

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол от «31» августа 2023г.

№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦВР

Нефедова И.А.

Приказ от «31» августа 2023 г.

№ 65

Дополнительная общеобразовательная программа
(естественнонаучной направленности)
«Секреты орфографии»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 11 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Чижикова Наталья Николаевна

Волгодонской район

ст-ца Романовская

2023 год

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</u>	8
<u>2.1 Учебный план</u>	8
<u>2.2 Календарный учебный график</u>	23
<u>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	48
<u>3.1 Условия реализации программы</u>	48
<u>3.2 Формы контроля и аттестации</u>	48
<u>3.3 Планируемые результаты</u>	49
<u>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</u>	50
<u>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</u>	51
<u>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	53
<u>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ</u>	54
<u>Приложение 1</u>	54

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, Приказ МБУ ДО ЦВР от 29.08.2019 №70
18. Устав МБУ ДО ЦВР.

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развития младшего школьника.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью.

«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получает навык распорядиться им свободно в устной или письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении всякого другого предмета», - подчеркивал К. Д. Ушинский.

Актуальность программы

Прошло много времени с тех пор, как были написаны эти строчки, но актуальность их не пропадает: через развитие устной и письменной речи к познанию всех наук.

Развитие речи ребенка – один из общих показателей развития личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

В учебных планах школ отдельной графой уроки развития речи не значатся. Их проведение рекомендовано наряду с уроками изучения языковой теории, с уроками обучения правописанию и литературного чтения. Педагогический опыт и практика работы в школе показывают, что наиболее слабым звеном в

системе обучения русскому языку, к сожалению, является работа по развитию связной речи. В современных учебниках нередко отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности школьников, а также умение детей свободно пользоваться русским языком в различных ситуациях общения.

Отличительные особенности программы, новизна

Для формирования личностных качеств школьника-креативности, готовности к нестандартным решениям, к созиданию необходима система сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью.

Начинать приближение к современному речевому идеалу необходимо в первую очередь на уроках обучения грамоте, включая работу над развитием речевого аппарата:

- 1) развитие фонематического слуха;*
- 2) выработка умения устойчивого произношения звуков в словах;*
- 3) развитие у детей эмоциональной выразительной речи;*
- 4) постановку правильного дыхания при произношении звуков, слов, фраз, предложений.*

Цель программы:

- Углубленное изучение программного материала по русскому языку и литературному чтению, формированию интереса и стремления к познанию родного русского языка.
- Овладение системой языкового образования и речевое развитие младших школьников, оказывающее благотворное влияние на развитие личности, полноценно владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание)
- Развитие умений и навыков адекватного коммуникативного поведения, нравственных, эстетических, этических, социально-значимых качеств личности школьника.
- Развитие творческого воображения, логического, критического, гибкого мышления и литературных способностей детей.

Задачи:

1. Учить детей слушать и слышать говорящего и себя, развивать речевой и фонематический слух, слуховую память.
2. Выбатывать умение устойчивого произношения звуков в словах, добиваться чистоты и правильности произношения.
3. Учить детей управлять своим голосом, своими чувствами, развивать эмоциональную и выразительную речь, артистические способности.

4. Расширять кругозор детей, уточнять, обогащать, активизировать словарный запас. Ознакомить с элементами теории речеведения (текст, виды текстов, структура).
5. Помочь детям осмыслить их речевую практику, организовать активную речевую деятельность для овладения умением общаться.
6. Формировать навыки речевого этикета, культуры общения и культуры поведения. Обогащать речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми, воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к их употреблению, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.
7. Создать в детском коллективе атмосферу созидания и творчества, помочь раскрыться способностям каждого ученика.
Развивать самостоятельность, активность, инициативу, стремление к познанию и творческому использованию жизненного опыта ребенка.

Характеристика программы

Тип: разноуровневая

Вид: общеобразовательная

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Объем часов в программе составляет – 108 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 и 2 часа.

Тип занятий: комбинированный

Форма обучения: очная

Адресат программы: возрастная группа – 11-15 лет

Наполняемость группы: количество детей 1 года обучения 15 человек.

