

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Богдановская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Богдановской СОШ  
Приказ от «31» августа 2021 г № 170  
\_\_\_\_\_ Т.А.Рай

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ КАЗАЧЕНКО ВИКТОРИИ**

\_\_\_\_\_ по изобразительному искусству \_\_\_\_\_

Уровень общего образования \_\_\_\_\_ 3Б \_\_\_\_\_

Начальное общее образование \_\_\_\_\_

Количество часов 32

Учитель Синебрюхова Татьяна Владимировна

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 3Б класса разработана на основе ФГОС начального общего образования, на базе программы начального общего образования по изобразительному искусству (базовый уровень) и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство: 1-4 классы». Программа ориентирована на использование учебника: Горяева Е.И., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др., 3 класс, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.: учебник для общеобразовательных организаций. – Москва: Просвещение, 2019.

## Пояснительная записка.

Данная программа по изобразительному искусству предназначена для обучающейся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе Вариант 7.1

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2;ч.1, 5 ст.12; ч.7 ст.28; ст.30; п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 2014 года;

-Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Богдановской СОШ;

- Учебного плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ.

- рекомендаций ПМПК № 21 от 25.05.2021 г.

**Адресат: Казаченко Виктория.**

Дата рождения: 01.03.2012 г.р.

Группа: задержка психического развития (вариант 7.1)

Рекомендаций ПМПК № 21 от 25.05.2021 г

-Вариант и срок реализации программы: Вариант 7.1 – 4 года.

-Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: при отсутствии медицинских противопоказаний.

-Специальные методы обучения: в соответствии с программой.

-Специальные учебники: базовые учебники для обучающихся, не имеющих ограничения здоровья.

-Специальные учебные пособия: приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

-Специальные технические средства обучения: специальные компьютерные инструменты обучения.

-Организация пространства: в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

-Тьюторское сопровождение обучающихся: не требуется.

Направления коррекционной работы:

-Педагог-психолог: развитие продуктивного взаимодействия, коррекция и развитие пространственно-временных представлений, формирование и развитие учебной мотивации.

-Учитель-логопед: коррекция нарушений устной и письменной речи, накопление и активизация словаря, формирование произвольного речевого высказывания.

-Учитель-дефектолог: коррекция и развитие познавательных процессов, мыслительных операций, коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения.

-Социальный педагог: координация взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школ, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по

итогами достижениями к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Предмет «Изобразительное искусство» может способствовать повышению познавательной активности учащихся с ЗПР, пробуждению интереса к природному и социальному окружению.

### **Индивидуальные особенности обучающейся с ОВЗ.**

Обучающаяся с ЗПР характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляции в поведении и деятельности, сформированы недостаточно.

Ребёнок не всегда понимает инструкции. Мелкая моторика развита плохо. Память недостаточно развита. У неё бедное воображение, повышенная тревожность, бывает агрессивной, чрезмерно активной, неусидчивой. На уроке имеет низкий темп работы.

Социально-бытовая адаптация соответствует возрасту. Владеет навыками самообслуживания, стремится к общению, часто оказывает помощь в домашних делах родственникам, в школе помогает одноклассникам.

Недостаточный объём внимания, низкий темп работы, умения и навыки, необходимые для усвоения учебного материала общеобразовательной программы недостаточно сформированы.

Задачи преподавания технологии обучающейся с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой.

Программа не разделяет цели и задачи, стоящие в преподавании технологии в зависимости от специфических особенностей ученика.

### **В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** предполагает учёт их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. На изучение предмета по авторской программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство: 1-4 классы» в 3 классе отводится 34 часа (при 1ч. в неделю).

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, исключив выходные и праздничные дни 23.02.2022, 07.03.2022, 08.03.2022, 02.05.2022, 03.05.2022, 09.05.2022, 10.05.2022, данная программа рассчитана на 32 часа при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

## **Раздел I. Планируемые результаты.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

## **Раздел II. Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас».

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Тема 1. Искусство в твоём доме.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города.

