**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**лицей г. Зернограда**

«Утверждаю»

Директор МБОУ лицей г.Зернограда

Приказ от 31.08.2020 № 170

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Каракулькина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень общего образования (класс): основное общее образование (5 класс)

Количество часов: 173 ч.

Учитель: Ольховская Е.С.

Программа разработана на основе

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ лицей г.Зернограда
3. Учебник: Русский язык. 5 кл.: учебник/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос. – М.: Дрофа, 2019. – 317.

**Личностными результатами освоения учебного предмета « русский язык » в основной школе являются:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметными результатами освоения учебного предмета « русский язык » в основной школе являются:**

**Перечень ключевых межпредметных понятий:**

Анализ, аргументация, взаимодействие, классификация, контроль, образ, объект, прогресс, развитие, система, структура, субъект, теория, факт, цель.

**Универсальные учебные действия**

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

|  |  |
| --- | --- |
| Универсальные учебные действия | Обучающийся сможет: |
| **Регулятивные УУД** |  |
| Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | * анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
 |
| Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | * определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
 |
| Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. | * определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
 |
| Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. | * определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 |
| Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. | * наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
 |
| **Познавательные УУД** |  |
| Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. | * подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
 |
| Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. | * обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
 |
| Смысловое чтение. | * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.
 |
| Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. | * определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
 |
| **Коммуникативные УУД** |  |
| Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. | * определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
 |
| Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
 |
| Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). | * целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
 |

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**О языке и речи**

 Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства). Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах**

**ФОНЕТИКА.ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА** Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

**СТРОЕНИЕ СЛОВА**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

**СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**Систематический курс русского языка**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении ( , и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

**ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**Раздел 3 Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п / п** | **Дата по плану** | **Дата фактич.** | **Тема урока** |
| **О языке и речи 3 часа** |
| 1 | 2.09. |  | Урок мира. Зачем человеку нужен язык. |
| 2 | 3.09. |  | Р/ р Что мы знаем о русском языке |
| 3 | 4.09. |  | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная  |
| **Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в начальных классах)** |
| **Фонетика. Графика – 3 часа** |
| 4 | 5.09 |  | Звуки и буквы. Алфавит. |
| 5 | 6.09. |  | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я |
| 6 | 9.09. |  | Фонетический разбор слова |
| **Текст- 3 часа** |
| 7 | 10.09. |  | Р.р. Что такое текст. Тема текста. Подготовка к сочи­нению. |
| 8 | 11.09. |  | Р.р. Основная мысль текста |
| 9 | 12.09. |  | Р.р.Сочинение -описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща» |
|  **Письмо. Орфография-11часов** |
| 10 | 13.09. |  | Зачем людям письмо |
| 11 | 16.09. |  | Орфография. Нужны ли правила? |
| 12 | 17.09 |  | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. |
| 13 | 18.09. |  | Орфограммы в корнях слов.Правила обозначения буквами согласных звуков. |
| 14 | 19.09. |  | Входной контроль |
| 15 | 20.09. |  | Сочетание букв жи –ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, ЧК, нщ, щн, рщ |
| 16 | 23.09. |  | Сочетание букв жи –ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, ЧК, нщ, щн, рщ |
| 17 | 24.09. |  | Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов |
| 18 | 25.09. |  | Разделительные Ь и Ъ |
| 19 | 26.09. |  | НЕ с глаголами |
| 20 | 27.09. |  | Написание - тся, –ться в глаголах |
| **Строение слова - 2 часа** |
| 21 | 30.09 |  | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова |
| 22 | 1.10. |  | Как образуются формы слова |
| **Слово как часть речи - 3 часа** |
| 23 | 2.10. |  | Самостоятельные части речи |
| 24 | 3.10 |  | Как изменяются имена существительные, имена прилага­тельные и глаголы |
| 25 | 4.10. |  | Служебные части речи |
| **Текст-4 ч.** |
| 26 | 7.10. |  | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. |
| 27 | 8.10. |  | Р.р Абзац как часть речи |
| 28 | 9.10. |  | Р.р Строение абзаца |
| 29 | 10.10 |  | Обобщение изученного  |
| **Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия (7 часов)** |
| 30 | 11.10 |  | Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные |
| 31 | 14.10. |  | Звуки гласные и согласные |
| 32 | 15.10. |  | Слог, ударение |
| 33 | 16.10. |  | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков |
| 34 | 17.10. |  | Р.р. Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» |
| 35 | 18.10. |  | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова |
| 36 | 21.10 |  | Контрольный диктант № 1 по теме: «Орфография» |
| **Лексика. Словообразование. Правописание- 25 часов** |
| 37 | 22.10 |  | Как определить лексическое значение слов |
| 38 | 23.10 |  | Сколько лексических значений имеет слово |
| 39 | 24.10. |  | Когда слово употребляется в переносном значении |
| 40 | 25.10 |  | Как пополняется словарный состав языка |
| 41 | 5.11. |  | Контрольная работа № 1 по теме «Лексика» |
| 42 | 6.11. |  | Анализ контрольной работы. |
| 43 | 7.11. |  | Как образуются слова в русском языке |
| 44 | 8.11. |  | Чередования гласных и согласных в словах  |
| 45 | 11.11. |  | Правописание чередующихся гласных – А – О- в корнях–ЛАГ - ЛОЖ -, -РОС-РАСТ (-РАЩ-)  |
| 46 | 12.11. |  | Р.р. Подготовка к написанию изложения «Барсучонок» |
| 47 | 13.11. |  | Р.р. Написание изложения «Барсучонок» |
| 48 | 14.11. |  | Буквы – О - Ё- после шипящих в корнях слов |
| 49 | 15.11. |  | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы |
| 50 | 18.11. |  | Что такое профессиональные и диалектные слова |
| 51 | 19.11. |  | О чём рассказывают устаревшие слова |
| 52 | 20.11 |  | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова |
| 53 | 21.11 |  | Правописание приставок |
| 54 | 22.11 |  | Буквы И-Ы после Ц |
| 55 | 25.11 |  | Контрольная работа № 2 «Словообразование и правописание» |
| 56 | 26.11 |  | Анализ контрольной работы |
| 57 | 27.11 |  | Р.Р. Что изучает стилистика |
| 58 | 28.11 |  | Р.р Разговорная и книжная речь |
| 59 | 29.11 |  | Р.р Художественная и научно-деловая речь |
| 60 | 2.12. |  | Сочинение-описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Пятнистый олень» |
| 61 | 3.12. |  | Сочинение-описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Пятнистый олень» |
| **Синтаксис и пунктуация-34 часа** |
| 62 | 4.12. |  | Что изучают синтаксис и пунктуация |
| 63 | 5.12. |  | Словосочетание |
| 64 | 6.12 |  | Словосочетание |
| 65 | 9.12. |  | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания |
| 66 | 10.12. |  | Восклицательные предложения |
| 67 | 11.12. |  | Главные члены предложения |
| 68 | 12.12. |  | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 69 | 13.12. |  | Контрольный диктант № 2 по теме: «Синтаксис и пунктуация» |
| 70 | 16.12. |  | Анализ контрольного диктанта |
| 71 | 17.12. |  | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 72 | 18.12. |  | Второстепенные члены предложения |
| 73 | 19.12. |  | Дополнение |
| 74 | 20.12 |  | Определение |
| 75 | 23.12 |  | Р.Р.Подготовка к написанию изложения |
| 76 | 24.12 |  | Р.Р. Изложение |
| 77 | 25.12 |  | Обстоятельство |
| 78 | 26.12. |  | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |
| 79 | 27.12. |  | Тестовая работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |
| 80 | 9.01 |  | Анализ тестовой работы |
| 81 | 10.01. |  | Однородные члены предложения |
| 82 | 13.01 |  | Однородные члены предложения |
| 83 | 14.01. |  | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова |
| 84 | 15.01. |  | Обращение |
| 85 | 16.01. |  | Синтаксический разбор простого предложения |
| 86 | 17.01 |  | Обобщение изученного |
| 87 | 20.01. |  | Р.р. Подготовка к написанию изложения с элементами сочинения |
| 88 | 21.01. |  | Р.р. Изложение с элементами сочинения |
| 89 | 22.01 |  | Сложное предложение |
| 90 | 23.01. |  | Сложное предложение |
| 91 | 24.01 |  | Прямая речь |
| 92 | 27.01 |  | Диалог |
| 93 | 28.01 |  | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 94 | 29.01 |  | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 95 | 30.01 |  | Контрольный диктант № 4 по теме: «Синтаксис и пунктуация». |
| Типы речи 5 часов |
| 96 | 31.01 |  | Р.р. Что такое тип речи. Анализ текста: определите тип текста. |
| 97 | 3.02. |  | Р.Р. Описание, повествование, рассуждение |
| 98 | 4.02 |  | Р.р. Оценка действительности |
| 99 | 5.02 |  | Р.р. Подготовка к написанию Сочинения-описания по картине К.Ф. Юона "Русская зима» |
| 100 | 6.02. |  | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона "Русская зима» |
| Строение текста 2 часа |
| 101 | 7.02. |  | Строение текста типа рассуждения-описания |
| 102 | 10.02 |  | Строение текста типа рассуждения-описания |
| **Морфология. Правописание (2 часа)** |
| 103 | 11.02. |  | Морфология как раздел лингвистики.  |
| 104 | 12.02 |  | Грамматическое значение слова |
| Глагол (24 часа) |
| 105 | 13.02. |  | Что обозначает глагол |
| 106 | 14.02 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами |
| 107 | 17.02 |  | Как образуются глаголы |
| 108 | 18.02. |  | Виды глагола |
| 109 | 19.02. |  | Корни с чередованием букв – Е – И. |
| 110 | 20.02 |  | Корни с чередованием букв – Е – И. |
| 111 | 21.02 |  | Инфинитив |
| 112 | 25.02. |  | Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах. |
| 113 | 26.02. |  | Наклонение глагола. |
| 114 | 27.02. |  | Контрольный диктант № 5 по теме: «Глагол» |
| 115 | 28.02. |  | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. |
| 116 | 2.03 |  | Как образуется повелительное наклонение глагола. |
| 117 | 3.03 |  | Времена глагола. |
| 118 | 4.03 |  | Спряжение глагола. Лицо и число. |
| 119 | 5.03. |  | Спряжение глагола. Лицо и число. |
| 120 | 6.03. |  | Р.Р. Изложение с элементами сочинения |
| 121 | 10.03. |  | Р.Р. Изложение с элементами сочинения |
| 122 | 11.03. |  | Правописание безударных личных окончаний глагола. |
| 123 | 12.03. |  | Правописание безударных личных окончаний глагола. |
| 124 | 13.03. |  | Безличные глаголы |
| 125 | 16.03 |  | Переходные и непереходные глаголы |
| 126 | 17.03. |  | Повторение темы «Глагол» |
| 127 | 18.03 |  | Повторение темы «Глагол» |
| 128 | 19.03 |  | Тестовая работа |
| Строение текста- 3 часа |
| 129 | 20.03 |  | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. |
| 130 | 30.03. |  | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. |
| 131 | 31.03. |  | Р.р Строение текста типа повествования |
| Имя существительное – 17 часов |
| 132 | 1.04 |  | Что обозначает имя существительное |
| 133 | 2.04 |  | Словообразование имён существительных |
| 134 | 3.04 |  | Употребление суффиксов существительных – ЧИК-,-ЩИК-. |
| 135 | 6.04 |  | Употребление суффиксов существительных – ЕК -, -ИК-(-ЧИК-). |
| 136 | 7.04 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными |
| 137 | 8.04. |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 138 | 9.04. |  | Собственные и нарицательные имена существительные |
| 139 | 10.04. |  | Род имён существительных. |
| 140 | 13.04. |  | Существительные общего рода |
| 141 | 14.04. |  | Род несклоняемых имён существительных. |
| 142 | 15.04. |  | Число имён существительных. |
| 143 | 16.04. |  | Падеж и склонение имён существительных |
| 144 | 17.04 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. |
| 145 | 20.04. |  | Употребление имён существительных. |
| 146 | 21.04 |  | Повторение по теме «Имя существительное» |
| 147 | 22.04. |  | Контрольная работа по теме: «Имя существительное». |
| 148 | 23.04. |  | Анализ контрольной работы |
| **Строение текста – 4 часа** |
| 149 | 24.04. |  | Р.р. Строение текста типа описания предмета |
| 150 | 27.04. |  | Р.р. Соединение типов речи в тексте |
| 151 | 28.04. |  | Подготовка к сочинению - описания по картине |
| 152 | 29.04. |  | Написание сочинения по фотографии В.Гиппенрейтера «Бурый медведь» |
| Имя прилагательное - 21 час |
| 153 | 30.04. |  | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные |
| 154 | 4.05 |  | Правописание окончаний имён прилагательных |
| 155 | 5.05 |  | Словообразование имён прилагательных |
| 156 | 6.05 |  | Прилагательные полные и краткие |
| 157 | 7.05 |  | Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных |
| 158 | 8.05 |  | Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных |
| 159 | 11.05 |  | Как образуется сравнительная степень прилагательного |
| 160 | 12.05. |  | Как образуется превосходная степень прилагательного |
| 161 | 13.05. |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» |
| 162 | 14.05. |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» |
| 163 | 15.05 |  | Р.р. Повторение раздела «Текст». |
| 164 | 18.05 |  | Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия». |
| 165 | 19.05. |  | Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология». |
| 166 | 20.05. |  | Промежуточная аттестация |
| 167 | 21.05. |  | Анализ промежуточной аттестации |
| 168 | 22.05. |  | Повторение раздела «Морфология.Правописание» |
| 169 | 25.05. |  | Повторение раздела «Морфология.Правописание» |
| 170 | 26.05. |  | Обобщение изученного |
| 171 | 27.05. |  | Обобщение изученного |
| 172 | 28.05. |  | Урок-игра |
| 173 | 29.05. |  | Обобщение изученного |