Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2025г. №02

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
_____И.А. Нефедова
Приказ от «01» сентября 2025г №74

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Королева кисточка»
(художественной направленности)

Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): 10-14 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного образования
Пушкина Людмила Ивановна

Волгодонской район,
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Целевая группа (возраст): 10-14 лет 1
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) 3
1.2. Цель и задачи программы 5
1.3. Содержание программы 7
Учебный план 7
Содержание учебного плана 10
1.4. Планируемые результаты 10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 12
2.1. Календарный учебный график 12
2.2. Условия реализации программы 15
2.4. Формы аттестации 15
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) 15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1.Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
4.Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту
«Образование» от 07.12.2018 № 3.
6.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11.Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).
18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020
№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках
федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта
«Образование».
21.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».
22.Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере
«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;
24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы – художественное.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понамить красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством является эфективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Отличительные особенности программы. Методика проведения занятий по данной программе с обучающимися, строится на тематическом многообразии, заинтересованном

воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и практический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезов времени - выполняются в течение одного- трех занятий. При раскрытии тем переносится акцент на местные народные художественные промыслы, на изучение культуры и искусства Донского края, которые сопровождаются показом видеофильмов, презентаций и репродукций. Занятия выстроены как проявление художественной методики в действии, т.е. такое построение, когда живая воздействующая сила искусства придает знаниям учащихся эмоциональную окрашенность, формируя эмоционально- ценностное отношение к миру.

Педагогическая целесообразность программы …объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение. Домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.
Адресат программы …обучающиеся в возрасте 7- 14 лет

Режим занятий 2 раза в неделю по 45 минут для каждой из 3 групп.

Объем и срок освоения программы … 72 час. 2025-2026 у.г.

Особенности организации образовательного процесса…данная образовательная программа ориентирована на применение широкого спектра различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства. На приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Сроки, объем и уровень реализации программы 1 год, 72 час, стартовый.

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса экскурсии, круглые столы, диспуты.конкурсы. виртуальные путешествия, беседы, просмотр видеофильмов.

Виды (формы) занятий …индивидуальный подход, коллективная работа, работа в группах, игровые, познавательные.

Перечень форм подведения итогов защита проектов. Как индивидуальных так и коллективных, выставка рисунков

1.2. Цель и задачи программы

Цель - освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачи: В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
-проговаривать последовательность действий на уроке;
-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
-различать способ и результат действия;

- умение принимать и сохранять учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний;

- умение составлять план и последовательность действий, контролировать сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона;

- способность оценивать свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы;

- умение адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;

- способность понимать значение знаний для человека и принимать его; иметь желание учиться, проявлять эмоциональное отношение к Родине, природе;

Познавательные УУД

- способность к познанию мира, умение произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства;

- умение осуществлять поиск существенной информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта о красоте природы в произведениях художников;

- умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;

- умение осуществлять поиск существенной информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта о красоте архитектуры;

- способность понимать особенности художественной культуры, передача понимания красоты природы, человека, народных традиций.

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
-осуществлять синтез как составление целого из частей;
-проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию;

Коммуникативные УУД

- умение строить понятное монологическое высказывание, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников и учителя;
- умение задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании и сюжетах;
- способность вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их;
- умение работать в группах, вступать в коллективное сотрудничество
, -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
-формулировать собственное мнение и позицию;•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
-контролировать действия партнёра;
-использовать речь для регуляции своего действия;
-уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица _

Учебный план
__Королева кисточка___
(наименование программы)

№ пп		Тема учебного занятия	Все го час	Содержание деятельности		Форма контроля, аттестации
				Теория	Практика	
	Раздел.Чудесные краски осени					
		Знакомство с волшебными красками. Организация рабочего места.	1	Беседа	Обучение элементарным приемам работы с красками	предварительный
		Какого цвета осенняя листва Три основные цвета. Составные цвета	1	Беседа	Рисование с натуры. Работа красками трех цветов	текущий
		Составные цвета. Осенний пейзаж по наблюдению	1	Беседа	Рис. по наблюдению. Гуашь, кисти, бумага.	текущий
		Движение ветвей. Как живут деревья.	1	Беседа	Работа графическими материалами. Тушь, бумага, уголь	текущий
		Какого цвета дождик.	1	Беседа	Рис. По наблюдению Цветные мелки, шероховатая бумага	текущий
		Какого цвета вечер. Сказочный вечерний лес.	1	Беседа	Создание фона. Гуашь, бумага, кисти	промежуточный
		Праздник День Учителя Яркие шары. Праздничный букет.	1	Беседа	Рис. Гуашь, цветная бумага, кисти	текущий
		Фигуры людей в движении	1	Беседа	Пластилин, стеки, картон	текущий
		Волшебные краски донской осени.	1	Беседа. Просмотр презента ции «Худож ники земли донской»		текущий
		Мы собрали урожай	1	Беседа	Изображение	текущий

