

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Гусевская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чеботарева М.В

Приказ №151 от «30» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Весёлые краски»

для обучающихся 1 класса

составитель: Охотникова Н.А.

учитель начальных классов

х. Гусев, 2024г.

Пояснительная записка.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 6-7 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы

№	Тема	Кол-во часов
1	Радужный мир	10
2	Чудеса из бумаги	10
3	Игрушки делаем сами	9
4	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	3
	Итого:	32

Прогнозируемые результаты:

Обучаемые 1 года обучения

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, прима-зывание частей, заглаживание поверхности.

Календарно-тематическое планирование

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата	
			план	факт
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу) «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	05.09	
2	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий «Разноцветные шарики». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	1	12.09	
3	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	1	19.09	
4	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши	1	26.09	
5	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. «К нам идет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Урок-игра: общение по телефону.	1	03.10	
6	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг	1	10.10	
7	«Елочка-красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала	1	17.10	

8	«Золотая рыбка». Гуашь. Отработка приема — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	1	24.10	
9	«Веселый поезд». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и поем	1	07.11	
10	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики»	1	14.11	
	Всего часов:	10		

2. Чудеса из бумаги

Теоретическая часть:

Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата	
			план	факт
1	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник «Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы.	1	21.11	
2	«Путешествие-полет в геометрическую страну». Развитие воображения. Выклейка плана местности с полями и озерами. Коллективная работа	1	28.11	
3	Перышки для сказочной птицы. Воспитание чувства ритма. Отработка приема: надрезание. Коллективная работа	1	05.12	
4	«Осеннее очарование». Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение	1	12.12	
5	«Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст	1	19.12	
6	«Первый снег». Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая, гофрокартон. Элементы мозаики. Коллективная работа	1	26.12	
7	«Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа	1	09.01	
8	«Сказочные домишки». Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых	1	16.01	

	геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полуобъема «Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения			
9	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа	1	23.01	
10	Экскурсия	1	30.01	
	Всего часов	10		

Всего часов 10

3,4. Игрушки делаем сами. Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.

Теоретическая часть:

— Знакомство с различным материалом: пластилином, глиной, бумагой.

- Воспитание художественного мира, его форм, фактуры

— Понятия — рельеф, объем.

Практические занятия.

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами. Урок-игра «Как наполнить корзины с фруктами». Формообразование: шар, овал, колбаска и т.д.	1	06.02	
2	«Лебединое озеро». Формообразование, соблюдение последовательности, сгибание детали, создание объемных форм.	1	20.02	
3	«Сад динозавриков». Формообразование, работа с пластилином. Лепка от целого куска ЛЯ лей. Отработка приема: вытигивание.	1	27.02	
4	Бумажная пластика. «Деревья». Работа по методу проекта. Условия работы с ножницами. Создание сада.	1	06.03	
5	«Мишка очень любит мед». Отработка приема: целое из частей. Работа со стеки, палочкой.	1	13.03	
6	Орнамент в круге. Рельеф. Растительные материалы: семена. Основа — пластилин на картоне, геометрия, ритм.	1	20.03	
7	Рельеф «Парусник». Отработка навыка рисование иглой. Основа – пластилин на картоне.	1	03.04	
8	«Подарок маме». Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка». Глина, обжиг, декор: рукопись орнаментального края ангобом, гуашью	1	10.04	
9	Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо». Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прищипывание, использование штампов, шликера для декорирования деталями. Обжиг, декор ангобом	1	17.04	

10-12	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	3	24.04 15.05 22.05	
	Всего часов:	12		

Список литературы для педагога.

1. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 2009.
2. Учебное рисование. Костерин Н.П. – М.: Просвещение, 2005.
3. Этюды об изобразительном искусстве: – М.: Просвещение, 2004.
4. Первые шаги в мире искусства. Горяева Н.А.: - М.: Просвещение, 2007.
5. История костюма от древности до нового времени. Вольфганг Брун, Макс Тильке. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, Михайлов А.М.2005.
7. История искусства для детей. Античность. Постникова Т.В. - М.: Росмэн, 2009.
8. Шрифт и шрифтовой плакат Смирнов С.И.– М.: Плакат,2000.
9. Академический рисунок. Ростовцев И.Н. - М.: Просвещение,2006.
10. Интерьер в русской живописи XIX века. Логвинская Э.Я. – М.: Искусство, 2005.
11. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Аксенова М., Храмов Г. - М.: Аванта+, 2007.
12. Искусство. Алпатов М.В., Ростовцев Н.И. - М.: Просвещение, 2008.
13. Искусство стран Востока. – М.: Просвещение, 2010.
14. Основы композиции. Шорохов Е.В.– М.: Просвещение, 2005.
15. Рисунок и живопись. Кирцер Ю.М.– М.: Академия, 2009.
16. История методов обучения рисованию. Ростовцев И.Н. – М.: Просвещение, 2006.
17. Концепция художественного образования в Российской Федерации. – М.: 2005.