

Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
Богдановская
средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской школы

«Утверждаю»
Директор МБОУ Богдановской СОШ
Приказ от « 31» августа 2021 № 170
_____ Г.А.Рай

**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ КАРАБАДЖАКОВА ИСЛАМА**

по **родной литературе**
Уровень общего образования **8 а класс**
Основное общее образование
Количество часов 17
Учитель **Волкова Юлия Кемаловна**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ЗПР (задержка психического развития), адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ Богдановской СОШ, примерной программы основного общего образования, и примерной программы по литературе для 5-9 классов. Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений», авторской программы (под редакцией В.Я.Коровиной).

Учебник. Литература под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва. «Просвещение», 2011

Пояснительная записка

Программа курса «Родная литература» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с ЗПР (задержка психического развития) и предназначена для учащихся 8 класса. Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Богдановской СОШ Каменского района Ростовской области;

- Учебного Программа курса «Родная литература» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с парциальной недостаточностью когнитивного и регуляторного компонента деятельности плана МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год;

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ Богдановской СОШ;

- рекомендаций ПМПК от 7.06.2019 г. протокол №294.

Адресат: Карабджиков Ислам 2.06.2006 г.р.

Рекомендаций ПМПК от 7.06.2019 г. протокол №294:

1. Коллегиальное заключение: парциальная недостаточность когнитивного и регуляторного компонента деятельности. ОНР III уровня. Дисграфия и дислексия.

2. Рекомендации:

Повтор 6 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Очная форма. Полный день.

В обеспечении архитектурной доступности образовательной организации, в том числе учебного пространства не нуждается.

В получении услуг ассистента (помощника, тьютора) не нуждается.

В использовании специальных, методов и приемов обучения – нуждается в соответствии с требованиями АООП.

В специальных технических средствах обучения не нуждается.

В занятиях с педагогом-психологом – нуждается по развитию коммуникативной, эмоционально-волевой и познавательной сферы, по формированию пространственных представлений.

В занятиях с учителем-логопедом – нуждается по коррекции дисграфии и дислексии, по обогащению словарного запаса, по коррекции грамматического строя речи и связной речи, по постановке и автоматизации нарушенных звуков.

В занятиях с учителем-дефектологом не нуждается.

Наблюдение врача-психиатра нуждается.

Вероятностный прогноз развития благоприятный.

Повторное представление на ПМПК при необходимости уточнения/корректировки рекомендаций или в случае стабильно положительной или отрицательной динамики.

Учебная мотивация у Ислама не сформирована, руководствуется сиюминутными желаниями. Осознает и принимает учебную задачу только с помощью взрослого (педагога). Не всегда способен удержать учебную задачу, так как теряет цель, требуется постоянная организующая помощь педагога. При планировании нуждается в помощи педагога, так как не может самостоятельно организовать свою деятельность. Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных задач. Присутствует доминирующий вид контроля – пошаговый, который сформирован частично. Слабо развит уровень понимания смысла, прочитанного. Материал осознает частично, знания поверхностны, неустойчивы; действует по аналогии, применяет на практике помощь педагога. Внимание неустойчивое, с трудом

переключается, наибольшие затруднения испытывает при извлечении информации из текстов. Работоспособность неустойчивая, утомляемость быстрая, 2-3 задания, выполняет за урок. Восприятие выборочное, особенности пространственной ориентировки выражены с затруднениями. Доминирующий тип памяти - механическая, процесс запоминания непродуктивный, доминирует процесс забывания. Особенности мыслительной деятельности заключаются в следующем, что преобладает наглядно-образное мышление, не сформирована аналитико-синтетическая деятельность, нет умения устанавливать причинно-следственные связи, особенности формирования и оперирования понятиями происходят с большими затруднениями.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является

одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Согласно учебному плану МБОУ Богдановской СОШ на изучение родной литературы 8 классе отводится 0,5 часа в неделю согласно Федеральному государственному образовательному стандарту.

В соответствии с календарным учебным планом-графиком МБОУ Богдановской СОШ на 2021-2022 учебный год, расписанием школы, данная программа рассчитана на 17 часов при нормативной продолжительности учебного года 35 учебных недель

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Введение (1)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Раздел III. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол. часов	Сроки	контроль
1	Введение	1	10.09	
2	Из древнерусской литературы	1	24.09	
3	Из литературы XIX века (6)	6	08.10-24.12	сочинение
4	Из литературы XX века	9	21.01-20.05	наизусть

Раздел IV. Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Словари 1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011. 2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013 3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012 4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011. 5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013. 6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010. 7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Хрестоматии 1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013. 2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011. 3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012. 4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература»
8 а класс**

№ п/п	Дата План Факт	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Кол. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	контроль
1.	10.09	Введение (1) Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	
2.	24.09	Из древнерусской литературы (1) Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.	
3.	08.10	Из литературы XIX века (6) <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и	

					ресурсов Интернета	
4.	22.10		<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.	
5.	12.11		<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1		
6.	26.11		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1		
7.	10.12		<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души	1		

			подростка.			
8.	24.12		Р.Р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1		сочинение
9.	21.01		<p>Из литературы XX века (9)</p> <p>Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.</p>	1	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>	
10.	04.02		Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1		

11.	18.02		<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк2. Жизненная позиция героя рассказа.	1		
12.	04.03		<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		
13.	18.03		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1		
14.	08.04		<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1		
15.	22.04		<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1	Выразительное чтение стихов	
16.	06.05		Контрольная работа	1		контрольная
17	20.05		Резерв	1		
			Итого	17	часов	

Согласовано
Заседание методического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.
_____ Верхова Е.С..

Согласовано
Заместитель директора
_____ Буракова Е.В
«31» августа 2021 г.