

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Богдановская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Богдановской СОШ  
Приказ от «31» августа 2021г № 170  
\_\_\_\_\_ Т.А.Рай

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КАЗАЧЕНКО ВИКТОРИИ**

по литературному чтению  
Уровень общего образования (класс) 3 «Б»  
Начальное общее образование  
Количество часов: 134  
Учитель: В.К. Польшинскова

Рабочая программа учебного курса по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития, на базе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы «Литературное чтение», предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособий для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

## Пояснительная записка

Данная программа по литературному чтению предназначена для обучающейся с ограниченными возможностями здоровья, имеющей рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе Вариант 7.1

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2;ч.1, 5 ст.12; ч.7 ст.28; ст.30; п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 2014 года;

-Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Богдановской СОШ;

- Учебного плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ.

- рекомендаций ПМПК № 21 от 25.05.2021 г. :

Адресат: **Казаченко Виктория.**

Дата рождения: 01.03.2012 г.р.

**Рекомендаций ПМПК № 21 от 25.05.2021 г.**

**Группа:** задержка психического развития (вариант 7.1)

**-Вариант и срок реализации программы:** Вариант 7.1 – 4 года.

**-Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** при отсутствии медицинских противопоказаний.

**-Специальные методы обучения :** в соответствии с программой.

**-Специальные учебники :** базовые учебники для обучающихся, не имеющих ограничения здоровья.

**-Специальные учебные пособия :** приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

**-Специальные технические средства обучения :** специальные компьютерные инструменты обучения.

**-Организация пространства :** в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

**-Тьюторское сопровождение обучающихся :** не требуется.

Направления коррекционной работы :

**-Педагог-психолог:** развитие продуктивного взаимодействия, коррекция и развитие пространственно-временных представлений, формирование и развитие учебной мотивации.

**-Учитель-логопед:** коррекция нарушений устной и письменной речи, накопление и активизация словаря, формирование произвольного речевого высказывания.

**-Учитель-дефектолог:** коррекция и развитие познавательных процессов, мыслительных операций, коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения.

**-Социальный педагог:** координация взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 класс. «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школ, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Адаптированная программа обучающейся с ОВЗ предполагает, что обучающаяся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

### **Индивидуальные особенности обучающейся с ОВЗ.**

Обучающаяся с ЗПР характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляции в поведении и деятельности, сформированы недостаточно.

Ребёнок не всегда понимает инструкции. Мелкая моторика развита плохо. Память недостаточно развита. У неё бедное воображение, повышенная тревожность, бывает агрессивной, чрезмерно активной, неусидчивой. На уроке имеет низкий темп работы. Социально-бытовая адаптация соответствует возрасту. Владеет навыками самообслуживания, стремится к общению, часто оказывает помощь в домашних делах родственникам, в школе помогает одноклассникам.

Недостаточный объём внимания, низкий темп работы, умения и навыки, необходимые для усвоения учебного материала общеобразовательной программы недостаточно сформированы. Задачи преподавания литературного чтения на родном (русском) языке обучающейся с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой.

Программа не разделяет цели и задачи, стоящие в преподавании технологии в зависимости от специфических особенностей ученика.

### **Основные направления коррекционной работы в рамках предмета «Литературное чтение»:**

выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса,

развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

разнообразные формы работы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

-индивидуальная

-групповая

-в парах, тройках, четверках

-проект исследования

-коллективная работа

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** предполагает учёт их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с задержкой психического развития** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно-полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
  - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
  - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- **Основные направления коррекционной работы**
- 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
  - развитие артикуляционной моторики.
- 2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений ориентации;
  - развитие представлений о времени;
  - развитие слухового внимания и памяти.
- 3. Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- 4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- 6. Развитие речи, овладение техникой речи.
- 7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
- Основными формами организации образовательного процесса по литературному чтению являются:
  - - традиционный урок;
  - - урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
  - - экскурсия;
  - - другие.
- В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:
  - - технология формирования учебной самооценки;
  - - технология продуктивного чтения;
  - - технология формирования критического мышления;
  - - технология проблемного обучения;
  - - информационно-коммуникационные технологии;
  - - проектная технология;
  - - технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### **Общая характеристика курса**

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными

видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место учебного предмета**

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю по Федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом - графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, исключив праздничные дни 23.02.2021, 07.03.2022, 08.03.2022, 02.05.2022, 03.05.2021, 09.05.2022, 10.05.2022 данная программа рассчитана на 134 часа при нормативной продолжительности учебного года 34 учебные недели.

