

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Дальненская средняя общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Дальненская СОШ  
Приказ от 30.08.2022 г. №43  
\_\_\_\_\_ Е.Н.Фаустова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
Уровень общего образования:  
начальное общее образование 3 класс  
Количество часов: 34  
Учитель: Сатарина Ирина Петровна

Программа разработана на основе авторской программы Изобразительное искусство: программа. 3 класс / автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») 2016 г.

2022-2023 учебный год

## **Раздел 1. «Пояснительная записка».**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
4. Авторской программы Изобразительное искусство: 3 класс / автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») 2016 г.
5. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-- методический комплект «Школа России») 2018 г.
6. ООП ООО МБОУ Дальненская СОШ.
7. Учебного плана МБОУ Дальненская СОШ на 2022-2023 учебный год.
8. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненская СОШ.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019г.

**Цели** программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Задачи:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с ООП НОО и учебным графиком МБОУ Дальненская СОШ рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

## **Раздел 2. «Содержание учебного предмета».**

### **Вводный урок (1 ч.)**

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

### **Искусство в твоём доме (7 ч.)**

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### **Художник и зрелище (11 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

### **Художник и музей (8 ч.)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

**Формы работы :** фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

**Методы работы:** рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

### **Раздел3. «Планируемые результаты освоения учебного предмета».**

#### **Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись.

Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). Третьеклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

#### Раздел 4. «Календарно-тематическое планирование».

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	<b>Вводный урок (1 ч.)</b> Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	01.09
2.	<b>Искусство в твоём доме (7 ч.)</b> Твои игрушки.	1	08.09
3.	Посуда у тебя дома.	1	15.09
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	22.09
5.	Мамин платок.	1	29.09
6.	Твои книжки.	1	06.10
7.	Открытки.	1	13.10
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	20.10
9.	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b> Памятники архитектуры.	1	03.11
10.	Парки, скверы, бульвары.	1	10.11
11.	Ажурные ограды.	1	17.11
12.	Волшебные фонари.	1	24.11
13.	Витрины.	1	01.12
14.	Удивительный транспорт.	1	08.12
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	15.12
	<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>		

16.	Художник в цирке.	1	22.12
17.	Художник в театре.	1	12.01
18.	Театр на столе.	1	19.01
19.	Театр кукол.	1	26.01
20.	Мы – художники кукольного театра.	1	02.02
21.	Конструирование сувенирной куклы.	1	09.02
22.	Театральные маски.	1	16.02
23.	Конструирование масок.	1	02.03
24.	Афиша и плакат.	1	09.03
25.	Праздник в городе.	1	16.03
26.	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	23.03
	<b>Художник и музей (8 ч.)</b>		
27.	Музей в жизни города.	1	06.04
28.	Картина - особый мир.	1	13.04
29.	Картина-пейзаж.	1	20.04
30.	Картина-портрет.	1	27.04
31.	Картина- натюрморт.	1	04.05
32.	Картины исторические и бытовые.	1	11.05
33.	Скульптура в музее и на улице.	1	18.05
34.	Художественная выставка (обобщение темы).	1	25.05

СОГЛАСОВАНО  
Протокол № 1  
заседания ШМО  
МБОУ Дальненская СОШ  
От 31.08. 2022г  
Рук.ШМО: Иванча

Сатарина И.И.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель по директора по УВР:

Иванча

Иванча Е.С.