**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ Лопанская СОШ №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фалалеева Л.А.Протокол № 1 от 29.08.2024 г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель М.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Омельянчук Т.А.Протокол №1 от 30.08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ Лопанская СОШ № 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Л.СычевПриказ №118 от 30.08.2024 г. |

‌

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

для обучающегося

с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМН (вариант6.4)

 1 класс

**С.Лопанка, 2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) и на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ «Лицей №130 «РАЭПШ»

**Цель:**формированиеэмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в повседневной жизни.

**Задачи:**

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

**Общая характеристика предмета**

Участие ребенка в музыкальных событиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

**Место предмета музыка в учебном плане**

Программа реализуется в рамках индивидуального обучения в школе по 1 часу в неделю в течение 33 недель. В соответствии с календарным учебным графиком в 1 классе программа рассчитан на 31 занятия в год.

**Описание ценностных ориентиров**

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Возможные личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

**Предметные результаты:**

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Содержание курса**

В уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержательная линия*** | ***Коррекционно - развивающие задачи*** |
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.  |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |
| 3 | Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Имитировать игру на музыкальных инструментах. |

**Виды музыкальной деятельности школьника:**

* слушание
* восприятие музыки
* разучивание
* исполнение детских песен.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  |
| 1 | Как появляется музыка. Мелодия | 3.09 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя | 10.09 |
| 3 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 17.09 |
| 4 | Природа и музыка | 24.09 |
| 5 | Эти разные марши. | 1.10 |
| 6 | Эти разные марши. | 8.10 |
| 7 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 15.10 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 22.10 |
| 9 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 12.11 |
| 10 | Музыка на Новогоднем празднике. | 19.11 |
| 11 | Музыка на Новогоднем празднике. | 26.11 |
| 12 | Музыка на Новогоднем празднике. | 3.12 |
| 13 | С Рождеством Христовым! | 10.12 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 17.12 |
| 15 | С Рождеством Христовым! | 24.12 |
| 16 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 14.01 |
| 17 | Русские народные инструменты.Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 21.01 |
| 18 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 28.01 |
| 19 | Музыка в народном стиле. | 4.02 |
| 20 | Музыка в народном стиле.  | 18.02 |
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны. | 25.02 |
| 22 | Проводы зимы. Встреча весны. | 4.03 |
| 23 | Проводы зимы. Встреча весны. | 11.03 |
| 24 | Проводы зимы. Встреча весны. | 18.03 |
| 25 | Детский музыкальный театр. Опера. | 8.04 |
| 26 | Детский музыкальный театр. Опера. | 15.04 |
| 27 | Детский музыкальный театр. Опера. | 22.04 |
| 28 | Детский музыкальный театр. Опера. | 29.04 |
| 29 | Детский музыкальный театр. Балет. | 6.05 |
| 30 | Детский музыкальный театр. Балет. | 13.05 |
| 31 | Детский музыкальный театр. Балет. | 20.05 |

**Описание материально- технического обеспечения**

**Дидактические пособия для учащихся:**

 Раздаточный материал, демонстрационный материал

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.

**Технические средства обучения**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения