

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская казачья средняя общеобразовательная школа №1  
Каменского района ростовской области  
(МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1)

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов  
\_\_\_\_\_ Хилько О.А.  
Некрасова  
Протокол №1  
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Осьминко О.В.  
протокол №1  
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
\_\_\_\_\_ М.С.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** учебного предмета «Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Жукова Наталья Евгеньевна  
Винник Елена Николаевна  
Краснова Ольга Алексеевна  
Учителя начальных классов

п. Глубокий 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа **по музыке** разработана в соответствии с :

- законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- ФГОС НОО;
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2021 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями;
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке;
- программы для 1-4 классов, автор Е. Д. Критская, Г. П. Сергеев, Т. С. Шмагин, издательство «Просвещение», 2015;
- устава МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1;
- учебного плана МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 на 2022 - 2023уч.год;
- с настоящим Положением о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин.

### Цели и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цели:** развитию духовного потенциала подрастающего поколения и формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на 33 (из расчета 1 час в неделю) согласно:

- календарному графику работы школы на 2022-2023 уч.год, утвержденного приказом от 30.08.2019г. №03-192;
- учебному плану МБОУ Глубокинской казачьей СОШ №1 и расписанию занятий на 2022-2023 учебный год, утвержденных приказом от 29.08.2022г. №03-188;
- Постановления Правительства РФ, с учетом исключения праздничных дней от 10.07.2022г. №875 «О переносе выходных дней в 2023 году».

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России», предмет «Музыка» на основе авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, издательство «Просвещение», 2015 г.

## **.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» на конец 2 класса**

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

### **1.Личностные качества:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **2.Результаты формирования метапредметных умений**

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком музыкального искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

### **3. Предметные результаты освоения программы**

#### **Музыка в жизни человека**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга, основными закономерностями музыкального искусства;
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; -наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

### **Обучающийся получит возможность овладеть:**

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др. **Музыкальная картина мира**

### **Обучающийся научится:**

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; -различать язык музыки разных стран мира.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

## Содержание учебного предмета музыка.

### ***Россия — Родина моя (3ч)***

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.  
Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

*Музыкальный материал:* «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

### ***День, полный событий (6ч)***

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

*Музыкальный материал:* пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

### ***О России петь — что стремиться в храм (5ч)***

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

*Музыкальный материал:* «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

### ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)***

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

*Музыкальный материал:* плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

### ***В музыкальном театре (5ч)***

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

*Музыкальный материал:* «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

### ***В концертном зале (6ч)***

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

*Музыкальный материал:* симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

### ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)***

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

*Музыкальный материал:* «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.



### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Россия-Родина моя.	3 ч	
2.	День, полный событий.	6 ч	
3.	О России петь – что стремиться в храм	5 ч	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч	
5.	В музыкальном театре.	5ч	
6.	В концертном зале	6ч	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	4ч	

к рабочей программе **Календарно-тематическое планирование**

№	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Россия-Родина моя (3ч.)</b>						
1	1.1	Мелодия. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».	1	02.09		
2	1.2	Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков, сл. К. Ибряева. Моя Россия.	1	09.09		
3	1.3	Гимн России. А. Александров, сл. С. Михалкова.	1	16.09		
<b>День, полный событий (5 ч)</b>						
4	2.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано.	1	23.09		
5	2.2	Природа и музыка. «Прогулка».	1	30.09		
6	2.3	Танцы, танцы, танцы.	1	07.10		
7	2.4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	14.10		
8	2.5	Обобщающий урок . Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	21.10		
<b>О России петь – что стремиться в храм (7 ч)</b>						
9	3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины. М. Мусоргский «Праздничный трезвон»	1	11.11		
10	3.2	Святые земли русской:Князь А. Невский,Сергий Радонежский.	1	18.11		
11	3.3	Кантата С. Прокофьева «А. Невский»	1	25.11		
12	3.4	Молитва. П.Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви»	1	02.12		
13	3.5	С Рождеством Христовым!	1	09.12		
14	3.6	Музыка на Новогоднем празднике.		16.12		
15	3.7	Добрый тебе вечер. Рождественская песенка слова и музыка П. Синявского		23.12		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>						
16	4.1	Русские народные инструменты. «Светит месяц», «Калинка» Р.н.п.	1	13.01		
17	4.2	Плясовые наигрыши. «Камаринская» - Р.н.п. С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».	1	20.01		
18	4.3	Музыка в народном стиле. «Выходили красны девицы» -Р.н.п. «Реченька» А. Абрамов, сл. Е. Карасева	1	27.01		
19	4.4	Проводы зимы. Встреча весны.Масленичные песни«Блины» Р.н.п. Весенние заклички«Ой, кулики, жаворонушки».	1	03.02		

<b>В музыкальном театре (6ч)</b>						
20	5.1	Музыкальный театр. М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы	1	10.02		
21	5.2	.В гостях у сказки. Балет С. Прокофьева «Золушка».	1	17.02		
22	5.3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. «Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьев.	1	24.02		
23	5.4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	03.03		
24	5.5	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка	1	10.03		
25	5,6	Увертюра. Финал. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка		17.03		
<b>В концертном зале (4ч)</b>						
26	6.1	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк».	1	31.03		
27	6.2	Картинки с выставки. М. Мусоргский«Песня о картинах».Г. Гладков. «Музыкальное впечатление».	1	07.04		
28	6.3	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра. «Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарт.	1	14.04		
29	6.4	Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.	1	21.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч)</b>						
30	7.1	Музыкальные инструменты (орган). И.-С. Бах. «Менуэт», «За рекою старый дом», «Токката»	1	28.04		
31	7.2	Все в движении. Попутная песня. «Тройка» Г. Свиридов. «Попутная песня» М. Глинка.	1	05.05		
32	7.3	Музыка учит людей понимать друг друга.«Колыбельная, «Весенняя» В. Моцарт.	1	12.05		
33-34	7.4	Обобщающий урок.	2	19.05 26.05		