

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол от «02» сентября 2024г. №01



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО ЦВР

Л.И. Шаповалова

Приказ от «02» сентября 2024г. № 66

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебный бисер»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Мыльникова Эльвира Джаннатовна

Ст-ца Романовская

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ... | 3 |
| II. Комплекс организационно-педагогических условий | 12 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 27 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;
24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность, профиль, вид программы и её уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет художественную направленность и предназначена для развития у детей в возрасте 6 – 16 лет умений и навыков при работе с бисерным материалом, стеклярусом, с применением разнообразных материалов, которые позволяют нам совершать путешествие в волшебный мир.

Вид программы – модифицированный (адаптированный). Образовательный процесс реализуется на основе уровневого подхода к изучению материала: ознакомительный, базовый и углубленный. Каждый уровень способствует решению ряда социально-педагогических задач, имеет своё содержание и ожидаемые результаты его освоения, дает возможность создания индивидуальной траектории самореализации обучающегося.

Обучение ведется на русском языке.

Обучаться по программе «Волшебный бисер» могут дети с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы «Волшебный бисер» в том, что создание подобной программы обусловлено необходимостью совершенствования методов и средств

эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе. Всё выше перечисленное способствует у детей формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и в других видах декоративно-прикладного искусства.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся. Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому, что занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Обучение по данной программе предполагает концентрацию усилий педагога на развитие каждого ребёнка, как творческой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана с учетом мнения детей и родителей (законных представителей).

При составлении программы использованы авторские программы С.Л. Королёвой "Декоративно - прикладное творчество", Т.Г.Фатыковой "Бисероплетение", авторская дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» Р.П. Гашицкой.

Программы «Волшебный бисер» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. В ней систематизированы приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей.

Отличительная особенность программы "Волшебный бисер" является в том, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать и иметь оригинальный комплект украшений, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту. Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций.

Программа может корректироваться в процессе работы с учётом возможностей материально технической базы, возрастных особенностей обучающихся и их способностей усваивать материал. Темы расположены в порядке увеличения сложности материала, (применение разнообразных приёмов, техник, средств и материалов).

Педагогическая целесообразность программы состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;

- позволяет максимально разнообразить инструменты и материал

Адресат программы: возрастная группа – 6- 16 лет, количество детей 1 года обучения до 15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа, который составляет 45 минут для данной возрастной категории.

Сроки, объем и уровень реализации программы - Программа рассчитана на 1 года обучения

Уровень программы- стартовый.

Объем часов в программе составляет – 72 часа

Особенности организации- при необходимости, обучение в дистанционной форме.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая

Тип занятий: комбинированный

Виды занятий - практические, мастер-класс, беседа.

Перечень форм подведения итогов – отчётная выставка творческих работ, участие в конкурсах;

- обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, взаимосвязь процесса обучения, развития и воспитания ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию художественно-творческих способностей обучающихся в процессе включения в различные виды декоративно-прикладного искусства, способствовать воспитанию свободной, гуманной, эстетически-творческой личности, ориентированной на самореализацию.

В основу данной программы положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности детей, который и определяет

Задачи:

1. развивающие (личностные):

* Развивать творческое мышление, художественный вкус;

* Развивать воображение и творческую активность;

* Развивать эстетический вкус;

изготавливать простейшие изделия из бисера.

2. воспитательные (метапредметные):

* воспитать у детей внимание, гражданственность, духовно-нравственные ценности, аккуратность, целеустремлённость;

* поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

* воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к творческому труду.

3. образовательные (предметные):

* обучить правилам пользования готовыми схемами плетения и создания на их основе своих схем;

- *научить использовать бисер при декоративном оформлении одежды, интерьера, создании аксессуаров;
- * ознакомить детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- * научить приёмам работы бисером, стеклярусом, бусинами, проволокой, леской;
- * научить качественному изготовлению поделок;

1.3. Содержание программы Учебный план.

