

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Богдановская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области**

«Утверждаю»
Директор МБОУ Богдановской СОШ
Приказ от «31» августа 2021 г. № 170

_____ Т.А.Рай

**АДАптированная рабочая программа для
СИНЕНКО ВИКТОРА**

по музыке
Уровень общего образования (класс) 8а
Основное общее образование
Количество часов 35
Учитель Вылегжанина Ю.В.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), на базе программы основного общего образования по музыке и авторской программы «Искусство. Музыка. 5-8 классы». Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Программа ориентирована на использование учебника: «Искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев. (М.: Дрофа, 2019).

Пояснительная записка

Программа курса «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития и предназначена для учащихся 8 класса.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования с задержкой психического развития МБОУ Богдановской СОШ Каменского района Ростовской области;
- Учебного плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ;
- рекомендаций ПМПК от 21.12.2018 г. протокол №276.

Адресат: Синенко Виктор 09.03.2007 г.р.

Рекомендаций ПМПК от 21.12.2018 г. протокол №276:

1. Коллегиальное заключение: парциальная недостаточность когнитивного и регуляторного компонента деятельности. ОНР III уровня. Дисграфия и дислексия.

2. Рекомендации:

Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Очная форма. Полный день.

В обеспечении архитектурной доступности образовательной организации, в том числе учебного пространства не нуждается.

В получении услуг ассистента (помощника, тьютора) не нуждается.

В использовании специальных, методов и приемов обучения – нуждается в соответствии с требованиями АООП.

В специальных технических средствах обучения не нуждается.

В занятиях с педагогом-психологом – нуждается по развитию познавательных процессов, коммуникативной и лично-мотивационной сферы.

В занятиях с учителем-логопедом – нуждается по коррекции дисграфии и дислексии, по обогащению словарного запаса, по коррекции грамматического строя речи и связной речи, по постановке и автоматизации нарушенных звуков.

В занятиях с учителем-дефектологом не нуждается.

Наблюдение врача-психиатра нуждается.

Вероятностный прогноз развития благоприятный.

Повторное представление на ПМПК при необходимости уточнения/корректировки рекомендаций или в случае стабильно положительной или отрицательной динамики.

Учебная мотивация у Виктора не сформирована, руководствуется сиюминутными желаниями. Осознает и принимает учебную задачу только с помощью взрослого (педагога).

Не всегда способен удержать учебную задачу, так как теряет цель, требуется постоянная организующая помощь педагога.

При планировании нуждается в помощи педагога, так как не может самостоятельно организовать свою деятельность. Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных.

Присутствует доминирующий вид контроля – пошаговый, который сформирован частично. Слабо развит уровень понимания смысла, прочитанного.

Материал осознает частично, знания поверхностны, неустойчивы; действует по аналогии, применяет на практике помощь педагога.

Внимание неустойчивое, с трудом переключается, наибольшие затруднения испытывает при извлечении информации из текстов.

Работоспособность неустойчивая, утомляемость быстрая, 2-3 задания, выполняет за урок.

Восприятие выборочное, особенности пространственной ориентировки выражены с затруднениями.

Доминирующий тип памяти - механическая, процесс запоминания непродуктивный, доминирует процесс забывания.

Особенности мыслительной деятельности заключаются в следующем, что преобладает наглядно-образное мышление, не сформирована аналитико-синтетической деятельности, нет умения устанавливать причинно-следственные связи, особенности формирования и оперирования понятиями происходят с большими затруднениями. Адаптированная рабочая программа составлена для обучающейся с парциальной недостаточностью когнитивного и регуляторного компонента деятельности.(вариант-7.2).

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи

- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре.
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности
- воспитание эмоционального отношения к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Место учебного предмета «Музыка» в 8а классе.

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение предмета «музыка»

В 8а классе отводится 1 час в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы данная программа рассчитана на 35 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель.

Раздел 1. Планируемые результаты предмета «Музыка» в 8а классе.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловые чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Раздел 2. Содержание рабочей программы в 8а классе.

«Традиции и современность в музыке» (16 ч)

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVII и в XVIII-XIX вв. Стилиевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (19ч)

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Раздел 3. Тематическое планирование предмета «Музыка» в 8а классе.

№	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности	Вид контроля	№
1.	Традиции и современность в музыке	16	Опыт эмоционально образного восприятия музыки, воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	обобщение	02.09 – 23.12 23.12
2	Мир человеческих чувств	19	Опыт эмоционально образного восприятия музыки, воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	зачёт	13.01 - 26.05 26.05

Раздел 5. Учебно – методический комплекс

Учебник «Искусство. Музыка. 8 класс». Авторы: , Т.И. Науменко, В.В. Алеев, (М.: Дрофа, 2019).

Календарно - тематическое планирование в 8а классе

1 час в неделю - (35ч)

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Вид контроля	Дата проведения план/ факт
Традиции и современность в музыке 16 часов				
1	1	Музыка «старая» и «новая».	вводный	02.09
2	2	Настоящая музыка не бывает старой.	текущий	09.09
3	3	Живая сила традиции.	текущий	16.09
4	4	Искусство начинается с мифа.	обобщение	23.09
5	5	Мир сказочной мифологии.	текущий	30.09
6	6	Языческая русь в «Весне священной» И. Стравинского	текущий	07.10
7	7	Благословляю вас леса...	текущий	14.10
8	8	Образы радости в музыке.	текущий	21.10
9	9	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	текущий	28.10
10	10	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	текущий	11.11
11	11	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	текущий	18.11
12	12	Два пушкинских образа в музыке.	текущий	25.11
13	13	Трагедия любви в музыке.	текущий	02.12
14	14	Творчество П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	текущий	09.12
15	15	Подвиг во имя свободы. Л.В. Бетховен.	текущий	16.12
16	16	Тема Увертюра «Эгмонт».	обобщение	23.12
Мир человеческих чувств 19 часов				
17	1	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	текущий	13.01
18	2	Трагедия любви в музыке.	текущий	20.01
19	3	Мир духовной музыки.	текущий	27.01
20	4	Колокольный звон на Руси.	текущий	03.02
21	5	Рождественская звезда.	текущий	10.02
22	6	От Рождества до Крещения.	текущий	17.02
23	7	Православная музыка сегодня.	текущий	24.02
24	8	Как мы понимаем современность.	текущий	03.03
25	9	Вечные сюжеты.	текущий	10.03
26	10	Творчество отечественных современных композиторов.	текущий	17.03
27	11	Виды музыки в современном мире.	текущий	24.03
28	12	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	текущий	07.04
29	13	Диалог времён в музыке	текущий	14.04
30	14	«Джаз в XXI веке».	текущий	21.04

31	15	Авторская песня.	текущий	28.04
32	16	Герой авторской песни.	текущий	05.05
33	17	Рок-музыка.	текущий	12.05
34	18	Стилевые взаимодействия.	текущий	19.05
35	19	Музыкальная терминология.	зачёт	26.05

Согласовано
Протокол заседания
Методического совета
МБОУ Богдановской СОШ
от « 31 » августа 2021 года №1
_____ Е.С. Верхова

Согласовано
Заместитель директора
_____ Е.В. Буракова
« 31 » августа 2021 года