### **Раздел 1. Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;



- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

***В конце 3 класса обучающиеся***

**научатся:**

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

**получат возможность научиться:**

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - 1) самостоятельного чтения книг;
  - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
  - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературному чтению**

1. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпического правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Побуждение детей к совершенствованию выразительности чтения, овладению приемами выразительной речи.

Совершенствование звуковой культуры речи; развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умение увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность; осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

## 2. Требования к уровню сформированного навыка чтения

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 85 слов в минуту.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### Зарубежная литература

«Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## Раздел 3: Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов на изучение темы	Основные виды деятельности	Контроль	Дата
1	Введение	2 часа 01.09 02.09	Знакомство с учебником Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	Контроль навыков чтения	02.09
2	Устное народное творчество (14 ч)	15 часов 03.09 29.09	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану.		
3	Поэтическая тетрадь	10 часов 30.09 15.10	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты:		

			выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		
4	Великие русские писатели	22 часа 18.10 01.12	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики		10.12
5	Литературные сказки	10 часов 02.12 17.12	Отличать журнал от книги. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал.		
6	Были- небылицы	15 часов 20.12 26.01	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Контроль навыков чтения	22.12
7	Поэтическая тетрадь	9 часов 27.01 10.02	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		
8	Люби живое	16 часов 11.02 14.03	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
9	Поэтическая тетрадь	9 часов 16.03 07.04	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		
10	Собирай по ягодке-	17 часов	Выполнение упражнений,		

	наберешь кузовок	08.04 11.05	вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении		
11	Зарубежная литература	7 часов 12.05 25.05	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		12.05
Всего: 134 часа					

#### Раздел 4. Учебно-методический комплект

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1,2. М., «Просвещение», 2020 год.

#### Приложение №1

#### Календарно-тематический план

№ п/п	№ уро ка в теме	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля	Дата	
					План	Факт
<b>1 четверть (35 часов)</b>						
<b>Введение 2 часа</b>						
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		01.09	
2	2	Контроль навыков чтения.	1	К.р.	02.09	
<b>Устное народное творчество 15 часов.</b>						
3	1	Знакомство с разделом: «Устное народное творчество».(С.3-5).	1		03.09	
4	2	Русские народные песни.(С.6-7).	1		06.09	
5	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.(С.8-9).	1		08.09	
6	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (С.9).	1		09.09	

7-9	5-7	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (С.10-14).	3		10.09 13.09 15.09	
10-13	8-11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк».(С.15-23).	4		16.09 17.09 20.09 22.09	
14-15	12-13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».(С.25-33).	2		23.09 24.09	
16-17	14-15	Проверим себя.(С.35-39).	2		27.09 29.09	
<b>Поэтическая тетрадь 1. 10 часов</b>						
18-19	1-2	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев. «Листья».(С.41-45).	2		30.09 01.10	
20	3	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка». (С,45).	1		04.10	
21	4	И.С.Никитин« Встреча зимы».(С.46-47).	1		06.10	
22	5	И.З.Суриков «Детство».(С.48-49).	1		07.10	
23	6	И.З.Суриков«Зима».(С.50-51).	1		08.10	
24	7	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».(С.52-53).	1		11.10	
25	8	Обобщающий урок по разделу.	1		13.10	
26	9	Проверим себя. (С.54-56).	1		14.10	
27	10	Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		15.10	
<b>«Великие русские писатели» 22 часа.</b>						
28	1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Биография.(С.57-63).	1		18.10	
29	2	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.(С.64-65).	1		20.10	
30	3	А.С.Пушкин «Зимнее утро». (С.66-67).	1		21.10	
31	4	А.С.Пушкин «Зимний вечер».(С.68-69).	1		22.10	
32-35	5-8	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4		25.10 27.10 28.10 29.10	
<b>2 четверть (29 часов).</b>						
36	9	Сообщение на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.(С.104-107).	1		08.11	
37	10	И.А.Крылов «Мартышка и очки».(С.108-109).	1		10.11	
38	11	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».(С.110-111).	1		11.11	
39	12	Сообщение о М.Лермонтове на основе статьи учебника.(С.112-114).	1		12.11	
40	13	М.Ю. Лермонтов «Утес».(с.115).	1		15.11	

