

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области
Отдел образования Администрации Каменского района
МБОУ Гусевская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
30.08.2024года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебная бумага»

для обучающихся 2-х классов

Составитель:
Учитель начальных классов
Хомяк В.В.

х. Гусев 20

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная бумага» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального образования автор: Т.М.

Рагозина «Город мастеров» с требованиями основной образовательной программы ОУ и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

На изучение курса отводится 34ч в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная бумага» разработана для занятий с учащимися 2 класса во второй половине дня.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Значение данной работы для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цели :

- 1.Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- 3.Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

- 5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

-Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

-Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

-Обучение различным приемам работы с бумагой.

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

-Расширение коммуникативных способностей детей.

-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный

(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный

(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)

- практический

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный

(дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- репродуктивный

(учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый

(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

- исследовательский

(самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Содержание программы

Содержание программы кружка «Волшебная бумага» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Познавательные УУД.

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
2. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
3. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
4. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.
5. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД.

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).
2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.
3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте.
4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД.

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.

4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Личностные УУД.

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.

2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

3. Проектная деятельность.

4. Контроль и самоконтроль.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ Уро ка	Тема	Кол во ча сов	Планируемые результаты	дата	
				План	факт
1	Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работ на занятиях; материалами и оборудованием	1	<u>Личностные УУД.</u> 1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации	05.09	
2	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»	1	Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.	12.09	
3	Изучение свойств бумаги и картона.	1		19.09	
4	История различных техник работы с бумагой Базовые формы – основа любого изделия.	1	. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ. <u>Познавательные УУД.</u>	26.09	
5	Аппликация из цветной бумаги.	1		1. Осуществление поиска необходимой информации в	03.10

6	Объёмная аппликация из цветной бумаги. Ромашки.	1	учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. 2. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). 3. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. 4. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.	10.10	
7	Объёмная аппликация из цветных кружков. Божья коровка.	1		17.10	
8	Объёмная аппликация из цветных кружков. Воздушный шар.	1		24.10	
9	Конструирование объёмных предметов из бумаги. Выполнение чертежа изделия.	1		07.11	
10	Конструирование объёмных предметов из бумаги. Корзиночка.	1		14.11	
11	Конструирование объёмных предметов из бумаги. Корзиночка из кружков.	1		21.11	
12	Изготовление новогодних поздравительных открыток.	1		28.11	

	Выполнение эскиза, выбор техники исполнения.		конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментв..		
13	Изготовление новогодних поздравительных открыток.	1	Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. .	05.12	
14	Дизайн новогодней поздравительной открытки.	1		12.12	
15	Техника работы с бумагой – торцевание	1	Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи	19.12	
16	Этапы процесса торцевания.	1		26.01	
17	Аппликация методом торцевания.	1		16.01	
18	Конструирование из бумаги. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами	1	Знакомство с порядком создания занимательных игрушек из бумаги. Организовывать рабочее место. Применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. 1.Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках,	23.01	
19	Оригами - собачка.	1		30.01	
20	Оригами – лисичка.	1		06.02	
21		1		13.02	

	Оригами – лягушка.		в том числе на электронных носителях. 2.Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). 3.Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.		
22	Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Создание эскиза.	1		20.02	
23	Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Изготовление деталей.	1	<u>Познавательные УУД.</u> 1.Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.	27.02	
24	Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Сборка деталей.	1	2.Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	06.03	
25	Пластинография.	1	3.Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	13.03	
26	Виды пластинографии.	1	4.Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	20.03	
27	Изготовление картины в технике пластинография. Выполнение эскиза работы.	1	<u>Коммуникативные УУД.</u>	03.04	

28	Изготовление картины в технике пластинография.	1	1.Учет позиции собеседника (соседа по парте). 2.Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ	10.04	
29	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии.	1		17.04	
30	Моделирование из картона. Оформление рамочка для фотографии.	1	<u>Регулятивные УУД.</u> 1.Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	24.04	
31-	Коллективная работа. Мир природы	1	2.Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	15.05	
32	Экскурсия в библиотеку, беседа: «Умелые руки». Выставка работ.	1	3.Самоконтроль и корректировка хода практической работы	22.05	