**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Отдел образования Администрации Целинского района‌**​

**МБОУ Лопанская СОШ №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_Иванча Л.А.  Протокол №1 от 29.08.2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_Омельянчук Т.А.  Протокол№1 от 30.08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Лопанская СОШ№3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Л.Сычев  Приказ №118 от30.08.2024 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)»**

**5 класс вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

с. Лопанка 2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для   5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

          - Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28  «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиНи1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности  и безвредности для человека факторов среды обитания»

**-**приказаМинпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации   от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

  - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;

- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1,  5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.

- Учебного плана Государственногоказенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интернат ст-цы Костромской.

        На изучение предмета "Чтение" в 5 классе в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Цели:** продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

**Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

  На уроках чтения  ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

  Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

  Процесс обучения чтению  неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

  Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке**:**

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

  Чтениепонимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

  Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа составлена  в соответствии с ФГОС и учебным планом МБОУ Лопанская СОШ №3 и предусматривает изучение предмета чтение  в количестве:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование предмета | 5 класс |
| **Чтение** | 4ч. в неделю |
| 136ч. в год |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».**

**Ценностные ориентиры  предмета чтения.**

   Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

   Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

   Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На  уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

   На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

 – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

-  природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

-  красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

-  семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

-  патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

**в 5 классе**

**Личностные результаты**

—        развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведет литературы;

—        понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

—        способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

—        способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;

—        умение строить сообщения в устной форме;

—        умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

—        умение формулировать собственное мнение;

—        способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

—        умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

—        умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

—        умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

—        умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

—        способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

—        умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

—        способность выделять главную мысль произведения;

—        способность участвовать в беседе;

—        умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

—        способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,

—        способность заучивать стихотворения наизусть;

—        способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Чтение**

**(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения**

**в 5 классе)**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление па части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**VI.        Содержание учебного предмета  «Чтение»   5 класс**

**5 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1.  Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2.  Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3.  Картины родной природы в то числе:**

**Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

**Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

**Зима**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

**Весна**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4.  О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

**5.  Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

**6.  Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский*.*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9.  Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

**Навыки чтения**

   Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

   Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

   Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

   Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

   Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по роля и драматизация диалогов.

   Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с| помощью учителя).

   Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

   Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

   Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощь учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Внеклассное чтение**

  Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)

2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. И. А. Крылов. Басни.

5.  В Сутеев  «Кто сказал «мяу»?».

6. Бажов П. П.   «Серебряное копытце».

7.  Гайдар А. П.  «Чук и Гек».

8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин  А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  (отрывок).

2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»

3. Прокофьев А. «Берёзка».

 4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»

 5. К. Бальмонт «Осень»

 6. Бунин И. «Первый снег.»

 7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).

      8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»

      9. Есенин С. «Берёза».

