

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1  
Каменского района Ростовской области



«Утверждаю»

Директор МБОУ Глубокинской  
казачьей СОШ №1  
М.С.Некрасова  
приказ от «04» апреля 2023 г № 03-72

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по кружковой деятельности «Казачья сказка»

Направленность: культурологическая

Профиль: филология

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Основное общее образование

Количество часов 34

Рабочая программа по кружковой деятельности «Казачья сказка» разработана на основе ФГОС ООО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на базе примерной основной образовательной программы основного общего образования

## **Пояснительная записка**

Внеклассная работа по чтению и казачеству является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе и своим казачьим истокам. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе лично-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью». Программа кружковой деятельности рассчитана на детей 10-15 лет.

### **Цель программы:**

- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.
- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного и казачьего искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

### **Задачи программы:**

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

#### **1. Образовательные:**

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

#### **2. Развивающие:**

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений, в том числе казачьих;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

Программа «Казачья сказка», предназначена для обучающихся 10-15 лет, с учётом реализации её учителями, занимающимися вопросами культурологической направленности воспитания и развития детей. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю - 34 часа в год.

## **Раздел I Планируемые результаты**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы кружковой деятельности**

В процессе занятий педагог направляет свою деятельность не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому необходимо посещать объединение систематически, быть активными, любознательными, уметь слушать и слышать

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. инсценирование прочитанного произведения
5. постановка спектакля
6. работа в малых группах

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских

собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## **Раздел II Содержание программы**

### **Тема №1. Вступление в курс «Казачья сказка» (1 час)**

Понятие «Казачья сказка». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы на год.

### **Тема №2. Региональная литература (5 часов).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Ростовской области. Анализ произведений местных авторов.

### **Тема №3. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (5 часов).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

### **Тема №4. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Ростовской области.

### **Тема №5. Удивительные сказки (4 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

### **Тема №6. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

### **Тема №7. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

### **Тема №8. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

### **Тема №9. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

### **Тема №10. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

### **Тема №11. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в поселковую и детскую библиотеку.

### **Тема №12. Конкурсы чтецов. (2 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

## **Раздел III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вступление в курс “Казачья сказка”	1
2.	Региональная литература	5
3.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений	5
4.	Былички	2
5.	Удивительные сказки	4
6.	Обучение анализу художественного произведения	4
7.	Прекрасный мир поэтических произведений	2
8.		
9.	Инсценировка художественного произведения	2
10.	Анализ произведений, посвященных ВОВ	2

11.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	3
13.	Экскурсии	2
14.	Конкурсы чтецов	2
	Всего:	34

#### **Раздел IV. Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

##### **Мультимедийное обеспечение:**

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)

<http://www.poezia.ru> / (поэзия)

<http://www.uroki.net> / (уроки, сценария)

<http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)

<http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)

<http://newlit.ru> / (новая литература)

Фильм.ру ( [Film.ru](http://www.film.ru) )

##### **Список литературы:**

1. Мифологический словарь под ред. Мелетинской – М: Советская энциклопедия, 1991г

2. Единая коллекция образовательных ресурсов

3. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

**«Календарно-тематический план»**

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Формы организации	Дата	
				план	факт
<b>Вступление в курс «Казачья сказка» (1 час)</b>					
1	1	Организационное занятие	Беседа. Презентация	06.09	
<b>Региональная литература (5 часов).</b>					
2	1	Литература как предмет изучения.	Беседа	13.09	
3	2	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	Презентация	20.09	
4	3	Писатели нашей области	Беседа	27.09	
5	4	Литература Дона как составная часть русской литературы	Беседа	04.10	
6	5	Русская литература в контексте мировой литературы	Презентация	11.10	
<b>Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (5 часов).</b>					
7	1	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	Презентация, инсценирование	18.10	
8	2	Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.	Инсценирование	25.10	
9	3	Анализ литературных сказок. Понятие жанра басни.	Чтение сказки, сопоставление с басней	08.11	
10-11	4-5	Анализ экранизированных сказок.	Чтение сказки, просмотр мультфильма(фильма)	15.11 22.11	
<b>Былички (2 часа).</b>					
12	1	Знакомство с фольклором.	Беседа	29.11	
13	2	Понятие жанра быличка. Анализ местных быличек	Презентация, беседа	06.12	
<b>Удивительные сказки (4 часа)</b>					
14	1	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	Беседа, чтение поэмы	13.12	
15	2	Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу	Чтение сказки	20.12	
16 17	3-4	Изучение и анализ казачьих народных и авторских сказок	Чтение сказки	27.12 10.01	
<b>Обучение анализу художественного произведения (4 часа).</b>					
18	1	Знакомство с мировой художественной литературой	Чтение	17.01	

19	2	Тенденции современной и зарубежной литературы	Чтение	24.01	
20	3	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения	Чтение	31.01	
21	4	Анализ творчества М. А. Шолохова	Чтение	07.02	
<b>Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).</b>					
22	1	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	Информационное мероприятие	14.02	
23	2	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахиях, анапесте.	Информационное мероприятие	21.02	
<b>Инсценировка художественного произведения (2 часа).</b>					
24	1	Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра.	Практическая работа	28.02	
25	2	Инсценировка художественного произведения	Инсценирование	06.03	
<b>Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).</b>					
26	1	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	Читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах.	13.03	
27	2	Шолохов, Твардовский, Закруткин как военные писатели	Сообщения о прочитанных книгах.	20.03	
<b>Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).</b>					
28	1	Организация творческого вечера с участием местных писателей, поэтов	Беседа	03.04	
29	2	Творческий вечер с участием местных писателей, поэтов	Выразительное чтение местных писателей	10.04	
30	3	Анализ прошедшего вечера	Беседа	17.04	
<b>Экскурсии (2 часа).</b>					
31	1	Знакомство с библиотекой.	Экскурсия, беседа	24.04	
32	2	Чтения в библиотеке.	Выразительное чтение, экскурсия	08.05	
<b>Конкурсы чтецов. (2 часа).</b>					
33	1	Проведение конкурса чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.	Конкурс чтецов прозаических произведений	15.05	
34	2	Проведение конкурса чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.	Конкурс чтецов поэтических произведений	22.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического совета

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора  
 \_\_\_\_\_ И.В.Аладына

МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1  
от «30» марта 2023 г. № 4  
\_\_\_\_\_ Л.А.Кривошлыкова

«30» марта 2023 г.