

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Богдановская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Богдановской СОШ  
Приказ от «31» августа\_2021 г. № 170

\_\_\_\_\_ Т.А.Рай

**АДАптированная рабочая программа  
для МАМЕДОВА АГАЛИ**

по музыке  
Уровень общего образования (класс) 6а  
Основное общее образование  
Количество часов 35  
Учитель Вылегжанина Ю.В.

Программа по музыке для 6а класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на базе программы основного общего образования по музыке и авторской программы «Музыка 1-8 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Программа ориентирована на использование учебника: «Музыка» 6 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Москва, «Просвещение», 2019

### **Пояснительная записка.**

Программа курса «Музыка» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и регуляторного компонента деятельности предназначена для учащихся 5 класса. Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) МБОУ Богдановской СОШ Каменского района Ростовской области.
- Учебного плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ.
- рекомендаций ПМПК № 293 от 31.05.2019 г.

**Адресат:** Мамедов Агали 15.02.2008 г.р.

#### **Рекомендаций ПМПК от 31.05.2019 г. протокол №293:**

**1. Коллегиальное заключение:** смешанная парциальная недостаточность когнитивного и регуляторного компонента деятельности. ОНР III уровня. Дисграфия и дислексия.

#### **2. Рекомендации:**

Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, разработанная с ориентировкой на содержание варианта 7.1.

Очная форма. Полный день.

В обеспечении архитектурной доступности образовательной организации, в том числе учебного пространства не нуждается.

В получении услуг ассистента (помощника, тьютора) не нуждается.

В использовании специальных, методов и приемов обучения – нуждается в соответствии с требованиями АООП.

В специальных технических средствах обучения не нуждается.

В занятиях с педагогом-психологом – нуждается по развитию коммуникативной, эмоционально-волевой и познавательной сферы, по формированию пространственных представлений.

В занятиях с учителем-логопедом – нуждается по коррекции дисграфии и дислексии, по обогащению словарного запаса, по коррекции грамматического строя речи и связной речи, по постановке и автоматизации нарушенных звуков.

В занятиях с учителем-дефектологом не нуждается.

Наблюдение врача-психиатра нуждается.

Вероятностный прогноз развития благоприятный.

Повторное представление на ПМПК при необходимости уточнения/корректировки рекомендаций или в случае стабильно положительной или отрицательной динамики.

Обучающийся со смешанной парциальной недостаточностью когнитивного и регуляторного компонента деятельности. ОНР III уровень. Дисграфия и дислексия. Является ребенком ОВЗ и нуждается в специальных условиях обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования для обучающихся с задержкой психоречевого развития (вариант-7.1).

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы, обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**Дифференцированный подход** обучения с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы, обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;

- условиям реализации адаптированной программы;

- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Цель программы в 6 классе** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи**

- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре.

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности
- воспитание эмоционального отношения к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

### **Место учебного предмета «Музыка» в 6а классе.**

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение предмета «музыка»

В 6а классе отводится 1 час в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, данная программа рассчитана на 35 часов, при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель.

### **Раздел 1. Планируемые результаты предмета «Музыка» в 6а классе.**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **Раздел 2. Содержание рабочей программы в 6а классе.**

### **Тема 1 полугодия:**

#### **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пе-

ние, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## Тема 2 полугодия:

### «Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 часов)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

## Раздел 3. Тематическое планирование предмета «Музыка» в 6а классе.

№	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности	Вид контроля	Сроки
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	Опыт эмоционально образного восприятия музыки, воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Танцевальные импровизации, музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	обобщение	03.09 - 24.12 24.12
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	19	Опыт эмоционально образного восприятия музыки, воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Танцевальные импровизации музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	обобщение	14.01 27.05 27.05

**Раздел 4. Учебно – методический комплекс**

1.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Музыка 6 класс. Учебник. – М.: Просвещение.- 2019

**Календарно - тематическое планирование в 6а классе  
1 час в неделю - (35 ч)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Вид контроля	Дата проведения план/ факт
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)</b>				
1	1	Удивительный мир музыкальных образов.	Вводный	03.09
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов.	Текущий	10.09
3	3	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Текущий	17.09
4	4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	Текущий	24.09
5	5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	Текущий	01.10
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	Текущий	08.10
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	Текущий	15.10
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Текущий	22.10
9	9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	Текущий	29.10
10	10	Образы русской народной и духовной музыки.	Текущий	12.11
11	11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	Текущий	19.11
12	12	«Фрески Софии Киевской».	Текущий	26.11
13	13	«Перезвоны» Молитва.	Текущий	03.12
14	14	Образы духовной музыки Западной Европы.	Текущий	10.12
15	15	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	Текущий	17.12
16	16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	Обобщение	24.12
<b>Музыка и изобразительное искусство (19 часов)</b>				
17	1	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	Текущий	14.01
18	2	Джаз – искусство 20 века.	Текущий	21.01
19	3	Вечные темы искусства и жизни.	Текущий	28.01
20	4	Образы камерной музыки.	Текущий	04.02
21	5	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	Текущий	11.02
22	6	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Текущий	18.02
23	7	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	Текущий	25.02
24	8	Образы симфонической музыки «Метель».	Текущий	04.03
25	9	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	текущий	11.03
26	10	Симфоническое развитие музыкальных образов.	Текущий	18.03
27	11	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	Текущий	25.03
28	12	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Текущий	08.04
29	13	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	текущий	15.04
30	14	Мир музыкального театра.	Текущий	22.04

31	15	Образы киномузыки.	Текущий	29.04
32	16	Современная трактовка образов.	Текущий	06.05
33	17	Мюзикл.	Текущий	13.05
34	18	Рок-опера.	Текущий	20.05
35	19	Рок-опера «Орфей и Эвридика»	Обобщение	27.05

Согласовано  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ Богдановской СОШ  
от « 31 » августа 2021 года №1  
\_\_\_\_\_ Е.С. Верхова

Согласовано  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Е.В. Буракова  
« 31 » августа 2021 года