

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дальненская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Дальненская СОШ
Приказ № 43
от «30» августа 2022 г
_____ Е.Н. Фаустова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
Уровень общего образования:
основное общее образование 7 класс
Количество часов: 34
Учитель: Прокопенко М.А.

Программа разработана на основе
Авторской программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией
Б.М. Неменского. 5-9 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. –
2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Раздел I. «Пояснительная записка»

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 ноября 2021 г. № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
4. Авторской программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
5. ООП ООО МБОУ Дальненской СОШ.
6. Учебного плана МБОУ Дальненской СОШ на 2022-2023 учебный год.
7. Положения о рабочей программе учителя в МБОУ Дальненской СОШ.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» в 7 классе рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Дальненской СОШ рабочая программа по данному предмету рассчитана на 34 часа в год. Поэтому происходит уплотнение рабочего материала в 7 классе на 1 час за счет объединения уроков в разделе: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование» из 9 часов на 8 часов.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Раздел II. «Содержание учебного предмета».

Раздел 1: Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 9 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 10 ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 7 ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4: Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. 9 ч.

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир.

В соответствии с ФГОС, курс нацелен на обеспечение реализации следующих **форм, методов, технологий обучения:**

При преподавании курса используются следующие технологии обучения: технологии сотрудничества, деятельностного подхода, метод проектов, ИКТ, здоровье сберегающие технологии, проблемное обучение.

При использовании ИКТ учитываются здоровье сберегающие аспекты урока.

Приоритетные виды общеучебной деятельности:

1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Формы работы:

фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; парная работа; групповая работа.

Методы работы: рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка; решение проблемно-поисковых задач.

Раздел III. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

– развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценке;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

– формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Предметные результаты:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Раздел IV. «Календарно-тематическое планирование»
7 класс

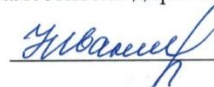
Раздел	№ п/п	Тема	Ко л- во час ов	Дата
1. Художник – дизайн архитектура -9 часов	1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	06.09.2022
	2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	13.09.2022
	3	Прямые линии и организация пространства.	1	20.09.2022
	4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	27.09.2022
	5	Свободные формы: линии и пятна.	1	04.10.2022
	6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	11.10.2022
	7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	18.10.2022
	8-9	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	2	01.11.2022; 08.11.2022

		(обобщение темы).		
2. Художественные языки конструктивных искусств. В мире вещей и зданий -10 часов	10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	15.11.2022
	11	Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.	1	22.11.2022
	12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	29.11.2022
	13	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	1	06.12.2022
	14	Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.	1	13.12.2022
	15	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	20.12.2022
	16	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального.	1	27.12.2022
	17	Форма и материал.	1	11.01.2023
	18-19	Цвет в архитектуре и дизайне.	2	18.01.2023; 25.01.2023
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека -7 часов	20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	01.02.2023
	21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	08.02.2023
	22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	15.02.2023

	23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	22.02.2023
	24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	1	07.03.2023
	25	Природа и архитектура.	1	14.03.2023
	26	Ты – архитектор. Проектирование города.	1	21.03.2023
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование -9 часов	27	Мой дом – мой образ жизни.	1	04.04.2023
	28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.	1	11.04.2023
	29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	18.04.2023
	30	Мода, культура и ты.	1	25.04.2023
	31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	02.05.2023
	32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	16.05.2023
	33	Имидж. Сфера имидж-дизайна.	1	23.05.2023
	34 - 35	Моделируя себя – моделируешь мир.	2	30.05.2023 -

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Иванча Е.С.

