

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1
Каменского района ростовской области
(МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1)

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов
_____ Хилько О.А.

Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
_____ Осьминко О.В.

протокол №1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор
_____ М.С.Некрасова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Айрапетян Наталья Николаевна, Изюмская Светлана Владимировна,
Громова Ирина Владимировна
Учителя начальных классов

п. Глубокий 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с :

- законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- ФГОС НОО;
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями;
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования
- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);
- устава МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- учебного плана МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 на 2022 - 2023 уч.год;
- настоящим Положением о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунки, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4-м классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа согласно:

- календарному графику работы школы на 2022-2023 уч.год, утвержденного приказом от 31.08.2022г. №03-201;

- учебному плану МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 и расписанию занятий на 2022-2023 учебный год, утвержденных приказом от 31.08.2022г. №03-200;

- Проект Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2022 году» (подготовлен Минтрудом России 08.09.2020г).

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» предмета «Изобразительное искусство». Автор Б.М.Неменский ,М.: «Просвещение»,2017.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец 4 класса

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

2. Результаты формирования метапредметных умений характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

- Коммуникативные:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

3.Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

Большинство учащихся научатся различать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Ученикам будет предоставлена возможность научиться

- конструировать и лепить.
- рисовать с натуры и представлению
- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- работать с акварелью и гуашью;
- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- выполнять эскизы.
- работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- декоративно-прикладное творчество.

Содержание учебного предмета

Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Формы контроля

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы контроля
1.	Истоки родного искусства.	8 ч	Индивидуальный
2.	Древние города нашей Земли.	7 ч	Индивидуальный
3.	Каждый народ- художник.	10 ч	Индивидуальный
4.	Искусство объединяет народы.	9ч	Индивидуальный

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Истоки родного искусства (8 ч)						
1	1.1	Истоки родного искусства. Пейзаж родной Земли.	1	07.09		
2	1.2	Пейзаж родной Земли. <i>Родной посёлок, с Днём рождения.</i>	1	14.09		
3-4	1.3- 1.4	Деревня – деревянный мир.	2	21.09 28.09		
5-6	1.5- 1.6	Красота человека.	2	05.10 12.10		
7-8	1.7- 1.8	Народные праздники.	2	19.10 26.10		
Древние города нашей Земли (13 ч)						
9	2.1	Родной угол.	1	09.11		
10-11	2.2- 2.3	Древние соборы.	2	16.11 23.11		
12	2.4	Города Русской земли. <i>Край Донской – моя Родина. День матери-</i>	1	30.11		

		<i>казачки.</i>				
13	2.5	Великий Новгород.	1	07.12		
14	2.6	Псков.	1	14.12		
15	2.7	Владимир и Суздаль.	1	21.12		
16	2.8	Москва.	1	28.12		
17-18	2.9 2.10	Узорочье теремов.	2	18.01.23 25.01		
19-21	2.11 2.12 2.13	Пир в теремных палатах.	3	01.02 08.02 15.02		
Каждый народ – художник (8 ч)						
22-23	3.1 3.2	Страна восходящего солнца.	2	22.02 01.03		
24	3.3	Народы гор и степей.	1	15.03		
25	3.4	Города в пустыне.	1	22.03		
25-27	3.5 3.6	Древняя Эллада.	2	05.04 12.04		
28	3.7	Европейские города Средневековья.	1	19.04		
29	3.8	Европейские города. <i>Международный день Матери-Земли.</i>	1	26.04		
Искусство объединяет народы (4 ч)						
30	4.1	Материнство.	1	03.05		
31	4.2	Мудрость старости. <i>Акция «Окна Победы».</i>	1	10.05		
32	4.3	Сопереживание.	1	17.05		
33	4.4	Герои-защитники.	1	24.05		
34	4.5			31.05		

СОГЛАСОВАНО

Руководитель методического
объединения учителей начальных классов

_____ /Хилько О.А./

«___» _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / Осьминко О.В./

«___» _____ 2022 года