		(фрукты, овощи).			фруктов, овощей. Гуашь, кисти, бумага	
		Осень в школьном парке.	2	Беседа	Рис. Передача ближнего и дальнего планов Цветные мелки	текущий
		Выставка и обсуждение работ	1			итоговй
	II.	**Раздел. Зимняя сказка**				
		Зимние пейзажи известных художников	1	Беседа Просмотр презента ции		текущий
		Первый снег	1	Беседа	Рис. по памяти и наблюден. Использование белил	текущий
		Заповедники России	1	Беседа Просмотр презента ции		текущий
		Изображение зверей и птиц. Передача характеристики Особенности формы и движения	1	Беседа	Объемное изображение животных родного края.	текущий
		Новый год шагает по планете. Елочная игрушка.	1	Беседа	Рис. Гуашь, белила	текущий
		Зимние игры, забавы. Народные гулянья зимой.	1	Беседа	Рис. по представлен. Гуашь, кисти, тушь	текущий
		Узоры на стекле. Холодные тона. Наблюдения с натуры	1	Беседа	Наблюдения натуры. Гуашь, белила, кисть	промежуточный
		Волшебства зимнего леса.	1	Беседа Просмотр презента ции		текущий
		Линия, тон, пятно. Форма, контур, объем, гамма красок	1	Беседа	Рис. простых форм с передачей объема	текущий
		Выставка работ	1	Беседа		итоговый
	Раздел. Изображаем мир наших увлечений					
		В театре, цирке. Представление, отдельный персонаж	1	Беседа	Рис. яркие насыщенные тона. Гуашь,	текущий

					кисти, бумага	
		Секреты старинного сундука. Путешествие в мир сказок. Иллюстрации М. Васнецова	1	Беседа. Просмотр иллюстраций		текущий
		Изображение героев сказок	1	Беседа	Рис. Передача пропорций. Мелки, бумага	текущий
		Изображаем Героев-воинов	1	Беседа	Рис. по представлению Передача пропорций. Гуашь, кисти	текущий
		рисунок «Моя любимая мама» Портрет, сюжетный рисунок. Передача пропорций.	1	Беседа	Сюжетный рисунок. Гуашь, кисти, бумага	текущий
		Домашние животные, фильм	1	Беседа Просмотр презентации		промежуточный
		Мой любимый друг-кот. Передача формы, контура, характеристика движения	1	Беседа	Рис. Передача эмоционального отношения	промежуточный
		Живой мир рек Ростовской области	1	Беседа Просмотр презентации		текущий
		Наш аквариум.	1	Беседа	Зарисовка. Акварель	текущий
		Рисуем школьный праздник. Композиция Торжественная линейка	1	Беседа	Композиция. Гуашь, кисти, бумага	текущий
		Мастера народного творчества, донского в т.ч. Гжель, Дымково, Городец	1	Беседа Просмотр презентации		текущий
		Моя игрушка. Форма, объем, цвет	1	Беседа	Рис. по памяти увеличенный формат бумаги. Гуашь. Кисти	текущий
		Орнамент и искусство народов мира.	1	Беседа Просмотр презентации		промежуточный
		Выставка и обсуждение работ	1	Беседа	Рис. Мотив, симметрия, фигуры, линии, цветовое пятно	итоговый

		Итого	**72**			

Содержание учебного плана

Тема. Чудесные краски осени.
Знакомимся с волшебными красками. Обучение элементарным приемам работы гуашевыми красками, акварелью, белилами, кистью. Наблюдаем, какого цвета осенняя листва. Рисование с натуры и по наблюдению осенних листьев. Работа красками трех цветов (красный, желтый, синий). Гуашь, кисти, бумага. Изображение по наблюдению осеннего пейзажа. Составные цвета. Изображаем, как живут деревья. Работа графическими материалами. Графическое изображение с передачей движения ветвей. Карандаш, бумага. Какого цвета дождик. Наблюдаем и изображаем природу во время дождя и ветра. Цветные мелки, бумага. Какого цвета вечер (создание фона). Гуашь, бумага, кисть. Мы собрали урожай. Осень в школьном парке. Праздник Ноября, изображаем солдата. Лепка фигур в движении. Пластилин, стеки, картон. Донские пейзажи. Краски- гуашь. Акварель, кисти, бумага.