Таблица 1.

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|--|---|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1.Раздел 1. Основы бисероплетения и техника простейшего плетения. | | | | | |
| Плоские фигурки. | | | | | |
| i.i | Тема: Основы простейшего бисероплетения. Цветы из бисера (плоские). | 2 | 8 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| 1.2 | Тема: Основы простейшего бисероплетения. Плоские фигурки животных. | 2 | 20 | 22 | Педагогическое наблюдение |
| 2. 2. Основы усложненного бисероплетения и техники плетения. | | | | | |
| 2.1 | Тема: Плетение объёмных фигурок. | 2 | 16 | 18 | Выставка |
| 2.2 | Тема: Плетение бижутерии и украшений | 2 | 18 | 20 | Педагогическое наблюдение |
| 3. Раздел 3. Итоговое занятие | | | | | |
| 3.1 | Тема: Выставка. Подведение итогов. Награждение. | 0 | 2 | 2 | Отчётная выставка |
| Итого: | | 8 | 64 | 72 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел I. Основы бисероплетения и техника простейшего плетения. Плоские фигурки (32ч).

Тема: 1.1 Основы простейшего бисероплетения. Цветы (плоские) (10ч.).

Теория. Основные (простейшие) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов (простейшие). Сборка изделий: колокольчик, маргаритка, мак, василёк.

Тема: 1.2 Основы простейшего бисероплетения. Плоские фигурки животных (22).
Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения туловища, плавников, хвостика.

Практика. Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка», «Ящерка», «Бабочка»; «Дед Мороз», «Снегурочка».

Раздел II. Основы усложненного бисероплетения и техники плетения (38 ч.).

Тема: 2.1 Плетение объёмных фигурок (18 ч).

Теория. Усложнённые приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Выполнение объёмных фигурок: Крокодильчик, Белка; Дельфин; Медвежонок.

Тема: 2.2 Плетение бижутерии и украшений (20 ч).

Теория. Основные (усложнённые) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бижутерии украшений: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика. Основные приёмы плетения браслетов из лент и бисера: браслеты: «Узелки», «Квадратики», «Гусеница», «Нежность», «Звёздный дождь».

III. Итоговое занятие (2 ч.).

Тема: 3.1 Отчётная выставка. Подведение итогов. Награждение. (2 ч.).

1.4. Планируемые результаты

При реализации программы первого года обучения должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающийся должен знать, понимать:

- историю развития искусства бисероплетения;
- основные способы бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, проволока);
- основные материалы для бисероплетения (бисер, «рис», стеклярус, бусины);

- качественные характеристики бисера (окраска, огранка, форма, цветовая гамма);
- отличительные особенности стекляруса и «риса»;
- правила работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рисом;
- правила соединения простых цепочек между собой;
- правила наращивания рабочей нити и проволоки.

По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь, применять:

- правильно обращаться с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;
- наращивать рабочую нить и проволоку в процессе плетения и заделывать концы;
- соединять между собой простые цепочки;
- читать схемы простых изделий и украшений;
- выполнять расчеты по потребности материалов для работы;
- диагностировать дефекты готовых изделий;

Личностные результаты:

- организованность;
- любознательность;
- аккуратность в выполнении работ;
- стремление закончить начатую работу;
- доброжелательность;
- уважение к результатам чужого труда

Метапредметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь:

- организовать свой труд и рабочее место, поддерживать порядок;
- слушать и слышать речь педагога и сверстников;
- понимать и выполнять учебное задание поставленное педагогом;
- проявляет интерес к художественной деятельности;
- наблюдать, сравнивать, анализировать;
- находить ошибки в своей работе;
- работать и общаться в группе;
- готов сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

