**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Отдел образования Администрации Целинского района‌**​

**МБОУ Лопанская СОШ №3**

****

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**

**(изобразительное искусство)**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**5 класс**

**Вариант 1**

**с. Лопанка 2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, с истематичности и последовательности, наглядности.

# Психолого-педагогическая характеристика обучающегося 5 класса

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синт еза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для

них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности,

музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать
* на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

# Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

# Личностные результаты обучения

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

# Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владениеэлементами музыкальной грамоты, как средства графического.

# Организация проектной деятельности и учебно- исследовательской деятельности обучающихся

Тема проекта: «Найди ноту»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изучения на слух музыкальных нот и повторении их на синтезаторе.

# Система оценки достижений планируемых результатов

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;

отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно- эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | Вводный урок | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 2. | «Без труда не проживешь»Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 3. | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 4. | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 5. | Во кузнице. Русская народная песня. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 6. | Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 7. | Изучение музыкальных нот«До, ре, ми,…» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 8. | В Подмосковье водятся лещи. Измультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 9. | Обобщение по теме«Без труда не проживешь» | 1 | Подборка музыкальных ихудожественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 10. | Повторение нот, игра на сентезаторе. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | «Будьте добры» Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднееприключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 12. | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 13. | Обобщение по теме «Будьте добры» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 14. | Контрольно- обобщающий урок | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 15. | Моя Россия Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 16. | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 17. | Повторение нотного стана, слушание произведения«Нотка-нотки» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 18. | Обобщающий урок. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 19. | Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 20. | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 21. | Н. Римский- Корсаков. Три чуда.Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 22. | Спортивный марш. Из кинофильма«Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева- Кумача. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 23. | В. Агапкин. Прощание славянки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 24. | П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 25. | Обобщение по теме «Моя Россия» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 26. | Великая Победа Три танкиста. Из | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б.Ласкина. |  | энциклопедии. |
| 27. | День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 28. | Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Музыка Г.Гладкова, слова В. Лугового. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 29. | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П.Синявского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 30. | С. Прокофьев. Марш. Из оперы«Любовь к трем апельсинам». | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 31. | Повторение нот. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 32. | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 2 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 33. | Контрольно- обобщающий урок | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ рисование 5 кл Курмаз**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения****по плану** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | Вводный урок | 1 | 04.09.2024 |
| 2. | «Без труда не проживешь» Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. | 1 | 11.09.2024 |
| 3. | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. | 1 | 18.09.2024 |
| 4. | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. | 1 | 25.09.2024 |
| 5. | Во кузнице. Русская народная песня. | 1 | 02.10.2024 |
| 6. | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | 09.10.2024 |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 7. | Изучение музыкальных нот «До, ре, ми,…» | 1 | 16.10.2024 |
| 8. | В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 1 | 23.10.2024 |
| 9. | Обобщение по теме «Без труда не проживешь» | 1 | 06.11.2024 |
| 10. | Повторение нот, игра на сентезаторе. | 1 | 13.11.2024 |
| 11. | «Будьте добры» Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 | 20.11.2024 |
| 12. | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. | 1 | 27.11.2024 |
| 13. | Обобщение по теме «Будьте добры» | 1 | 04.12.2024 |
| 14. | Контрольно- обобщающий урок | 1 | 11.12.2024 |
| 15. | Моя Россия Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. | 1 | 18.12.2024 |
| 16. | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. | 1 | 25.12.2024 |
| 17. | Повторение нотного стана, слушание произведения «Нотка-нотки» | 1 | 15.01.2025 |
| 18. | Обобщающий урок. | 1 | 22.01.2025 |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 19. | Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. | 1 | 29.01.2025 |
| 20. | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 | 05.02.2025 |
| 21. | Н. Римский- Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 1 | 12.02.2025 |
| 22. | Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева- Кумача. | 1 | 19.02.2025 |
| 23. | В. Агапкин. Прощание славянки. | 1 | 26.02.2025 |
| 24. | П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин» | 1 | 05.03.2025 |
| 25. | Обобщение по теме «Моя Россия» | 1 | 12.03.2025 |
| 26. | Великая Победа Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. | 1 | 19.03.2025 |
| 27. | День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. | 1 | 02.04.2025 |
| 28. | Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. | 1 | 09.04.2025 |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 29. | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П.Синявского. | 1 | 16.04.2025 |
| 30. | С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». | 1 | 23.04.2025 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31. | Повторение нот. | 1 | 30.04.2025 |
| 32. | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 1 | 07.05.2025 |
| 33 | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 1 | 14.05.2025 |
| 34 | Контрольно- обобщающий урок | 1 | 21.05.2025 |
|  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |