

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1)

Утверждаю  
Директор МБОУ Глубокинской  
казачьей СОШ №1  
М.С.Некрасова  
приказ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г № \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Количество часов 101 час

Учитель или группа учителей (разработчиков рабочей программы)

Морозова М.Б. и Хорунженко О.Н.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе (М.: ООО «Русское слово», 2021) с учетом УМК Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций : в 2ч. / Г.С.Меркин – 9 –е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 – 296 – (ФГОС.Инновационная школа)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые по

степенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средств познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументировано отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В5классенаизучениепредметаотводится3часавнеделю ,суммарноизучениелитературыв5

классе по программе основного общего образования рассчитана на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три повывбору). Например, «Волк напсарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков

**А. П. Чехов** (два рассказа повывбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа повывбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприн, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один повывбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова,

М.С.Аромштама,Н.Ю.Абгаряна.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.(главыпо выбору).

### **Литература народов Российской**

**Федерации Стихотворения**(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.

«Песня соловья»;М.Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х.К.Андерсен.**Сказки(однаповыбору).Например,«Снежная королева»,«Соловей»идр.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главыповыбору),Дж.Р.Р.Толкин.

«Хоббит,илиТудаиобратно»(главыповыбору).**Зарубежная проза о детях и подростках**(два произведения по выбору).Например,М.Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главыповыбору);Дж.Лондон.«Сказание о Кише»;Р.Брэдли.Рассказы.Например,«Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро»идр.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по

выбору).Например,Р.Л.Стивенсон.«Остров кроковиц»,«Чёрная стрела»идр.**Зару**

**бежная проза о животных**(одно-два произведения по выбору).

Э.Сетон-Томпсон.«Королевская аналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящий свёрток»;Дж.Лондон.

«Белый клык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»идр.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных личностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе спорной на примерах из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнородной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни, спортивной и собственной жизненной и читательской опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысления собственного опыта и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформировать навыки рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека, оценкой

поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания из знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологическое воспитание:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природой и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоваться путём достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов междусобой;
- оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии и в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- входе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействовать на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при обретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;



- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о роде и жанре литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстовально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование раздела в тематической программе	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	4	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям эпического героя;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	09.09.2022 13.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и загадывать загадки;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
2.2.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	6	0	0	15.09.2022 27.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка как композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки; Сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

Итого по разделу		8						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И.А.Крылов.Басни(триповыбору).«Волкнапсарне»,«ЛистьяКорни», «СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица»	6	0	0	29.09.2022 11.10.2022	Выразительночитатьбасню,втомчислепороям; Определятьиформулироватьтемуиосновную мысльпрочитаннойбасни; Находить значениезнакомогословавсловаре; Инсценироватьбасню; Определятьхудожественныеособенностибасенного жанра; Иметьпервоначальнопредставлениеобаллегии и морали; Читатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
3.2.	А.С.Пушкин .Стихотворения(не менее трёх).«Зимнее утро», «Зимний вечер»,«Няне»идр.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	8	0	0	13.10.2022 28.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, Аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору ,олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С.Пушкина;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
3.3.	<b>М.Ю .Лермонтов .Стихотворение «Бородино»</b>	5	1	0	10.11.2022 18.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросыцельюпониманиясодержания стихотворения; Определятьегоисторическуюоснову,идейно-тематическоесодержание; Определятьпозициюавтора; Выявлятьжанровыепризнакии средства художественнойизобразительностивпроизведении (эпитет,олицетворение,сравнение,метафора); Заучиватьстихотворениенаизусть;	Устный опрос; Сочинение;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

3.4.	<b>Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»</b>	4	0	0	22.11.2022 01.12.2022	<p>Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечатьнавопросы;</p> <p>Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстповести;</p> <p>Выделятьключевыеэпизодытекстепроизведения;</p> <p>Составлятьустныйотзывопрочитанномпроизведении;</p> <p>Определятьхудожественныесредства,создающиефантастическийнастройповести,атакжекартинынароднойжизни;</p> <p>Определятьблизостьповестикнароднымсказкамилегендам;</p> <p>Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги;</p>	Устныйопрос; Письменныйконтроль;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
Итогопоразделу		23						
<b>Раздел4..ЛитературавторойполовиныXIXвека</b>								
4.1.	<b>И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»</b>	6	1	0	02.12.2022 15.12.2022	<p>Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы,пересказывать(подробноисжато);</p> <p>Выделятьнаиболееяркиеэпизодыпроизведения;</p> <p>Составлятьпростойпланрассказа;</p> <p>Определятьтему,идеюпроизведения;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероеврассказа;</p> <p>СоставлятьустныйпортретГерасима;</p> <p>Определятьрольпейзажныхописаний;</p>	Устныйопрос; Сочинение	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
4.2.	<b>Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент)</b>	3	1	0	16.12.2022 22.12.2022	<p>Выразительночитатьпоэтическийтекст,втомчислепоролям;</p> <p>Определятьтематическоесодержаниестихотворения;</p> <p>Характеризоватьглавныхгероев,лирическогогероя(автора);</p> <p>Определятьотношениеавторакедетям;</p> <p>Выявлятьсредствахудожественнойвыразительности;</p> <p>Заучиватьстихотворениенаизусть;</p>	Письменныйконтроль; Контрольнаяработа;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

4.3.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6	1	0	23.12.2022 19.01.2023	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды текста произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их быт и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Сочинение;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов (два рассказа по выбору). «Злоумышленник», «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	0	20.01.2023 26.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкому тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.2	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Ф.И.Тютчев, А.В.Кольцов, А.Н.Майков И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.Н.Плещеев	2	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

5.3.	М.М.Зощенко(дварассказповыбору). Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова», «Встреча»идр.	1	0	0	02.02.2023	Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы Попроцитанномупроизведению,задаватьвопросыс цельюпониманиясодержанияпроизведений, Пересказыватьблизкоконтексту; Определятьрольназваниявлитературном произведении; Анализироватьпроизведениесучётомегожанровых особенностей,использованиемметодов смысловогочтенияиэстетическогоанализа,давать собственнуюинтерпретациюиоценку произведениям; Характеризоватьгероеврассказа; Сопоставлятьпроизведенияавторовпозаданным основаниям; Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект; Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент; Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.4.	И.А.Бунин «В деревне» , «Подснежник»	2	0	0	03.02.2023 07.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечать навопросы,владетьразнымивидамипересказа; Составлятьплан; Определятьсюжетитематическоесвоеобразие произведения; Находитьихарактеризоватьобразрассказчика,его рольповествовании; Определятьсредствахудожественной выразительностипрозаическогоотекста; Писатьотзывнапрочитанноепроизведение; Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.5.	В.Г.Короленко «В дурном обществе»	2	1	0	09.02.2023 16.02.2023	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечать навопросыпопрочитанномупроизведению, Задаватьвопросысцельюпониманиясодержания произведения,владетьразнымивидамипересказа; Составлятьплан; Определятьтемураассказа; Определятьсредствавыразительности Прозаическогоотекста; Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсо знаниемипониманиемлитературногопроизведения;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.6.	П.П.Бажов «Каменный цветок»	2	0	0	17.02.2023 21.02.2023	Самостоятельноеознакомлениелитературным произведением.	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

5.7.	А.Куприн «Золотой петух»	1	0	0	28.02.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.8.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	1	0	0	02.03.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.9	А.П.Платонов «Никита», «Цветок на земле»	2	0	0	03.03.2023 07.03.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p>	Устный опрос;	<a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.10	В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	3	0	0	09.03.2023 14.03.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	2	0	0	16.03.2023 17.03.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	П.Катаев «Сын полка»	2	0	0	21.03.2023 23.03.2023	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения;	Устный опрос;	<a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.3	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Е.И.Носов «Как патефон петуха от смерти спас»	1	0	0	24.03.2023	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.4.	В.К.Железников «Чучело»	2	0	0	04.04.2023 06.04.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять словесный портрет; Сопоставлять героев их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.5.	Л.Н.Андреев «Петька на даче»	2	0	0	07.04.2023 11.04.2023	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями .	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.6.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К.Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	2	0	0	13.04.2023 14.04.2023	Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, использовать авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (однополюсному). Например, Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»; М.Карим. «Эту песню мать не пела»	1	0	0	18.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
7.2.	Лирика Ф.Бокова ,Н.М.Рубцова , Р.Г.Гамзатова	1	0	0	20.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

7.3	Выразительное чтение стихотворений о природе	1	0	0	21.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Выразительное чтение;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	2	0	0	25.04.2023 27.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8.2	А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги»	1	0	0	28.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8.3.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	0	0	02.05.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям	Устный опрос; Письменная работа;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

						сказки; Определять связь сказки Х.К.Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8.4	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	2	0	0	04.05.2023 05.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
8.5	Д.Р.Киплинг «Маугли»	1	0	0	11.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.6	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	2	0	0	12.05.2023 16.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
8.7	Жозеф Ронни – старший «Борьба за огонь»	1	0	0	18.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

8.8.	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	0	0	19.05.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
8.9.	Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	0	0	23.05.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
	Итого по разделу	12						
	<b>Раздел 9. Итоговый контроль. Повторение</b>							
9.1	Повторение Итоговая контрольная работа	3	1		25.05.2023 30.05.2023	Написание итоговой контрольной работы по прочитанным произведениям	Контрольная работа	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
	Сочинений		4					
	Итого по разделу	3						
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	101	5					



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1  
Каменского района Ростовской области  
(МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1)

Утверждаю  
Директор МБОУ Глубокинской  
казачьей СОШ №1  
М.С.Некрасова  
приказ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г № \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ЛИТЕРАТУРЕ \_\_\_\_\_ 5а \_\_\_\_\_ Класс

Учитель: Морозова Марина Борисовна

Количество часов: всего 101 час; в неделю 3 часа в неделю

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя (группы учителей) Морозовой М.Б., Хорунженко О.Н., утверждённой решением педагогического совета МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 (протокол №1 от 30.08.2021 \_\_\_\_ г.)

Планирование составлено на основе примерной программы основного общего образования по литературе \_\_\_\_ (М.: ООО «Русское слово», 2020), с учетом УМК Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций : в 2ч. / Г.С.Меркин. – 9 –е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2020г. (ФГОС.Инновационная школа)

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций : в 2ч. / Г.С.Меркин. – 9 –е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2020г. (ФГОС.Инновационная школа)

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды,формыконтроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Книга – твой друг	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Античный миф. «Пять веков»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	«Олимп»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	«Яблоки Гесперид»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Загадки	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Виды сказок. Бытовые , волшебные , о животных	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
8.	Сказка «Царевна – лягушка»	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
9.	Сказки народов России. «Падчерица»	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
10.	Мини – проект «Скоро сказка сказывается»	1	0	0	22.09.2022	Проекты;
11.	Из «Повести временных лет»	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
12.	«Расселение славян» , «Кий , Щек и Хорив» , «Дань хазарам»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос ;



13.	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград», Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
14.	Русские басни .М.В.Ломоносов «Случились два астронома в миру»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
15.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Волки и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
16.	И.А.Крылов «Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
17.	Русская басня в 20 веке. С.В.Михалков . Басни «Грибы» , «Зеркало»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
18.	Конкурс на лучшего чтеца басен	1	0	0	11.10.2022	Выразительное чтение;
19.	Биография А.С.Пушкина . Заочная экскурсия по пушкинским местам	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
20.	В.А.Жуковский. Баллада «Спящая царевна»	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
23.	В мире художественного слова Пушкина	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
24.	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма. Эпитет. Литературные сказки	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
25.	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

26.	А.С.Пушкин . Стихотворение «Зимняя дорога»	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
27.	М.Ю.Лермонтов. Краткая биография	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
28.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафосстихотворения	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
29.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова«Бородино»	1	0	0	15.11.2022	Выразительное чтение;
30.	Подготовка к сочинению по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
31.	Р/р Сочинение по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»	1	1	0	18.11.2022	Сочинение;
32.	Н.В.Гоголь . Краткая биография	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
33.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
34.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
35.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;
36.	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

37.	И.С.Тургенев. Краткая биография	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
38.	И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
39.	И.С.Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
40.	И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования)и его письменная характеристика.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
41.	Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
42.	Р/Р Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	1	1	0	15.12.2022	Сочинение;
43.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
44.	Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»	1	0	0	20.12.2022	Выразительное чтение;
45.	Н.А.Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
46.	Л.Н.Толстой . Краткая биография	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;

47.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
49.	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
50.	Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
51.	Р/р Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	1	0	19.01.2023	Письменный контроль;
52.	А.П.Чехов. Краткая биография	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
53.	А.П.Чехов. Юмористическиерассказы. «Злоумышленник»и другие рассказы. Развитиепонятияююмор.Понятиео речевой характеристикеперсонажей	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
54.	А.П.Чехов. Юмористическиерассказы	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

55.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56.	Выразительное чтение лирики русских поэтов 19 века о Родине и о природе	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
57.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. Зощенко	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
58.	И.А. Бунин «В деревне»»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
59.	И.А. Бунин «Подснежник»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
60.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
61.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;

63.	Р/РСочинение-рассуждение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1	1	0	16.02.2023	Сочинение;
64.	П.П. Бажов. «Каменный цветок».Реальность и фантастика	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
65.	П.П. Бажов. «Каменный цветок».Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа. Стремление к совершенному мастерству	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
66.	А.И.Куприн «Золотой петух»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
67.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
68.	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой. Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
69.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
70.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
71.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;

72.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
73.	Поэзия о Великой Отечественной войне. Лирика Н.И.Рыленкова ,Ю.В.Друниной, С.С.Орлова, А.И.Фатьянова , В.С.Высоцкого	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
74.	К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» ,А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
75.	П.Катаев «Сын полка»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
76.	П.Катаев «Сын полка»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
77.	Е.И.Носов «Как патефон петуха от смерти спас»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
78.	В.К.Железников «Чучело»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
79.	В.Железников «Чучело»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
80.	Л.Н.Андреев «Петька на даче»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
81.	Л.Н.Андреев «Петька на даче»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
82.	К.Булычев «Девочка , с которой ничего не случится»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
83.	К.Булычев «Девочка , с которой ничего не случится»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;

84.	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов «Песня соловья», М.Карим «Эту песню»	1	0	0	18.04.2023	Контрольная работа;
85.	Лирика писателей 20 века о родной природе. Лирика В.Ф.Бокова, Н.М.Рубцова, Р.Г.Гамзатова	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Выразительное чтение стихотворений о природе	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
87.	Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
88.	Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	0	0	27.04.2023	
89.	А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннесберги»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
90.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
91.	Д.Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
92.	Д.Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
93.	Д.Р.Киплинг «Маугли»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;



94.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
95.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Жозеф Ронни – старший «Борьба за огонь»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
97.	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
98.	Внеклассное чтение Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
99.	Итоговый контроль	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
100.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
101.	Заключительный урок. Список литературы на лето	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	4	0		



