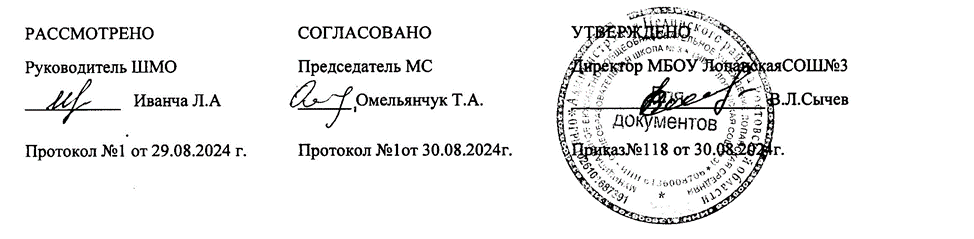
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Отдел образования Администрации Целинского района‌**​

**МБОУ Лопанская СОШ №3**

****

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Рисование»**

**(изобразительное искусство)**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**5 класс**

**Вариант 1**

**с. Лопанка 2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Рисование» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 5 класса с лёгкой умственной отсталостью

Нормативно-правовая база.

Программа разработана на основе требований следующих нормативных документов:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобреннойрешением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Приказа Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2016 г. № 429 «Об утверждении примерных региональных учебных планов начального общего образования в рамках ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цель:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, а также коррекция недостатков познавательной и двигательной деятельности обучающихся.

Задачи:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Характеристика учебного предмета

Декоративное рисование

Знакомить обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получат сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.  
      Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.  
      Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

      Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.  
      Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.  
      Учить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.  
 Вырабатывать потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

      Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.  
             На одном уроке рассматривается три-четыре произведения живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.  
      Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия, развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.

Срок реализации программы – 1год.

Место учебного курса «Рисование» - образовательная область «Искусство». Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Рисование» в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022 – 2023 учебный год количество часов составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов  в неделю | Количество  часов в год |
| 5 | 2 часа | 68 |

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики,

декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения,

санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть

за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени;

перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
* сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

* правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* названий инструментов, необходимых на уроках рисования, их устройство;
* знать и использовать правила безопасной работы, соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении рисунка;
* приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
* оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
* уметь по вопросам дать отчет о последовательности работы;
* правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
* употреблять в речи слове, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

Критерии оценивания

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов автор В.В.Воронкова. изд. «ВЛАДОС» 2000 г. 224 стр.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством. 2005. изд. «Просвещение», Москва.
4. Шпикалова Т.Я*.* Изобразительное искусство.2000. изд. «Просвещение», Москва.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, основной темы | Количество  часов | Планируемый результат | Педагогический мониторинг |
| 1 | Рисование с натуры | 24 | - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.  - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;  - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;  - умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции;  - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;  - умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. | Текущая проверка |
| 2 | Декоративное рисование | 22 | - умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;  - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. | Текущая проверка |
| 3 | Рисование на темы | 13 | - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;  - умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;  - умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. | Текущая проверка |
| 4 | Беседы об  изобразительном искусстве | 7 | - знание видов и жанров изобразительного искусства;  - знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;  - знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга;  - умение рассказывать о содержании художественного произведения. |  |

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс рисование Курмаз

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №П | Тема урока |  | Дата |
|
| 1 | Вводный урок | 1 | **02.09.24** |
| 2 | Беседа на тему. Декоративно-прикладное искусство. Деревянная игрушка. | 1 | 05.09 |
| 3-4 | Декоративное рисование. Узор в полосе (ёлочка, грибочек). | 2 | 09.09  12.09 |
| 5-6 | Декоративное рисование. Составление в квадрате узора из геометрических форм. | 2 | 16.09  19.09 |
| 7-8 | Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в круге. (круг–шаблон). | 2 | 23.09  26.09 |
| 9-10 | Рисование с натуры. Натюрморт «Кружка и яблоко» | 2 | 30.09  03.10 |
| 11-12 | Декоративное рисование. Рисование симметричного узора (образец). | 2 | 07.10  10.10 |
| 13 | Беседа по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Экскурсия в парк. | 1 | 14.10 |
| 14 | Рисование с натуры. Осенние листья. | 1 | 17.10 |
| 15-16 | Рисование с натуры. Осенний букет. | 2 | 21.10  24.10 |
| 17-18 | Рисование на тему. Иллюстрация сказки «Теремок». | 2 | 07.11  11.11 |
| 19 | Беседа по картине В. М. Васнецова «Алёнушка». | 1 | 14.11 |
| 20-21 | Рисование с натуры. Дорожные знаки треугольной формы. | 2 | 18.11  21.11 |
| 22 | Рисование с натуры. Детская пирамидка. | 1 | 25.11 |
| 23-24 | Рисование с натуры. Мяч. | 2 | 28.11  02.12 |
| 25 | Беседа. «Народное декоративно-прикладное искусство». Дымковская игрушка. | 1 | 05.12 |
| 26-27 | Рисование на тему: «Лес зимой» (тонированная бумага, гуашь). | 2 | 09.12  12.12 |
| 28-29 | Декоративное рисование. Новогодний пригласительный билет. | 2 | 16.12  19.12 |
| 30-31 | Рисование на тему. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка». | 2 | 23.12  26.12 |
| 32 | Декоративное рисование. Новогодняя карнавальная маска. | 1 | 09.01 |
| 33 | Беседа на тему: «Жизнь детей в произведениях художников». | 1 | 13.01 |
| 34-35 | Рисование на тему: «Зимние развлечения» | 2 | 16.01  20.01 |
| 36-37 | Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из растительных форм | 2 | 23.01  27.01 |
| 38-39 | Рисование с натуры. Цветочный горшок. | 2 | 30.01  03.02 |
| 40 | Рисование с натуры стопки книг. | 1 | 06.02 |
| 41-42 | Рисование с натуры. Предмет  прямоугольной формы (аквариум с рыбками). | 2 | 10.02  13.02 |
| 43-44 | Декоративное рисование. Открытка к 23 февраля | 2 | 17.02  20.02 |
| 45-46 | Декоративное рисование. Открытка 8 Марта. | 2 | 24.02  27.02 |
| 47 | Беседа по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». | 1 | 03.03 |
| 48-49 | Рисование с натуры. Натюрморт «Кувшин, яблоко». | 2 | 06.03  10.03 |
| 50 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | 13.03 |
| 51-52 | Рисование на тему. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь» | 2 | 17.03  20.03 |
| 53 | Рисование на тему. «Весна пришла» | 1 | 03.04 |
| 54 | День здоровья | 1 | 07.04 |
| 55-56 | Рисование на тему: «Мы покоряем космос». | 2 | 10.04  14.04 |
| 57-58 | Рисование с натуры. Рисование скворечника | 2 | 17.04  21.04 |
| 59-60 | Рисование с натуры. Детская игрушка: машина. | 2 | 24.04 |
| 61 | Декоративное рисование. Рисование узора из растительных элементов в геометрической форме | 1 | 28.04 |
| 62 | Беседа на тему: «Великая Отечественная война в произведениях художников»  А.А. Пластов «Фашист пролетел» | 1 | 05.05 |
| 63-64 | Декоративное рисование. Рисование симметричных форм: насекомые-стрекоза, бабочка, жук. | 2 | 12.05  15.05 |
| 65-66 | Рисование с натуры цветов :ромашка, одуванчик. | 2 | 19.05  22.05 |
| 67 | Декоративное рисование. Геометрических узор в ромбе. | 1 | 26.05 |
|  | **ИТОГО** | **67** |  |