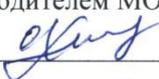


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования**  
**Ростовской области**  
**Муниципальное образование "Каменский район"**  
**МБОУ Глубокинская казачья СОШ №1**

РАССМОТРЕНО

Руководителем МО

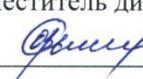


Хилько О.А.

Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Осьминко О.В.

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



М.С. Некрасова

Приказ №03-203  
от «01» 09 2023 г.



**АДАптированная рабочая программа**  
для обучающегося с задержкой психического развития (вариант, 7.1)  
**по учебному предмету «Музыка»**

**Еськова Александра**  
4 класс начального школьного образования  
на 2023-2024 учебный год

р.п. Глубокий 2023

## **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучения на дому по индивидуальному учебному плану разработана на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598(с изменениями);
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);
- 4.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ № 253 от 31.03.2014 г.;
- 5.Адаптированная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Новомитропольская средняя школа».
- 6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательного учреждения»
- 7.Учебный план МБОУ СОШ №1 на 2023-2024учебный год.

### **Цель программы:**

-обеспечение доступного и качественного образования,  
-формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества,  
-формирование у учащихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

**Задачи программы:**

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Создание комфортной обстановки для получения учащейся образования.

**Ценности программы:**

- Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности ребенка.

- Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

**Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащегося в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания. У ребенка формируется глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащегося: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в обществе, активизацию творческого мышления.

Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания ребенка. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир, воспитывает у учащегося музыкальную культуру как часть духовной культуры; воспитывает музыкальный слух.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Совокупность учебных предметов, выбранных для освоения учащимся из учебного плана составлен на основе Федерального базового учебного плана.

Индивидуальный учебный план направлен на решение следующих образовательных задач:

- на обеспечение базового образования;
- на реализацию системы развивающего обучения.

По учебному плану на изучение музыки отводится 0,5 часа в неделю, всего 18 часов.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные:**

- - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- - формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- - приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- - развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- - развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Предметные результаты:**

- - развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- - общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета

### ***«Россия - Родина моя».***

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### ***«День, полный событий».***

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Детские образы в музыке.

### ***«О России петь - что стремиться в храм».***

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** Жанр былины. Певцы - гусяры. Образы былинных сказителей, сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

***«В музыкальном театре».*** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

***«В концертном зале».*** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».***

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

## **Основные требования к уровню знаний и умений учащегося 4 класса**

### ***В течение учебного года учащийся должен знать:***

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;

- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- названия изученных произведений и их авторов.

***Уметь:***

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
деятельности обучающихся.**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы разделов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	Россия – Родина моя	Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкально-поэтического творчества своего народа. Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.	3
2	День, полный событий	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	2
3	О России петь – что стремиться в храм	Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	3
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2
5	В музыкальном театре	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	3

6	В концертном зале	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».	2
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Соотносить основные образно - эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Осуществлять жанрово-образную трансформацию в собственной деятельности	3
	<b>Итого</b>		<b>18</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Количес тво часов	Дата проведения урока
<b>«Россия – Родина моя»</b>			
1	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	15.01
2	Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.	1	22.01
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	1	29.01
<b>«День, полный событий»</b>			
4	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы.	1	5.02
5	Образы вечерней природы.	1	12.02
<b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>			
6	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	19.02
71	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	26.02
8	О России петь - что стремиться в храм. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1	04.03
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло »</b>			
9	Жанр былины. Певцы русской старины	1	11.03
10	Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды. Масленица	1	18.03
<b>«В музыкальном театре»</b>			
11	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1	1.04
12	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	8.04
13	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	1	15.04
<b>«В концертном зале»</b>			
14	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	1	22.04
15	Жанры музыки: симфоническая	1	27.04

	сюита.Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена.		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>			
16	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.	1	6.05
17	Мир композиторов. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	2	13.05 20.05
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	