Деятельность художника на улице города (или села).

Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Тема 4. Художник и музей.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### Раздел III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов на изучение темы	Основные виды деятельности	Контроль (виды)	Даты
1	Искусство в твоём доме.	7	<b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Овладевать</b> навыками создания формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. <b>Создание</b> пластической формы и украшение ее. <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение). <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.		07.09 - 19.10

			<b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.		
2	Искусство на улицах твоего города.	7	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного поселка. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b> , что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.		26.10 - 14.12
3	Художник и зрелище.	8	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Продумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов		21.12 - 15.02



			<p>в яркие образы. <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции. <b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль. <b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. <b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p>		
4	Художник и музей.	10	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Иметь представление</b>, что картина – это особый мир, созданный художником,</p>		22.02 - 24.05

			наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания художественного образа. <b>Понимать и уметь</b> называть задачи, которые решались в каждой четверти.		
--	--	--	--	--	--

#### Раздел IV. Учебно-методический комплекс

Горяева Е.И., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./под редакцией Б.М. Неменского, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2019.

Приложение №1.

#### Календарно – тематический план

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Виды контроля	Дата	
				План	Факт
<i>Искусство в твоём доме.</i>					
1	1	Твои игрушки	Текущий	07.09.	

2	2	Посуда у тебя дома.	Текущий	14.09.	
3	3	Обои и шторы у тебя дома.	Текущий	21.09.	
4	4	Мамин платок.	Текущий	28.09.	
5	5	Твои книжки.	Текущий	05.10.	
6	6	Открытки.	Текущий	12.10.	
7	7	Труд художника для твоего дома.	Текущий	19.10.	
<i><b>Искусство на улицах твоего города.</b></i>					
8	1	Памятники архитектуры.	Текущий	26.10.	
9	2	Парки, скверы, бульвары.	Текущий	09.11.	
10	3	Ажурные ограды.	Текущий	16.11.	
11	4	Волшебные фонари.	Текущий	23.11.	
12	5	Витрины.	Текущий	30.11.	
13	6	Удивительный транспорт.	Текущий	07.12.	
14	7	Труд художника на улицах твоего города.	Текущий	14.12.	
<i><b>Художник и зрелище.</b></i>					
15	1	Художник в цирке.	Текущий	21.12.	
16	2	Художник в театре.	Текущий	28.12.	
17	3	Театр кукол.	Текущий	11.01.	
18	4	Театр кукол. Мы – художники кукольного театра.	Текущий	18.01.	
19	5	Маска.	Текущий	25.01.	
20	6	Афиша и плакат.	Текущий	01.02.	
21	7	Праздник в городе.	Текущий	08.02.	
22	8	Школьный карнавал.	Текущий	15.02.	
<i><b>Художник и музей.</b></i>					
23	1	Музей в жизни города.	Текущий	22.02.	
24	2	Картина – особый мир.	Текущий	01.03.	
25	3	Картина-пейзаж.	Текущий	15.03.	
26	4	Картина-портрет	Текущий	22.03.	
27	5	Картина-натюрморт	Текущий	05.04.	
28	6	Картины исторические и бытовые.	Текущий	12.04.	
29	7	Скульптура в музее и на улице.	Текущий	19.04.	
30	8	Художественная выставка.	Текущий	26.04.	
31	9	Каждый человек – художник!	Текущий	17.05.	
32	10	Обобщающий урок по теме года «Искусство вокруг нас»	Текущий	24.05	

Согласовано  
 Протокол заседания  
 Методического совета  
 МБОУ Богдановской СОШ  
 от «31» августа 2021 года № 1  
 \_\_\_\_\_  
Верхова Е.С.  
 (Ф.И.О.)

Согласовано  
 Заместитель директора  
 \_\_\_\_\_  
Буракова Е.В.  
 (Ф.И.О.)  
 «31» августа 2021 года