      10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам.**

**5 класс**(136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3 часа** |
| **II** | **Сказки** | **23 часа** |
| **III** | **Картины родной природы:**  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима –  9 часов  Весна – 16 часов | **43 часа** |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11 часов** |
| **V.** | **Басни И. Крылова** | **4 часа** |
| **VI.** | **Спешите делать добро** | **13 часов** |
| **VII.** | **О животных** | **14 часов** |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **16 часов** |
| **IX.** | **Из произведений зарубежных писателей** | **9 часов** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **разде**  **лов** | **Наименование разделов/подразделов** | **Кол. часов** |  | **Темы уроков** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся.** |
|  | | **I.  Устное народное творчество- 3 часа** | | | |
| 1 |  | 1 | 03.09 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. |
| 2 |  | 1 | 04.09 | Пословицы и поговорки, загадки. |
| 3 |  | 1 | 05.09 | Обобщение по теме: «Устное народное творчество». |
|  | | **II.  Сказки –23 часа** | | | |
| 4 |  | 1 | 06.09 | «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.) | Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста |
| 5 |  | 1 | 10.09 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.) | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам |
| 6 |  | 1 | 11.09 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 7 |  | 1 | 12.09 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.)  Работа по содержанию. |
| 8 |  | 1 | 13.09 | «Морозко» (Русская сказка) | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 9 |  | 1 | 17.09 | «Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев. |
| 10 |  | 1 | 18.09 | «Два мороза». (Русская сказка) | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 11 |  | 1 | 19.09 | «Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям. |
| 12 |  | 1 | 20.09 | «Три дочери». (Татарская сказка.) | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. |
| 13 |  | 1 | **24.09** | **Вн.** чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.) | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| 14 |  | 1 | 25.09 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Работа над техникой чтения: правильность,  осознанность, выразительность,  Выборочное  чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа   сложными для  понимания  словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям  и героям сказки. |
| 15 |  | 1 | 26.09 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Образ положительных героев сказки. |
| 16 |  | 1 | 27.09 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки. |
| 17 |  | 1 | 01.10 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Озаглавливание частей произведения. |
| 18 |  | 1 | 02.10 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Подробный пересказ по плану. |
| 19 |  | 1 | 03.10 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. |
| 20 |  | 1 | 04.10 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.  Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 21 |  | 1 | 08.10 | «Серая шейка» 2-я часть |
| 22 |  | 1 | 09.10 | «Серая шейка» 3-я часть |
| 23 |  | 1 | 10.10 | «Серая шейка» 4-я часть |
| 24 |  | 1 | 11.10 | «Серая шейка» 5-я часть |
| 25 |  | 1 | 15.10 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. |
| 26 |  | 1 | **16.10** | **Вн. чт.** «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка) | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
|  | | **III.  Картины родной природы – 43 часа** | | | |
|  | | **3.1 Лето - 10 часов** | | | |
| 27 |  | 1 | 17.10 | Г.  Скребицкий«Июнь». | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа . |
| 28 |  | 1 | 18.10 | И. Суриков  «Ярко солнце светит». | Заучивание  стихотворения наизусть |
| 29 |  | 1 | 22.10 | А. Платонов «Июльская гроза».  Часть 1. Знакомство с текстом. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 30 |  | 1 | 23.10 | «Июльская гроза». Часть 2. Описание природы. |
| 31 |  | 1 | 24.10 | «Июльская гроза». Часть 3.Озаглавить части текста. |
| 32 |  | 1 | 25.10 | «Июльская гроза». Часть 4.  Чтение по ролям. |
| 33 |  | 1 | 06.11 | Стихотворение А. Прокофьева  «Березка». | Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 34 |  | 1 | 07.11 | Ю. Гордиенко «Вот и  клонится лето к закату». | Беседа об  изменениях, происходящих в природе с приходом осени.  Заучивание стихотворения наизусть. |
| 35 |  | 1 | 08.11 | Обобщающий урок по теме «Лето». | Словесное рисование. |
| 36 |  | 1 | 12.11 | Составление рассказа  «Летний день каникул» | Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование. |
|  | | **3.2 Осень - 8 часов** | | | |
| 37 |  | 1 | 13.11 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». | Работа над  техникой  чтения.  Выборочное  чтение |
| 38 |  | 1 | 14.11 | По  И. Соколову-Никитину   «Золотая осень». | Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 39 |  | 1 | 15.11 | К. Бальмонта «Осень». | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 40 |  | 1 | 19.11 | По Г. Скребицкому  « Добро пожаловать!» | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. |
| 41 |  | 1 | 20.11 | Рассказ  В. Астафьева « Осенние грусти…» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 42 |  | 1 | 21.11 | Стихотворение  И. Бунина  «Первый снег». | Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 43 |  | 1 | 22.11 | Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы) | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. |
| 44 |  | 1 | **26.11** | **Вн. чт.**  Сказки народов мира. | Работа над пересказом. |
|  | | **IV. О друзьях –товарищах- 11 часов** | | | |
| 45 |  | 1 | 27.11 | Ю. Яковлев. «Колючка».  1 часть.   Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. |
| 46 |  | 1 | 28.11 | «Колючка». 2 часть. |
| 47 |  | 1 | 29.11 | Рассказ Ю. Яковлева  «Рыцарь Вася». | Работа над техникой чтения.  Чтение по ролям. |
| 48 |  | 1 | 03.12 | Н. Носов. «Витя Малеев  в школе и дома». | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение.  Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 49 |  | 1 | 04.12 | «Витя Малеев в м школе и дома».   Чтение по ролям. |
| 50 |  | 1 | 05.12 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 51 |  | 1 | 06.12 | В. Медведев. «Фосфорический  мальчик».  Характеристика  главного героя. |
| 52 |  | 1 | 10.12 | Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть.   Знакомство с  рассказом. | Работа над полным пересказом.  Нравственна оценка действий персонажей |
| 53 |  | 1 | 11.12 | « Дорогой подарок». 2 часть. |
| 54 |  | 1 | 12.12 | « Дорогой подарок». 3 часть.  Озаглавливание частей рассказа. |
| 55 |  | 1 | 13.12 | Стихотворение  Я. Акима «Твой друг». | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
|  | | **V. Басни И. А. Крылова - 4 часа** | | | |
| 56 |  | 1 | 17.12 | И. Крылов «Ворона и лисица» | Понятие «басня» как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с  поступками и поведением людей. Выразительное  чтение. Чтение по ролям.  Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. |
| 57 |  | 1 | 18.12 | И. Крылов «Щука и кот» |
| 58 |  | 1 | 19.12 | И. Крылов «Квартет» |
| 59 |  | 1 | **20.12** | **Вн. чт.** И. А. Крылов. Басни. | Работа над техникой чтения. |
|  | | **VI. Спешите делать добро- 13 часов** | | | |
| 60 |  | 1 | 24.12 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. |
| 61 |  | 1 | 25.12 | «Будущий олимпиец». Подробный пересказ. |
| 62 |  | 1 | 26.12 | О. Бондарчук «Слепой домик» | Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство  жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». |
| 63 |  | 1 | 27.12 | В. Осеева. «Бабка». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение  значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость»,  «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». |
| 64 |  | 1 | 09.01 | «Бабка». 2 часть. Пересказ содержания. |
| 65 |  | 1 | 10.01 | «Бабка». 3 часть. Составление плана. |
| 66 |  | 1 | 14.01 | «Бабка». 4 часть. Озаглавливание   частей рассказа. |
| 67 |  | 1 | 15.01 | А. Платонов. «Сухой хлеб».  1 часть.   Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения.  Чтение по ролям.  Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом  Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 68 |  | 1 | 16.01 | «Сухой хлеб».  2 часть.  Работа по иллюстрации. |
| 69 |  | 1 | 17.01 | В. Распутин. «Люся».  (Отрывок из повести   «Последний срок»). | Обсуждение понятия «труд», «труженик».  Выяснение значений пословиц о труде |
| 70 |  | 1 | 21.01 | Стихотворение   В. Брюсова « Труд». | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. |
| 71 |  | 1 | 22.01 | Р. Рождественский  «Огромное небо». | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение. |
| 72 |  | 1 | **23.01** | **Вн. чт.** В Сутеев  «Кто сказал «мяу»?». | Работа над пересказом. |
|  | | **Картины родной природы**(продолжение раздела III) | | | |
|  | | **3.3 Зима - 9 часов** | | | |
| 73 |  | 1 | 24.01 | Ф.Тютчев «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть |
| 74 |  | 1 | 28.01 | Г.Скребицкий «Декабрь» | Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 75 |  | 1 | 29.01 | К.Бальмонт «К зиме» | Словесное рисование. |
| 76 |  | 1 | 30.01 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему».   1 часть. Работа по вопросам. | Работа над рассказом от 3-го лица |
| 77 |  | 1 | 31.01 | «Всяк по-своему».  2 часть.  Озаглавливание частей. |
| 78 |  | 1 | 04.02 | Стихотворение  С. Есенина «Поет зима – аукает». | Словесное рисование. |
| 79 |  | 1 | 05.02 | С. Есенин  «Береза». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 80 |  | 1 | 06.02 | А. Пушкин  «Зимняя дорога». | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 81 |  | 1 | **07.02** | **Вн. чт.**П. П. Бажов  «Серебряное копытце» | Работа над пересказом. |
|  | | **3.4 Весна - 16 часов** | | | |
| 82 |  | 1 | 11.02 | Рассказ  Г. Скребицкого  «Март». | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, |
| 83 |  | 1 | 12.02 | А. Толстой.  «Вот уж снег последний вполе тает». | Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 84 |  | 1 | 13.02 | Г. Скребицкий  «От первых проталин   до первой грозы». (Отрывки). | Выборочное чтение.  Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 85 |  | 1 | 14.02 | Рассказ Г. Скребицкого  «Весна – красна». | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 86 |  | 1 | 18.02 | Г. Скребицкий   «Грачи прилетели». | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 87 |  | 1 | 19.02 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 88 |  | 1 | 20.02 | Рассказ Г. Скребицкого  «В  весеннем  лесу». | Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 89 |  | 1 | 21.02 | А. Толстой «Весенние ручьи»   (Отрывок из повести). | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 90 |  | 1 | 25.02 | А. Пушкин  «Гонимы вешними лучами». | Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 91 |  | 1 | 26.02 | Стихотворение А. Блока «Ворона». | Словесное рисование. Словесное рисование |