Тема. Зимняя сказка.
Первый снег. Изображение на листе цветной бумаги зимнего пейзажа по наблюдению, по памяти. Использование белил. Гуашь, кисти. Наблюдаем и лепим зверей и птиц. Передача особенностей формы и движения. Одноцветный пластилин. Сказки зимнего цвета. Рисование зимнего пейзажа на основе наблюдения природного фона. Гуашь, кисти. Зимние работы и забавы. Изображение по созданному на предыдущем уроке фону зимних игр и работ по уборке снега. Гуашь, кисти. Бумага. Узоры на стекле. Наблюдение натуры. Гуашь, белила, цветная бумага. Елочная игрушка. Делаем снежинки для новогодней елки. Вырезание снежинок из сложенной бумаги. Обучение приемам складывания и вырезания. Белая бумага, ножницы.

Тема. Изображаем мир наших увлечений.
В цирке, театре. Рисунок, изображающий цирковое и театральное представление, выступление самодеятельных артистов. Яркие, насыщенные цвета. Цветная бумага, кисти, гуашь. Делаем подарки папам, учителям. Цветная бумага, гуашь, кисти. Моя любимая мама. Рисует для наших мам, бабушек (выбор тематики по усмотрению ребенка). Гуашь, цветная бумага, кисти. Подводный мир. Наш аквариум. Зарисовки по наблюдению. Акварель, кисти, бумага. Рисуем школьный праздник. Композиция на темы: выступление детского хора, танцевального ансамбля, торжественная линейка. Умение полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно. Гуашь, кисти.

1.4. Планируемые результаты

В результате у обучающихся:
- будут сформированы основы художественной культуры; представления о специфике искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально- ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной. художественно-продуктивной деятельности;
-установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений искусства;
- научатся различать жанры и виды искусства;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла. .
- делать по наблюдению с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан, Саврасов А. К., И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. А. Серов, И. И. Шишкин);
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний, средний);
- изображать природу и постройку, передавать их расположение в пространстве ;
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

_____Королева кисточка_____
(наименование программы)

№ пп	Дата	Тема учебного занятия	Всего час	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть, форма организации деятельности	Практическая часть форма организации деятельности	
	Чудесные краски осени					
1		Знакомство с волшебными красками. Организация рабочего места.	2	Беседа	Обучение элементарным приемам работы с красками	Соблюдение техники безопасности
2		Какого цвета осенняя листва Три основные цвета. Составные цвета	2	Беседа	Рисование с натуры. Работа красками трех цветов	Способность видеть многообразие цветов
3		Составные цвета. Осенний пейзаж по наблюдению	2	Беседа	Рис. по наблюдению. Гуашь, кисти, бумага.	Способность видеть многообразие форм в природе
4		Движение ветвей. Как живут деревья.	2	Беседа	Работа графическими материалами. Тушь, бумага, уголь	Формирование представления о характерных особенностях искусства
5		Какого цвета дождик.	2	Беседа	Рис. По наблюдению Цветные мелки, шероховатая бумага	Способность видеть многообразие форм в природе
6		Какого цвета вечер. Сказочный вечерний лес.	2	Беседа	Создание фона. Гуашь, бумага, кисти	Способность видеть многообразие цветов
7		Праздник День Учителя Яркие шары. Праздничный букет.	2	Беседа	Рис. Гуашь, цветная бумага, кисти	Формирование духовной культуры
8		Фигуры людей в движении	2	Беседа	Пластилин, стеки, картон	Формирование представления о характерных особенностях искусства
9		Волшебные краски	2	Беседа.		Понимание смысла

		донской осени.		Просмотр презента ции «Худож ники земли донской»		работы художников
10		Мы собрали урожай (фрукты, овощи).	2	Беседа	Изображение фруктов, овощей. Гуашь, кисти, бумага	Воспитание внимания, аккуратности
11		Осень в школьном парке.	2	Беседа	Рис. Передача ближнего и дальнего планов Цветные мелки	Способность видеть многообразие цветов и форм в природе
12		Выставка и обсуждение работ	1			
		II.				
13		Зимние пейзажи известных художников	2	Беседа Просмотр презента ции		Понимание смысла работы художников
14		Первый снег	2	Беседа	Рис. по памяти и наблюден. Использование белил	Духовно-нравственное (любовь к природе)
15		Заповедники России	2	Беседа Просмотр презента ции		Нравственно-эмоциональное воспитние (любовь к животным)
16		Изображение зверей и птиц. Передача характеристики Особенности формы и движения	2	Беседа	Объемное изображение животных родного края.	Нравственно-эмоциональное воспитние (любовь к животным)
17		Новый год шагает по планете. Елочная игрушка.	2	Беседа	Рис. Гуашь, белила	Духовно-нравственное (любовь к природе)
18		Зимние игры, забавы. Народные гулянья зимой.	2	Беседа	Рис. по представлен. Гуашь, кисти, тушь	Духовно-нравственное (любовь к родному краю)
19		Узоры на стекле. Холодные тона. Наблюдения с натуры	2	Беседа	Наблюдения натуры. Гуашь, белила, кисть	Способность видеть многообразие цветов и форм в природе
20		Волшебства зимнего леса.	2	Беседа Просмотр презента ции		Духовно-нравственное (любовь к родному краю)
21		Линия, тон, пятно. Форма, контур, объем, гамма красок	2	Беседа	Рис. простых форм с передачей	Способность видеть многообразие цветов и форм

