

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Дальненская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области

Утверждаю

Директор МБОУ Дальненская СОШ

Приказ №43 от 30.08.2022г.

_____ Е.Н.Фаустова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования:

начальное общее образование 4класс

Количество часов : 34

Учитель : Первухина Нелли Александровна

Программа разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования и с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. Просвещение, 2010.

2022-2023 учебный год

Раздел I. «Пояснительная записка».

Настоящая рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст. №7)
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного Минобразованием России от 5.03.2004 г. №1089
3. Программы общеобразовательных учреждений. Авторская программа по музыке «Музыка. Начальная школа» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. Просвещение, 2010. Учебно-методический комплект: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2019.
4. Положения о рабочей программе учителя МБОУ Дальненская СОШ.
5. ООП НОО МБОУ Дальненская СОШ.
6. Учебного плана МБОУ Дальненская СОШ на 2022-2023 учебный год.
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019-2020 учебный год»
8. Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

В соответствии с календарным учебным планом МБОУ Дальненская СОШ рабочая программа по предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Дальненская СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа по данному предмету рассчитана на 33 часа в год. Поэтому происходит уплотнение рабочего материала в 4 классе на 1 час за счет объединения уроков в разделе: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» из 3 часов на 2 часа.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Раздел II. «Содержание учебного предмета».
«Россия-Родина моя»

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«День, полный событий»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

«В музыкальном театре»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

«В концертном зале»

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

«В музыкальном театре»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

«О России петь – что стремиться в храм»

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов

Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Формы работы : групповая, коллективная работа с учащимися.

Методы работы: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод создания «композиций»; метод игры; метод художественного контекста.

Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и

внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4 классе являются формирование следующих умений.

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование».

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата
1	2	3	4

1	«Россия - Родина моя» (5ч) Мелодия.	1	07.09
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	14.09
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	21.09
4	«Я пойду по полю белому...»	1	28.09
5	«На великий праздник собралась Русь»	1	05.10
6	«О России петь - что стремиться в храм...» (1ч) Святые земли Русской	1	12.10
7	«День, полный событий» (5ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	19.10
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1	02.11
9	Музыка ярмарочных гуляний	1	09.11
10	Святогорский монастырь	1	16.11
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	23.11
12	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч) Композитор - имя ему народ	1	30.11
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	07.12
14	О музыке и музыкантах	1	14.12

15	« В концертном зале» (4ч) Музыкальные инструменты	1	21.12
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	11.01
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	18.01
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	25.01
19	«День, полный событий» (1ч) Зимнее утро. Зимний вечер	1	01.02
20	«В музыкальном театре» (6ч) Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1	08.02
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1	15.02
22	«Исходила младешенька...»	1	22. 02
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1	01.03
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	15.03
25	Театр музыкальной комедии	1	22.03
26	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2ч) Исповедь души	1	05.04
27	Мастерство исполнителя	1	12.04
28	«О России петь - что стремиться в храм...» (3ч) «Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	19.04

29	Светлый праздник.	1	26.04
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	03.05
31	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч) Праздники русского народа: Троицын день.	1	10.04
32	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» (2ч) Музыкальные инструменты	1	17.05
33	Музыкальный сказочник	1	24.05
34	Рассвет на Москве - реке	1	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол № 1
 заседания ШМО
 МБОУ Дальненская СОШ
 От 31.08. 2022г
 Рук.ШМО : Сатарина И.И.

Сатарина И.И.

СОГЛАСОВАНО
 заместитель по директору по УВР:

Иванча Е.С.

Иванча Е.С.