфоническая сказка	13.04	
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	20.04	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	27.04	
	<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч)</b>		
30	Волшебный цветик - семицветик. «И все это - И. С. Бах»	04.05	
31	Все в движении	11.05	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	18.05	

33	Два лада	25.05	
----	----------	-------	--

СОГЛАСОВАНО  
Протокол № 1  
заседания ШМО  
МБОУ Дальненская СОШ  
От 31.08. 2022г  
Рук.ШМО : Иванча

Сатарина И.И.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель по директора по УВР:

Иванча

Иванча Е.С.