

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1
Каменского района ростовской области
(МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1)

РАССМОТРЕНО
МО начальных классов
_____ Хилько О.А.
Некрасова
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
_____ Осьминко О.В.
протокол №1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____ М.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Жукова Наталья Евгеньевна
Винник Елена Николаевна
Краснова Ольга Алексеевна
Учителя начальных классов

п. Глубокий 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с :

- законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- ФГОС НОО;
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2021 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями;
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- программы для 1-4 классов, на основе УМК «Школа России», авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 класс», Москва: «Просвещение», 2015г.;
- устава МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- учебного плана МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 на 2022 - 2023уч.год;
- с настоящим Положением о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин.

Цели и задачи учебного предмета « Изобразительное искусство».

Цели изучения предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне—их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю) согласно:

- календарному графику работы школы на 2022-2023 уч. год, утвержденного приказом от 30.08.2022г. №03-192;
- учебному плану МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 и расписанию занятий на 2022-2023 учебный год, утвержденных приказом от 29.08.2022г. №03-188;
- Постановления Правительства РФ, с учетом исключения праздничных дней от 10.07.2022г. №875 «О переносе выходных дней в 2023 году».

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 класс», Москва: «Просвещение», 2015г.;

.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1.Личностные качества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

2.Результаты формирования метапредметных умений

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

3. Предметные результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство.

Как и чем работают художник? - 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 7час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы контроля
1.	Чем и как работают художники	8 ч	
2.	Реальность и фантазия	7 ч	
3.	О чем говорит искусство	11 ч	
4.	Как говорит искусство	7 ч	

Календарно-тематическое планирование

№	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Чем и как работают художники (8 ч)						
1	1.1	День Знаний.	1	01.09		
2	1.2	Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник. Художник рисует красками, мелками и тушью.	1	08.09		
3	1.3	Художник работает с гуашью	1	15.09		
4	1.4	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	22.09		
5	1.5	Волшебная белая, черная. Волшебные серые.	1	29.09		
6	1.6	Пастель. Восковые мелки. Акварель.	1	06.10		
7	1.7	Что такое аппликация? Что может линия? Что может пластилин?	1	13.10		
8	1.8	Бумага, ножницы, клей. Неожиданные материалы.	1	20.10		
Реальность и фантазия (7ч)						
9	2.1	Изображение и реальность	1	08.11		
10	2.2	Изображение и фантазия	1	15.11		
11	2.3	Украшение и реальность	1	22.11		
12	2.4	Украшение и фантазия	1	29.11		
13	2.5	Постройка и реальность	1	06.12		
14	2.6	Постройка и фантазия	1	13.12		
15	2.7	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.	1	20.12		
О чем говорит искусство (9 ч)						
16	3.1	Изображение природы в различных состояниях.	1	12.01		
17	3.2	Изображение характера животных.	1	19.01		
18	3.3	Изображение характера человека.	1	26.01		
19	3.4	Образ человека в скульптуре	1	02.02		
20	3.5	Выражение характера человека через украшение	1	09.02		
21	3.6	Выражение намерений через украшение	1	16.02		
22	3.7	Образ здания.	1	02.03		
23	3.8	Рисование по представлению	1	09.02		

24	3.9	Обобщающий урок	1	16.02		
Как говорит искусство (9 ч)						
25	4.1	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета	1	30.03		
26	4.2	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета»	1	06.04		
27	4.3	Линия как средство выражения: ритм линий» Рисование по представлению	1	13.04		
28	4.4	Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению	1	20.04		
29	4.5	Ритм и движение пятен.	1	27.04		
30	4.6	Ритм линий и пятен как средство выражения.	1	04.05		
31	4.7	Цвет, пропорции.	1	11.05		
32	4.8	Средства выразительности.	1	18.05		
33-	4.9	Обобщающий урок.	2	25.05		
34	5.0			30.05		