41	14	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».(С.116-117).	1		17.11	
42	15	Детство Л.Н. Толстого. Сообщение на основе статьи учебника.(С.118-120).	1		18.11	
43	16	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», (С.122).	1		19.11	
44	17	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (С.123).	1		22.11	
45	18	А.Н.Толстой «Акула». (С.124-125).	1		24.11	
46-47	19-20	А.Н.Толстой «Прыжок». (С.127-129).	2		25.11 26.11	
48	21	Проверим себя. (С.130-132).	1		29.11	
49	22	Урок – обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		01.12	
<b>Литературные сказки. 10 часов.</b>						
50	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(С.134-135).	1		02.12	
51-52	2-3	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».(С.136-139).	2		03.12 06.12	
53-56	4-7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».(С.140-149).	4		08.12 09.12 10.12 13.12	
57-58	8-9	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».(С.150-154).	2		15.12 16.12	
59	10	Проверим себя.(С.155).	1		17.12	
<b>Были – небылицы 15 часов.</b>						
60	1	Знакомство с названием раздела.(С.4-5).	1		20.12	
61	2	Контроль навыков чтения.	1	К.р.	22.12	
62-64	3-5	М.Горький «Случай с Евсейкой».(с.6-12).	3		23.12 24.12 27.12	
<b>3 четверть. 42 часа.</b>						
65	6	М.Горький «Случай с Евсейкой».(с.6-12).	1		10.01	
66-69	7-10	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».(С.13-22).	4		12.01 13.01 14.01 17.01	
70-73	11-14	А.И.Куприн «Слон».	4		19.01 20.01 21.01 24.01	
74	15	Проверим себя. (С.36).	1		26.01	
<b>Поэтическая тетрадь. 9 часов.</b>						
75	1	Знакомство с названием раздела.(С.38-39).	1		27.01	



76	2	Саша Черный «Воробей».(С.40-41).	1		28.01	
77	3	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».(С.42).	1		31.01	
78	4	Саша Черный «Слон».(С.43).	1		02.02	
79	5	А.Блок «Сны».(С.44-45).	1		03.02	
80	6	А.Блок «Ворона».(С.46-47).	1		04.02	
81	7	М.Пришвин «Моя Родина».(С.48-49).	1		07.02	
82	8	С.Есенин «Черёмуха».(С.50-51).	1		09.02	
83	9	Проверим себя.(С.52).	1		10.02	
<b>Люби всё живое. 16 часов.</b>						
84	1	Знакомство с названием раздела.(С.54-55).	1		11.02	
85-87	2-4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».(С.56-62).	3		14.02 16.02 17.02	
88	5	В.И.Белов «Малька провинилась».(С.63-64).	1		18.02	
89	6	В.И.Белов «Еще про Мальку».(С.65-66).	1		21.02	
90-91	7-8	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».(С.67-69).	2		24.02 25.02	
92-93	9-10	В.П.Астафьев «Капалуха».(С.70-72).	2		28.02 02.03	
94-97	11-14	Б.С.Житков «Про обезьянку».(С.73-84).	4		03.03 04.03 09.03 10.03	
98-99	15-16	Проверим себя.(С.85-86).	2		11.03 14.03	
<b>Поэтическая тетрадь. 9 часов.</b>						
100	1	Знакомство с названием раздела.(С.87-89).	1		16.03	
101	2	С.Я Маршак «Гроза днем».(С.90).	1		17.03	
102	3	С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной».(С.91).	1		18.03	
103	4	А.Л.Барто «Разлука».(С.92-93).	1		21.03	
104	5	А.Л.Барто «Разлука».(С.94-95).	1		23.03	
105	6	С.В.Михалков «Если».(96-97)	1		24.03	
106	7	М.Дружинина «Мамочка-мамуля». Т.Бокова «Родина-слово большое, большое».(С.98-99).	1		25.03	
<b>4 четверть. 28 часов.</b>						
107	7	М.Дружинина «Мамочка-мамуля». Т.Бокова «Родина-слово большое, большое».(С.98-99).	1		04.04	
108	8	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».(С.100-101).	1		06.04	
109	9	Проверим себя».(С.104).	1		07.04	

110	1	Знакомство с названием раздела.(С.105-107).	1		08.04	
111-112	2-3	Б.Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».(С.108-111).	2		11.04 13.04	
113-116	4-7	М.Зощенко. «Золотые слова».(С.112-119).	4		14.04 15.04 18.04 20.04	
117-119	8-10	М.Зощенко. «Великие путешественники».(С.120-128).	3		21.04 22.04 25.04	
120-121	11-12	Н.Носов. «Федина задача».(С.129-132)	2		27.04 28.04	
122-124	13-15	А. Платонов «Цветок на земле».(С.133-139)	3		29.04 04.05 05.05	
125	16	Н.Носов. «Телефон».(С.140-141).	1		06.05	
126	17	Проверим себя.(С.142).	1		11.05	
<b>Зарубежная литература. 7 часов.</b>						
127	1	Контроль навыков чтения.	1	К.р.	12.05	
128-129	2	Знакомство с названием раздела. (143-145).	2		13.05 16.05	
130-133	3-6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».(С.146-155).	4		18.05 19.05 20.05 23.05	
134	1	Урок-обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		25.05	
Итого: 134 часа.						

**КИМы**

**Контроль навыков чтения (Входной). Примерный текст. (02.09.21)**

Куточка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

(Е. Чарушин)

1. Где ходила курочка?
2. Что произошло?
3. Что сделала курочка?
4. Почему дождь не страшен цыплятам?

**Контроль навыков чтения за первое полугодие. (Примерный текст.) 22.12.2021.**

Маленький Петя шел по тропинке. Навстречу выбежала черная лохматая собака. Петя испугался и хотел убежать. Но вдруг к его ногам прижался маленький котенок и жалобно замыкал. Он просил защиты от страшного зверя. Пете стыдно стало перед котенком. Мальчик поднял его и смело пошел навстречу собаке. Собака остановилась, испуганно посмотрела на Петю и скрылась в кустах.

(По В. Сухомлинскому.)

1. Что хотел сделать Петя при виде собаки?
2. Что помогло ему преодолеть страх?
3. Как изменилось поведение мальчика?

**Контроль навыков чтения. (Примерный текст) 12.05. 2022.**

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки.

- Не разоряй гнезда, - сказал мальчику отец. - Весной ласточка опять прилетит. Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела - и скоро гнездышко было отделано заново. А недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнездышка!

(По К. Ушинскому.)

2. Что хотел сделать мальчик осенью?
3. Как отнесся к этому отец?
4. Как вели себя ласточки, вернувшись к старому гнезду?
5. Чему радовался мальчик?
6. Как понять выражение «работа закипела»?

## Критерии оценивания навыков чтения в 3 классе для детей с ЗПР.

Под проверкой навыков чтения понимается умение узнавать написанные буквы, правильно соотносить их со звуками и произносить их в указанном порядке в виде слогов, слов и предложений (Т. Г. Егоров).

Чтение является сложным актом, который включает в себя технические навыки и процесс понимания смысла читаемого. Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других. Их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка навыков чтения. При проверке навыков чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): III – 50-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

(напечатано с «Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей» - М., «Просвещение» 1990 – с.60)

*Чтение включает в себя четыре основных качества:*

- Беглость
- Правильность
- Выразительность
- Осознанность

*Беглое чтение* – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

*Правильность чтения* у умственно отсталых школьников обрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова. Примерно 80 % учащихся первого года обучения допускают различные нарушения правильности чтения. К сожалению, нарушения правильности чтения сохраняются и в старших классах.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);

- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

*Под выразительным чтением* понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

*Осознанность чтения* - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

**Контроль (конец года)** уровня достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форме проверки навыков чтения.

Оценка навыков чтения

Отметка «5» (высокий уровень)-обучающаяся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» (средний)-обучающаяся читает более 50 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного текста, не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» (низкий)-обучающаяся правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного текста с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» (ниже низшего) - обучающаяся не выполняет требований.

Навык чтения во многом определяет эффективность обучения по другим предметам. Именно поэтому очень важно отслеживать развитие навыка чтения у каждого ученика, проводить необходимую работу по совершенствованию техники чтения.

Контроль техники чтения в 3 классе осуществляется не реже одного раза в полугодие.

Согласовано  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ Богдановской СОШ  
от «31» августа 2021 года №1  
\_\_\_\_\_ Е.С. Верхова

Согласовано  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Е.С. Верхова

«31» августа 2021 года

