

Муниципальное  
бюджетное общеобразовательное учреждение  
**Богдановская**  
средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской школы

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Богдановской СОШ  
Приказ от « 31» августа 2021 № 170  
\_\_\_\_\_ Т.А.Рай

**АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ СИНЕНКО ВИКТОРА**

по **родной литературе**  
Уровень общего образования **8 а класс**  
Основное общее образование  
Количество часов 17  
Учитель **Волкова Юлия Кемаловна**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ Богдановской СОШ, примерной программы основного общего образования, и примерной программы по литературе для 5-9 классов. Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений», авторской программы (под редакцией В.Я.Коровиной). Учебник. Литература под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва. «Просвещение», 2011

## **Пояснительная записка**

Программа курса «Родная литература» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития и предназначена для учащихся 8 класса.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования с задержкой психического развития МБОУ Богдановской СОШ Каменского района Ростовской области;

- Учебного плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ;

- рекомендаций ПМПК от 21.12.2018 г. протокол №276.

**Адресат: Синенко Виктор 09.03.2007 г.р.**

**Рекомендаций ПМПК от 21.12.2018 г. протокол №276:**

**1. Коллегиальное заключение:** парциальная недостаточность когнитивного и регуляторного компонента деятельности. ОНР III уровня. Дисграфия и дислексия.

**2. Рекомендации:**

Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Очная форма. Полный день.

В обеспечении архитектурной доступности образовательной организации, в том числе учебного пространства не нуждается.

В получении услуг ассистента (помощника, тьютора) не нуждается.

В использовании специальных, методов и приемов обучения – нуждается в соответствии с требованиями АООП.

В специальных технических средствах обучения не нуждается.

В занятиях с педагогом-психологом – нуждается по развитию познавательных процессов, коммуникативной и лично-мотивационной сферы.

В занятиях с учителем-логопедом – нуждается по коррекции дисграфии и дислексии, по обогащению словарного запаса, по коррекции грамматического строя речи и связной речи, по постановке и автоматизации нарушенных звуков.

В занятиях с учителем-дефектологом не нуждается.

Наблюдение врача-психиатра нуждается.

Вероятностный прогноз развития благоприятный.

Повторное представление на ПМПК при необходимости уточнения/корректировки рекомендаций или в случае стабильно положительной или отрицательной динамики.

Учебная мотивация у Виктора не сформирована, руководствуется сиюминутными желаниями. Осознает и принимает учебную задачу только с помощью взрослого (педагога). Не всегда способен удержать учебную задачу, так как теряет цель, требуется постоянная организующая помощь педагога. При планировании нуждается в помощи педагога, так как не может самостоятельно организовать свою деятельность. Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается работать в случае затруднений при решении учебных задач. Присутствует доминирующий вид контроля – пошаговый, который сформирован частично. Внимание не устойчивое, с трудом переключается с одного вида работы на другой. Работоспособность неустойчивая, утомляемость быстрая. Восприятие выборочное, особенности пространственной ориентировки выражены с затруднениями. Доминирующий тип памяти - механическая, процесс запоминания непродуктивный, доминирует процесс забывания. Особенности мыслительной деятельности заключаются в следующем: преобладает наглядно-образное мышление, не сформирована аналитико-синтетической деятельности, нет умения устанавливать причинно-следственные связи, особенности формирования и оперирования

понятиями происходят с большими затруднениями.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение родной литературы 8 классе отводится 0,5 часа в неделю согласно Федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, данная программа рассчитана на 17 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

#### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты должны отражать:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

#### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

#### **Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол. часов	Сроки	контроль
1	Введение	1	10.09	
2	Из древнерусской литературы	1	24.09	
3	Из литературы XIX века (6)	6	08.10-24.12	сочинение
4	Из литературы XX века	9	21.01-20.05	наизусть

### Раздел 4. Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

**Словари** 1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011. 2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013 3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012 4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011. 5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013. 6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010. 7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

**Хрестоматии** 1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013. 2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011. 3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012. 4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература»  
8 а класс**

№ п/п	Дата План Факт	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Кол. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	контроль
1.	10.09	<b>Введение (1)</b> Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	
2.	24.09	<b>Из древнерусской литературы (1)</b> Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.	
3.	08.10	<b>Из литературы XIX века (6)</b> <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и	

				ресурсов Интернета	
4.	22.10		<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.
5.	12.11		<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	
6.	26.11		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	
7.	10.12		<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души	1	

			подростка.			
8.	24.12		Р.Р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1		сочинение
9.	21.01		<p><b>Из литературы XX века (9)</b></p> <p><i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.</p>	1	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипа с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>	
10.	04.02		<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1		



11.	18.02		<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк2. Жизненная позиция героя рассказа.	1		
12.	04.03		<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		
13.	18.03		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1		
14.	08.04		<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1		
15.	22.04		<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1	Выразительное чтение стихов	
16.	06.05		Контрольная работа	1		контрольная
17	20.05		Резерв	1		
			Итого	17		

Согласовано  
Заседание методического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.  
\_\_\_\_\_ Верхова Е.С..

Согласовано  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Буракова Е.В.  
«31» августа 2021 г.