

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской**

области

Отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Гусевская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
30.08.2024года



**Рабочая программа
по художественно-
эстетическому направлению
«Веселые краски»**

составитель:
учитель начальных классов
Хомяк В.В.

х.Гусев, 2024г

Пояснительная записка

С помощью этого курса можно организовать работу на деятельностной основе, опираясь на собственный опыт ребенка; формировать у него образное представление о родном крае, интерес к его познанию.

<p>Рабочая программа курса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Раздел «Внеурочная деятельность»), авторской программы «Волшебные краски» для обучающихся 1-4 класса и требований к уровню подготовки обучающихся с учетом регионального компонента и особенностей школы.</p>	
<p>Цель работы кружка</p>	<p>Приоритетная цель – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству,</p>

	обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.
Задачи	<p>В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь,

	пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.
Объем программы	33 часа в год и 1 час в неделю (1 класс) 34 часа в год и 1 час в неделю (2-4 классы)
Численный и возрастной состав группы	Количество обучающихся в классе 7-10 лет
Материально-техническое обеспечение	Презентации из личного фонда
Ожидаемый результат	<p>Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Научить создавать вокруг себя прекрасное способно художественное воспитание. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, система художественно-эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности обучающегося.</p> <p>Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Любой предмет, будь то математика, физкультура, окружающий мир, вызывает в школьнике определенные эмоции посредством своего материала. Чтобы стать средством эстетического воспитания, учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Жизненный опыт ребенка на различных стадиях его развития настолько ограничен, что дети не скоро научаются выделять из общей массы собственно эстетические явления. Моя задача воспитать у ребенка</p>

способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Театр, кино, музеи, выставки и всевозможные показы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений, и т.д. дает широкий спектр для реализации художественно-эстетического воспитания.

Критериями формирования художественно-эстетического отношения являются художественно-познавательный компонент – способность к осмыслению чувства прекрасного; эмоционально-оценочный компонент – развитый художественно-эстетический вкус; - осознание эстетических свойств произведений искусства; - эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;

Одной из главных целей становится развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний и это является залогом развития способности сопереживания.

Содержание программы второго года обучения.

1.Рисование

Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. Рисование несложных геометрических форм, квадрата, круга, прямоугольника, овала. Рисование элементов дымковской игрушки. Составление и выполнение гжельского узора на предмете: «Зимние бабочки», «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельский узор в полосе», «Гжельский узор в квадрате». Знакомство с хохломской росписью. Самостоятельное составление эскизов декоративного оформления хохломской росписи: «Хохломская веточка», «Хохломская роспись в круге». Знакомство с городецкой росписью. Выполнение декоративных композиций на основе художественных особенностей городецкой росписи.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы хохломской росписи», «Элементы городецкой росписи», «Элементы жостовской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

2. Лепка

История развития дымковской игрушки. История художественной керамики. Выполнение эскиза игрушки «Мы мастера, игрушки». Предметная и сюжетная лепка: «Моя любимая игрушка», «Золотая рыбка», «Колобок», «Заяц», «Лиса» и «Петушок».

Оборудование: глина, водоземлюсионная краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, схемы.

Формы подведения итогов: игры, выставка, опрос, ярмарка.

3. Аппликация

Выполнение эскизов аппликации и мозаики: «Укрась шарфик узором», «Салфетка».

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка, рефлексия.

4. Иллюстрирование литературных произведений.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок: «Колобок», «Золотая рыбка». Выбор сюжета рисования. Выполнение работы в цвете.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации сказки А.С. Пушкина.

Методическое обеспечение: выставка, рефлексия.

Тематическое планирование

Веселые краски

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Дата	Содержание деят-ти	Методы оценки
1.	Рисование «Как я провел лето»	1	06.09	Выполнение рисунка по памяти, представл	Выставка работ
2	Рисование «Осеннее убранство природы»	1	13.09	Знак-во с приемами предмет. рисования	Выставка работ
3	Рисование «Зарисовка с натуры листьев деревьев»	1	20.09	Знак-во с приемами предмет. рисования	Выставка работ
4	Рисование дерева	1	27.09	Выполнение рисунка по памяти, представл	Выставка работ
5-6	Аппликация из природного материала	2	04.10 11.10	Приемы работы с природ. материалом,	Выставка работ
7	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	18.10	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
8-9	Лепка «Дымковской игрушки»»	2	25.10 08.11	Знак-во с техникой выполнения.	Тематич. выставка
10	Рисование «Учимся рисовать гжель»	1	15.11	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
11	Рисование «Волшебные цветы»	1	22.11	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
12	Рисование «Аквариумных рыбок»	1	29.11	Знак-во с приемами предмет. рисования	Выставка работ
13	Лепка «Волшебный аквариум»	1	06.12	Знак-во с приемами сюжетной лепки	Тематическая выставка

14	Рисование «Зимний лес»	1	13.12	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
15	Рисование «Мороз рисует на окне» - симметричные узоры	1	20.12	Использование геометрических фигур	Выставка работ
16	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	27.12	Творческая работа	Конкурс на лучшую работу
17	Рисование «Знакомство с хохломской росписью»	1	27.12	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
18	Рисование «Хохломская веточка»	1	10.01	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
19	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	17.01	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
20	Рисование «Знакомство с жостовской росписью»	1	24.01	Знак-во с техникой выполнения.	Выставка работ
21	Рисование «Весенних деревьев»	1	31.01	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
22	Рисование «Капли весеннего дождя»	1	07.02	Выполнение рисунка по представлению	Выставка работ
23	Рисование «Веточка сирени»	1	14.02	Знак-во с приемами предмет. рисования	Выставка работ
24-25	Аппликация «Открытка мамочке!»	2	21.02 28.02	Выполнение работы по шаблону	Конкурс на лучшую работу
26-28	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	3	07.03 14.03 21.03	Выполнение рисунка по представлению	Тематическая выставка
29-31	Симметричные узоры в геометрических фигурах (рисование)	3	04.04 11.04 18.04	Выполнение geometr. узора	Выставка работ

32	Аппликация «Украсть узором шарфик»	1	25.04	Испол-е geometr. фигур в работе	Выставка работ
33-35	Лепка «Моя любимая игрушка»	2	16.05 23.05	Знакомство с приемами предмет. лепки	Выставка работ
	Итого:	35			

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1989г.
2. Атутов П.Р. Методологические проблемы развития педагогической науки – М.: Педагогика, 1989г.
3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды – М.: Педагогика, 1989г.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981г.
5. Лихачёв Б.Т. Педагогика. – М.: Педагогика, 1993г.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991г.
7. Шубинский А.Г. Человек как цель воспитания. – М.: Советская педагогика № 3 – 4 , 1992г.
8. Эльконин Д.Б. Особенности психологического развития детей 6 – 7 летнего возраста. – М.: Просвещение, 1988г.
9. Алехин А. Д . Когда начинается художник.- М.: 1993г.
10. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. – М.: Педагогическая Школа, 1987г.
11. Богомабов И. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: 1980г.
12. Богуславская И. С. Русская глиняная игрушка. – М.: 1975г.
13. Дайн Г. Л. Русская игрушка – М.: 1987г.
14. Жигалова С. К. Русская народная живопись. – М.: 1984г.
15. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительности.- М.:1981г.
16. Хворостов Л.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.:1988г.
17. Закон «Об образовании». (Федеральный закон от 22 августа 2004г. № 122-ФЗ)
18. Конституция Российской Федерации. – М.:1995г.
19. Декларация прав человека.
20. Конвенция о правах ребенка.