ТО «Волшебный бисер», гр. № 1.1 2024-2025 уч. год

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|---|--------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. | 06.09.2024г | Основные (простейшие) приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Лекция. Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 2. | 13.09.2024г | Цветы плоские (простейшие) - колокольчик. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 3. | 20.09.2024г | Цветы плоские (простейшие) – маргаритки. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 4. | 27.09.2024г | Цветы плоские (простейшие) - мак. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 5. | 04.10.2024г | Цветы плоские (простейшие) – василёк. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 6. | 11.10.2024г | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 7. | 18.10.2024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка». | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|--|---|------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 8. | 25.10.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Зайка» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 9. | 01.11.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Ящерка». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 10. | 08.11.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Ящерка» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 11. | 15.11.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Бабочка». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 12. | 22.11.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Брошь: «Бабочка» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 13. | 29.11.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Дед Мороз». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 14. | 06.12.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Дед Мороз» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|--|---|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------|
| 15. | 13.12.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Снегурочка». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 16. | 20.12.2 024г | Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: «Снегурочка» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 17. | 27.12.2 024г | Усложнённые приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Лекция. Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 18. | 10.01.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: «Крокодильчик». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 19. | 17.01.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: «Крокодильчик» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 20. | 24.01.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: « Дельфин». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 21. | 31.01.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: «Дельфин» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 22. | 07.02.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: «Медвежонок». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 23. | 14.02.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: «Медвежонок» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|---|---|------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|
| | | | | 17.50 | | | |
| 24. | 21.02.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: « Белый зайчик». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 25. | 28.02.2 025г | Выполнение объёмных фигурок: « Белый зайчик» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 26. | -07.03. 2025г | Основные (усложнённые) приёмы бисероплетения для изготовления бижутерии, украшений. | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Лекция. Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 27. | 14.03.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета «Узелки». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 28. | 21.03.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета «Узелки» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 29. | 28.03.2 025 | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Квадратики». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 30. | 04.04.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Квадратики» (завершение). | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |
| 31. | 11.04.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Гусеница». | 2 | 16.20- 17.00 17.10- 17.50 | Практич еское занятие. | Прогрес совская ООШ. | Практиче ская работа. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|---|---|----------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 32. | 18.04.2 018г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Гусеница» (завершение). | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 33. | 25.04.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Нежность». | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 34. | 16.05.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Звёздный дождь». | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Практическое занятие. | Прогрессовская ООШ. | Практическая работа. |
| 35. | 23.05.2 025г | Основные приёмы плетения из бисера браслета: «Звёздный дождь». | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Беседа. | Прогрессовская ООШ | Практическая работа. |
| 36. | 30.05.2 025 г | Отчётная выставка. Подведение итогов. Награждение. | 2 | 16.20-17.00 17.10-17.50 | Выставка | Прогрессовская ООШ | Анализ работы. |

По образовательной программе ТО "Волшебный бисер", группа 1,1 года обучения, 72ч.

Согласно календарному плану МБУ ДО ЦВР на 2024-2025 уч. год, расписанию занятий ТО 72 ч.

2.2. Условия реализации программы .

Для реализации Программы задействован: педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

Материальный ресурс: помещение, доска, столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий, инструментов и расходных материалов. Тетрадь для записи тем занятий

Уголок техники безопасности.

Стенд: постоянный, сменный.

Стол, стулья.

Аудио-видео аппаратура.

Компьютер

Материалы в личном пользовании учащихся: бисер крупный (№ 10, № 11, № 12), мелкий бисер, (№ 6, № 7) стеклярус, стразы, пайетки, нитки, леска (№ 03, № 04 № 05), проволока (№ 03, № 04, № 05).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, булавки, лотки для бисера, термоклей, иглы для бисероплетения, пассатижи с тонкими носами.

3.2 Методы и формы контроля .

Используются формы контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

Методы и формы контроля .