					объема	
22		Выставка работ	1	Беседа		Чувство коллективизма при обсуждении
		III.				
23		В театре, цирке. Представление, отдельный персонаж	2	Беседа	Рис. яркие насыщенные тона. Гуашь, кисти, бумага	Формирование духовной культуры
24		Секреты старинного сундука. Путешествие в мир сказок. Иллюстрации М. Васнецова	2	Беседа. Просмотр иллюстраций		Формирование духовной культуры (любовь к родному краю)
25		Изображение героев сказок	2	Беседа	Рис. Передача пропорций. Мелки, бумага	Нравственно-эмоциональная отзывчивость на прекрасное и безобразное
26		Изображаем Героев-воинов	2	Беседа	Рис. по представлению Передача пропорций. Гуашь, кисти	Формирование духовной культуры (любовь к родному краю)
27		рисунок «Моя любимая мама» Портрет, сюжетный рисунок. Передача пропорций.	2	Беседа	Сюжетный рисунок. Гуашь, кисти, бумага	Формирование духовной культуры (любовь к близким)
28		Домашние животные, фильм	2	Беседа Просмотр презентации		Нравственно-эмоциональное воспитание (любовь к животным)
29		Мой любимый друг-кот. Передача формы, контура, характеристика движения	2	Беседа	Рис. Передача эмоционального отношения	Нравственно-эмоциональное воспитание (любовь к животным)
30		Живой мир рек Ростовской области	2	Беседа Просмотр презентации		Нравственно-эмоциональное воспитание (любовь к родному краю)
31		Наш аквариум.	2	Беседа	Зарисовка. Акварель	
32		Рисуем школьный праздник. Композиция Торжественная линейка	2	Беседа	Композиция. Гуашь, кисти, бумага	Формирование духовной культуры
33		Мастера народного творчества, донского в т.ч. Гжель, Дымково, Городец	2	Беседа Просмотр презентации		Уважительно отношение к труду художников, любовь к родному краю
34		Моя игрушка. Форма, объем, цвет	3	Беседа	Рис. по памяти увеличенный	Формирование представления о

					формат бумаги. Гуашь. Кисти	характерных особенностях народного искусства
		Орнамент и искусство народов мира.	3	Беседа Просмотр презента ции		Формирование представления о характерных особенностях народного искусства
35		Выставка и обсуждение работ	1	Беседа	Рис. Мотив, симметрия, фигуры, линии, цветовое пятно	Способность видеть многообразие цветов и форм

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение компьютер, проектор, экран для демонстрации слайдов, стенд по технике безопасности, инструменты и приспособления (краски, кисти, палитры, карандаши, ножницы и тд)

Кадровое обеспечение… педагог ДО

2.3. Методическое обеспечение

1. Диски с репродукциями картин. Диски с видеофильмами. Комплекты демонстрационных таблиц. Альбомы по искусству. Натурный и натюрмортный фонд. Комплект словарей, энциклопедий. Наглядные пособия.

2.4. Формы аттестации

Анкетирование, творческие задания, выставки работ, защита проектов.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностическая карта результатов каждого учащегося

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.http://www.bibliotekar.ru/index.htm
2.http://rech.edu.ru
3.http://som.fio.ru
4.http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
5. http://www.openclass.ru/node/148163 Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
6.http://www.arthistory.ru/ история искусств разных эпох
7.http://art-history.ru/ история искусств, начиная с первобытного человека.
8. http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm - история изобразительного искусства.
9.http://rusart.nm.ru/ - художники-передвижники
10.http://art-in-school.narod.ru/
11. http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00 Изобразительное искусство в школ
12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262 tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
13. http://2berega.spb.ru/club/izo/list/