| 92 |  | 1 | 27.02 | Е. Серов. «Подснежник». | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 93 |  | 1 | 28.02 | И. Соколов-Микитов  «Весна». | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 94 |  | 1 | 04.03 | И. Бунин. «Крупный дождь  в лесу зеленом». | Работа над выразительным чтением. |
| 95 |  | 1 | 05.03 | Стихотворение  С. Есенина  «Черемуха». | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 96 |  | 1 | 06.03 | Я. Аким  «Весна, весною, о весне». | Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.  Отгадывание тематических загадок. |
| 97 |  | 1 | **07.03** | **Вн. чт**.  А. П. Гайдар «Чук и Гек». | Работа над пересказом. |
|  | | **VII. О животных-14 часов** | | | |
| 98 |  | 1 | 11.03 | Н. Гарин-Михайловский  «Тема и  Жучка». 1 часть. | Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. |
| 99 |  | 1 | 12.03 | «Тема и Жучка». 2 часть. |
| 100 |  | 1 | 13.03 | А. Толстой «Желтухин». ( Отрывок)  1 часть. | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица. |
| 101 |  | 1 | 14.03 | «Желтухин». ( Отрывок)  2 часть. |
| 102 |  | 1 | 18.03 | «Желтухин». ( Отрывок) 3 часть. |
| 103 |  | 1 | 19.03 | К. Паустовский «Кот ворюга». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. |
| 104 |  | 1 | 20.03 | Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть. | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.  Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 105 |  | 1 | 21.03 | «Про обезьянку». 2 часть.  Образ главного героя. |
| 106 |  | 1 | 02.04 | «Про обезьянку». 3 часть. Характерист.  второстепенных героев. |
| 107 |  | 1 | 03.04 | Э. Асадов. «Дачники».  1 часть. | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 108 |  | 1 | 04.04 | «Дачники». 2 часть. |
| 109 |  | 1 | 08.04 | Ф. Абрамов  «Из рассказов Олены  Даниловны». | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о  заботливом отношении к животным. |
| 110 |  | 1 | 09.04 | С. Михалков.  «Будь человеком». | Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали! |
| 111 |  | 1 | **10.04** | **Вн. чт.**Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –  длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Работа над пересказом. |
|  | | **VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов** | | | |
| 112 |  | 1 | 11.04 | По О. Тихомирову  «На поле Куликовом».  «Москва собирает войско». | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание  частей. Пересказ по плану. |
| 113 |  | 1 | 15.04 | «Куликовская битва».  Составление плана. |
| 114 |  | 1 | 16.04 | «Слава героям». Пересказ  содержания по плану. |
| 115 |  | 1 | 17.04 | По С. Алексееву «Рассказы о войне   1812 года».  «Бородино». | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. |
| 116 |  | 1 | 18.04 | «Ключи». Описание французской  армии. |
| 117 |  | 1 | 22.04 | «Рассказы о войне 1812 года».  «Конец похода». |
| 118 |  | 1 | 23.04 | Н. Некрасов «И снится ей  жаркое  лето» (Отрывок из поэмы   «Мороз Красный нос). | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 119 |  | 1 | 24.04 | «И снится ей жаркое лето»   (Отрывок из поэмы «Мороз Красный   нос). Работа с иллюстрацией. |
| 120 |  | 1 | 25.04 | А. Куприн «Белый пудель»  1 часть. | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание  Частей рассказа. Пересказ по плану. Работа  с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 121 |  | 1 | 29.04 | «Белый пудель»  2 часть. Характеристика героев. |
| 122 |  | 1 | 30.04 | «Белый пудель»  3 часть. |
| 123 |  | 1 | 06.05 | А. Куприн «Белый пудель»  4 часть.  Озаглавливание частей. |
| 124 |  | 1 | 07.05 | По Л. Жаркову «Снега,  поднимитесь метелью!». | Прослушивание гимна Москвы. Работа с  иллюстративным материалом. |
| 125 |  | 1 | 13.05 | «Снега, поднимитесь метелью!».   Работа по содржанию. |
| 126 |  | 1 | 14.05 | Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата». | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Зауивание наизусть. |
| 127 |  | 1 | **15.05** | **Вн. чт.** М. М. Пришвин «В краю  Дедушки Мазая» | Работа над выразительным чтением и пересказом. |
|  | | **IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов** | | | |
| 128 |  |  | 16.05 | В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.  Гаврош опекает малышей. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.  Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. |
| 129 |  |  | 20.05 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера».   Чтение 1, 2- ой частей. | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. |
| 130 |  |  | 21.05 | «Приключения Тома Сойера».  3 часть. |
| 131 |  |  | 22.05 | «Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть. |
| 132 |  |  | 23.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие   Нильса с дикими гусями». Лесной гном.  Чтение 1-ой части. | Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
|  | | **Итого: 132 часа,**в том числе внеклассных чтений  9 часов. | | | |

**VIII.   Описание   материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

   Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

**Программа обеспечивается УМК:**

   Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание -  М.: Просвещение, 2020 г.

**Демонстрационные пособия:**

- портреты писателей,

 - репродукции картин,

- сюжетные картинки,

 - компьютерные программы, пособия, презентации.

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

   При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

   В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

   При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.