

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Богдановская
средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Богдановской СОШ
Приказ от «31» августа 2021 г. № 170
_____ Т.А. Рай

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДОХОЯН ЭЛИНЫ

по изобразительной деятельности

Уровень полного общего образования (классы) 4

Начальное общее образование

Количество часов **32**

Учитель Коновалова Л.Г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для обучения учащихся 4 класса, составлена на основе АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 8.4) и опорно-двигательного аппарата, в соответствии с требованиями ФГОС ОУО.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для обучения учащихся 4 класса, составлена на основе АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 8.4) и опорно-двигательного аппарата, в соответствии с требованиями ФГОС ОУО и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- В соответствии с АООП образовательной организации;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ
- Рекомендациями ПМПК от 23.05.2016 г. №75

Адресат: Дохоян Элина.

Рекомендациями ПМПК от 23.05.2016 г. №75

Коллегиальное заключение: Ребёнок развивался в условиях тяжёлых множественных нарушений. Тотальное недоразвитие внешних психических функций средней тяжести. Дифицитарность опорно-двигательного аппарата (по типу ДЦП с выраженными двигательными нарушениями, без возможности самостоятельно передвигаться), нарушение речевых и языковых функций тяжёлой степени.

Рекомендации по организации психолого-медико-педагогического сопровождения:

Составление специальной индивидуальной программы развития (СИПР), для детей с нарушением интеллекта (вариант 8.4) и опорно-двигательного аппарата, ФГОС ОУО, очная форма обучения. Индивидуальное надомное обучение, либо семейное образование с возможностью посещения общешкольных и общеклассных мероприятий в сопровождении помощника (сопровождение поэтапное). Гигиенический контроль с использованием элементов доступной среды.

Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий, ребенок передвигается с помощью взрослого. Наблюдается рассогласованность, неловкость движений, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата карандаша. Отсутствует контроль над расслаблением и напряжением мышц, перераспределением мышечного тонуса.

Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти, низкая познавательная активность, что проявляется в резко пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Ребенок с тяжелыми множественными нарушениями развития (по заключению ПМПК) имеет конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно, внимание с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости. Внимание на предмете удерживает непродолжительное время. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития. Характерна повышенная утомляемость. Работоспособность быстро истощается. Нарушено переключение внимания. Требуется

неоднократная стимуляция внимания. Удастся привлечь внимание к некоторым ярким и звучащим предметам.

Языковые средства не сформированы, ребенок не владеет речью.

Наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы. В связи со спецификой эмоциональной сферы, неразвитостью волевых процессов, ребенок не способен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что иногда проявляется в негативных поведенческих реакциях. Незнакомые ощущения или звуки вызывают ориентировочную реакцию, двигательное беспокойство. В ответ на обращенную речь знакомых людей проявляет ориентировочную реакцию. Пытается обнаружить источник звука взглядом, поворачивается к нему (с помощью взрослого), находит предмет глазами (с помощью взрослого), фиксирует взгляд на предмете 1-2 сек., фиксирует взгляд на светящемся предмете 1-2 сек., фиксирует взгляд на лице взрослого 1-2 сек. Не прослеживает предмет взглядом.

Ребенок сам может взять кубик, брусок в руку, но не кладет их друг на друга. Пирамидки, мозаику собирает с прямой помощью учителя. Характер действий с предметами: хаотичный. Доступны кратковременные (1-2сек) элементарные перцептивные действия (ощупывание, надавливание, сжимание в руке, рассматривание предметов) с помощью взрослого.

Тактильное обследование материала (крупа, вата фасоль, горох, пластилин, глина, целлофановый пакет, бумажные салфетки, бумага) вызывает положительную реакцию.

Цель учебного предмета «Изобразительная деятельность» - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность»: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Место учебного предмета

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, исключив праздничные и выходные дни, 08.03.2022, 03.05.2022, 10.05.2022, данная программа рассчитана на 32 часа при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

Общая характеристика курса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Изобразительная деятельность», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения,

отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: (индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки):

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 2) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 5) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- б) формирование уважительного отношения к окружающим.

Предметные:

- знать способы сгибания листа;
- знать цвета, формы, величины;
- уметь сгибать лист бумаги пополам, по обозначенной линии, по диагонали, разгибать, разглаживать бумагу, разрывать по сгибу;
- уметь складывать изделия, состоящие из двух готовых деталей;
- уметь работать с глиной или пластилином, лепить по заданию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); изделия и их детали из пластилина определенного цвета;
- уметь разминать глину; раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске; раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч); вдавливать углубление на поверхность шара (яблоко); делить глину на части; сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба); соединять две части (баранки, гриб со шляпой, снеговик);
- уметь лепить изученные буквы и цифры;
- уметь использовать в лепке правильные представления о величине и форме;
- уметь сортировать и наматывать нитки на катушку, клубок, картон.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности включает четыре раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация» и «Работа с нитками».

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер,

проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина) и др.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием промакивания.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Во время обучения в третьем классе используется только качественная оценка. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. Центральным результатом является способность осуществления учебной деятельности не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

Оценка планируемых результатов фиксируется в СИПР ученика два раза в год: в конце 1-го полугодия и в конце учебного года.

Раздел III. Тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№	Раздел программы	Кол-во часов на изучение темы	Даты
1	Лепка	3	07.09-21.09
2	Аппликация. Работа с бумагой	3	28.09-12.10

3	Рисование	2	19.10-26.10
4	Рисование	3	09.11-23.11
5	Лепка	2	30.11-07.12
6	Аппликация. Работа с бумагой	2	14.12-21.12
7	Рисование	4	28.12-25.01
8	Лепка	4	101.02-22.02
9	Аппликация	3	01.03-22.03
10	Рисование	4	05.04-26.04
11	Лепка	2	17.05-24.05
ИТОГО 32 часа			

Раздел IV. Учебно-методический комплект

Материально-техническое обеспечение:

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- изделия из глины;
- магнитная доска;
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (восковые и др.), фломастеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина) и др.;
- репродукции картин;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.

Учебно-методический комплект

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Мин-во образования и науки Российской Федерации.—М.: Просвещение, 2017.—365 с.

2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018. – 103 с.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

№	Названия разделов и тем	Календарные сроки	
		по плану	по факту
1 четверть-8 ч			
1	<u>Лепка</u> Аппликация из пластилина. Фрукты. Цыпленок.	07.09	
2	Аппликация из пластилина. Лестница. Улитка. Змейка.	14.09	
3	Катание шарика на доске (в руках). Гусеница. Божья коровка.	21.09	
4	<u>АППЛИКАЦИЯ</u> Разные виды бумаги.	28.09	
5	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	05.10	
6	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги.	12.10	
7	<u>РИСОВАНИЕ</u> Материалы и инструменты, используемых для рисования.	19.10	
8	Работа с трафаретами. Листья. Фрукты. Штриховка.	26.10	
2 четверть- 8 часов			
9	<u>РИСОВАНИЕ</u> Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	09.11	
10	Рисование линий. Дом. Дерево.	16.11	
11	Соединение точек.	23.11	
12	<u>Лепка</u> Получение формы путем выдавливания формочкой.	30.11	
13	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	07.12	
14	<u>АППЛИКАЦИЯ</u> Отрывание бумаги заданной формы. Рваная аппликация.	14.12	

15	Сгибание листа бумаги. Оригами. Рыбка. Цветок. Самолет.	21.12	
16	<u>РИСОВАНИЕ</u> Рисование геометрической фигуры. Узоры из геометрических фигур.	28.12	
3 четверть-10 часов			
17	Рисование геометрической фигуры. Узоры из геометрических фигур.	11.01	
18	Закрашивание внутри контура. Елочная игрушка. Петух.	18.01	
19	Рисование контура предмета по образцу. Шапка. Горка.	25.01	
20	<u>Лепка</u> Сгибание колбаски в кольцо. Колечко. Ключ. Крендель.	01.02	
21	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	08.02	
22	Продельвание отверстия в детали. Яблоко с веточкой и листочком. Черешня. Груша.	15.02	
23	Защипывание краев детали. Тарелочка. Кружка. Грибок.	22.02	
24	<u>АПЛИКАЦИЯ</u> Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация	01.03	
25	Разрезание бумаги ножницами.	15.03	
26	Вырезание по контуру.	22.03	
4 четверть – 6 часов			
27	<u>РИСОВАНИЕ</u> Формирование умения дорисовывать предмет	05.04	
28	Формирование умения рисовать элементы орнамента	12.04	
29	Формирование умения дополнять сюжетный рисунок	19.04	
30	Формирование умения располагать объекты на поверхности листа	26.04	
31	<u>Лепка</u> Соединение деталей прижатием. Уточка. Поросенок. Гусь.	17.05	
32	Лепка предмета из нескольких частей. Кошка. Медвежонок. Заяц.	24.05	
Итого -32 часа			

Согласовано
Протокол заседания
Методического совета №1
МБОУ Богдановской СОШ
от «31августа 2021 года
_____Верхова Е.С.

Согласовано
Заместитель директора
_____Буракова Е.В.

«31» августа 2021 года