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|-------------------------------|--|--|
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности. | Опрос, наблюдение. |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения | Фронтальная форма – это когда обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы, составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала. Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие |

| | | |
|--|---|---|
| | | и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся. Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой формами контроля. Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа. |
| Промежуточный контроль. | | |
| По окончании темы или раздела | Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения | Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа. |
| Итоговый контроль. | | |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для | Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие. |

| | | |
|--|--|--|
| | совершенствования программы и методов обучения | |
| | | |

2.3. Методическое обеспечение программы:

- * Рабочая программа
- * Календарно – тематические планы
- * Методические рекомендации по организации выставок
- * Сборники творческих игр.
- тесты, дидактические и психологические игры;
- * музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы и здоровьесбережению.
- * обучающие и профилактические видео фильмы и видеоролики по работе с бисером, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература;
- * программа С.Л. Королёвой "Декоративно - прикладное творчество";
- * дополнительная общеобразовательная программа Р.П. Гашицкой «Волшебный бисер»;
- * авторская программа Т.Г. Фатыковой "Бисероплетение".

2.4. Формы аттестации: выставки творческих работ 1 раз в учебной четверти, открытые мероприятия, участие в конкурсах, выставках наблюдение, анализ, отчётная выставка творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки в объединении, в том числе отчётная, открытые мероприятия, участие в конкурсах.

Критерии оценки практических работ:

1. Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно нанизать бисер, испытывает трудности в изготовлении основных фигурок из бисера. Самостоятельно не может применять основные приёмы низания бисера. Ребенок не может самостоятельно пользоваться ножницами. Испытывает отрицательные эмоции при работе с бисером.

2. Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при нанизывании бисера. Самостоятельно нанизывает бисер, стеклярус на леску, проволоку, выполняет ряд

основных фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Ребенок не испытывает трудности при работе с ножницами.

3.Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно нанизывает бисерные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу. Ребёнок самостоятельно собирает необходимую фигуру из бисера, без помощи педагога. При работе используются диагностические карты согласно приложениям (Приложение № 1; № 2 ; № 3 ; № 4 ;№ 5 ; № 6).

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- выставки, (онлайн - экскурсии) и др.

Планируемые результаты - это получение обучающимися начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина,

товарища; формирование у обучающихся: ценностного отношения к России, своему народу,

- своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- развитие и поддержка социально значимых детских и родительских инициатив;
- утверждение в детской среде позитивной модели поведения как нормы, снижения – уровня социальных явлений; максимальное включение обучающихся в коллективно-творческие дела, ориентированные на общечеловеческие и национальные ценности; укрепление и развитие педагогического потенциала сотрудников учреждения.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

4. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения «Алгоритм» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни,

справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Форма проведения | Цель | Сроки проведения |
|-------|--|-----------------------|---|----------------------|
| 1 | Праздник «День знаний». | Праздничная линейка | Воспитание любви и уважения к школе, настрой праздничного настроения. | 01 сентября |
| 2 | День солидарности в борьбе с терроризмом | Беседа | Воспитание у детей соблюдения правил поведения при антитерроре. | 4 сентября |
| 3 | "Дорожная азбука". | Беседа | Воспитание у детей соблюдения ПДД | 1 раз в уч. четверти |
| 4 | "Противопожарная безопасность". | Беседа | Воспитание у детей организованной работы и поведения при пожаре | 1 раз в уч. четверти |
| 5 | "Бег Нации". | Спортивные состязания | Воспитание у детей здорового образа жизни | Сентябрь |
| 6 | Международный день пожилых | Участие в праздничной | Воспитание у детей чуткого внимания к | 2 октября |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------------|---|------------|
| | людей "Спешите делать добро". | программе. | пожилым и престарелым людям. | |
| 7 | День учителя | Праздничная программа. | Воспитание уважения к профессии учитель. | 5 октября |
| 8 | Выставка детских творческих работ «Золото Осени». | Выставка детских творческих работ | Развивать творческие способности детей. | 5 октября |
| 9 | День защиты животных. | Беседа-презентация.. | Воспитание у детей внимания и сострадания к животным. | 6 октября |
| 10 | "В единстве наша сила" | Беседа-презентация | Воспитание у детей любви к своей Родине, к народу, толерантности. | 3 ноября |
| 11 | « Праздник Матери ». | Участие в праздничной программе. | Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям | 24 ноября |
| 12 | Международный день инвалидов | Беседа. | Воспитание у детей понимания и внимания к людям с ограниченноу ответственностью. | 1 декабря |
| 13 | День Конституции Российской Федерации | Беседа | Воспитание у детей ответственности перед Законом. Соблюдение статей Конституции РФ. | 12 декабря |
| 14 | "Новый Год- глазами детей". | Участие в конкурсе | Воспитание у детей чувства ответственности за порученное дело. | 25 декабря |
| 15 | Рождество Христово | Беседа | Познакомить детей с историей, традициями, самобытностью православной культуры. | 7 января |

| | | | | |
|----|--|---|--|------------|
| | День снятия блокады Ленинграда | Беседа – презентация. | Воспитание патриотизма, чувство гордости за свою страну, за свой народ. | 26 января |
| 16 | "Урок мужества" | Беседа, конкурс - игра. | Воспитание у детей чувства долга, ответственности. | 22 февраля |
| 17 | Международный женский день «Цветы для мамы». | Выставка детских творческих работ, оформление фотозоны. | Развивать творческие способности детей. | 6 марта |
| 18 | «Веселая Масленица» | Праздник | Приобщение детей к народным традициям | 15.03.2024 |
| 19 | День воссоединения Крыма с Россией «Мы одна страна». | Беседа | Познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым. | 18.03.2024 |
| 20 | Международный день птиц. | Беседа. Викторина. | Привлечение детей и родителей к решению проблем окружающей среды, улучшению экологии путем привлечения птиц. | 01.04.2024 |
| 21 | «Всемирный день здоровья» | Спортивные состязания. | Организовать активный отдых детей, создать хорошее настроение и повысить интерес к спортивным занятиям. | 05.04.2024 |
| 22 | "Удивительный мир космоса". | Беседа. Викторина | Расширить представления детей о космонавтике. | 12 апреля |
| 23 | "Энергосбережение" | Беседа-презентация | Воспитание бережного отношения к энергопотреблению. | 19 апреля |
| 24 | Праздник Весны и Труда. | | | 1 мая |
| 25 | День Победы "Этот | Беседа-презент | Воспитание у детей | 7 мая |

| | | | | |
|----|------------------------|--|--|------------|
| | подвиг не забыть нам!" | ация. | патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям, гордости за свою страну. | |
| 26 | «Последний звонок» | Итоговая , отчётная выставка детских творческих работ. | Показать и оценить уровень детского творческого роста. | 24.05.2024 |

Список литературы.

1. Кашин С.П. 1+1, или переверни книгу. Бижутерия и украшения из бисера-М. РИПОЛ классик, 2014г.
2. Найдёнова А.Л. Бисер шаг за шагом. Ростов н/Д: Владис, 2012 г.
3. Каминская Е.А. Бижутерия. Стильные вещи делаем сами. Ростов н/Д: Владис, 2010 г.
4. Галль А.Р. Эффективный бисер. ЗАО «Торгово-издательский дом» «Амфора», 2014 г.
5. Артамонова Е. Украшение из бисера. ЭКСМО, 2012г.
6. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. М: Мартин, 2008г.
7. Иванова В. «Фенечки для девочек», 1999г.
8. Рожков С.Рукоделие. 1993г.
9. Федотова М. Бисер. Жгуты. АСТ-пресс, 1999г.
10. Фиджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М:Мой мир, 2007г.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения, 1999г.

Ресурсы Интернета

<http://www.biser.info/>

<http://stranamasterov.ru>

[images.yandex.](http://images.yandex)

<http://www.biserinki.ru/>