II .УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план.

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь					
1	Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств.	1	2	3	Тестирование
2	Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость).	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Устное народное творчество Малые фольклорные жанры.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Октябрь. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Речевой жанр-загадка. Структура загадки.	1	2	3	Педагогическое наблюдение

	Загадки народные и авторские				
3	Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Ноябрь. План и конструирование повествовательного текста.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	«Чтение - вот лучшее учение». Чтение художественных текстов.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Подробный пересказ повествовательного текста	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Тема текста. Основная мысль текста.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Декабрь. Русская народная сказка	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Особенности языка русских народных сказок.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Волшебный мир сказок	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Январь. «Что за чудо эти сказки»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Культура общения и манера поведения.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Культура поведения и общения в общественных местах.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Февраль.	1	2	3	Педагогическое наблюдение

	Культура поведения и общения дома и в гостях.				
2	Этикет поведения и общения	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Март. Выразительные средства языка. Тон и тембр.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Актерское мастерство.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Языковые игры (игротека)	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Апрель. «Выразительная речь- это искусство!»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Стихотворение. Рифма	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Двустушие. Построение двустушия. Рифма.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Четверостишие. Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1	Май. Поэзия в словах.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Праздник вежливых и творческих ребят.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Итоговое занятие.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
					Педагогическое наблюдение
	Итого:	36	72	108	

Содержание учебного плана

Занятие 1. Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств. Познаем, запоминаем, думаем, размышляем. Беседа с элементами игры. Работа в группах и парах.

Занятие 2. Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость). Учимся слушать, говорить легко и свободно. Беседа – диалог. Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».

Занятие 3. Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление.

Занятие 4. Учимся размышлять, исследовать, конструировать слова. Н.М.

Неусыпова «Толковый словарик русского языка». Игровые и творческие задания по толкованию слов. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Познаём, Исследуем, открываем малые фольклорные жанры. Сборник детского фольклора «Чудесный короб». Конкурсная игровая программа с творческими заданиями. (Презентация)

Занятие 5. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.

Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. Ярмарка малых фольклорных жанров. Сюжетно-ролевая игра с творческими заданиями.

Занятие 6. Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские. Учимся исследовать, разгадывать и составлять загадки. Путешествие по стране загадок. Конкурс загадок составленных детьми.

Занятие 7. Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста. Учимся работать с текстом. Практикум с элементами деловой игры.

Занятие 8. В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление. Учимся распознавать, сравнивать тексты. Практикум с игровыми заданиями.

Занятие 9. План и конструирование повествовательного текста. Учимся исследовать и конструировать тексты. Творческая работа в мини-группах и парах.

Занятие 10. «Чтение – вот лучшее учение». Чтение художественных текстов. Учимся читать и понимать прочитанное. Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!» Игра-викторина. (Презентация)

Занятие 11. Подробный пересказ повествовательного текста «Умеем ли мы читать, чтобы вершки не хватать?» Составление памятки «Как работать с текстом? Коллективное составление плана.

Занятие 12. Тема текста. Основная мысль текста. Учимся находить основную мысль и тему текста. Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам В.Г. Сутеева.

Занятие 13. Русская народная сказка. «В гостях у сестёр – присказок, братьев – зачинов и подружек – концовок» Беседа – диалог, игра – викторина, драматизация сказки «Зайкина избушка».

Занятие 14. Особенности языка русских народных сказок. Составляем словарь языка народных сказок. Практикум с элементами исследования и ролевой игры.

Занятие15. «В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных .Учимся подробному пересказу сказки. Конкурс сказочников и выставка рисунков «По дорогам сказок», самостоятельное составление плана.

Занятие16. Волшебный мир сказок «Учимся мечтать выдумывать фантазировать. Работа в творческих мини- группах. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям.

Занятие17. «Что за чудо эти сказки» «Мы - великие сказочники. Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я» Иллюстрирование сказки.

Занятие18. Культура общения и манера поведения. Учимся быть вежливыми.

В. Берестов «Аист и соловей», С. Маршак «Вежливое слово», А. Барто «Вовка - добрая душа». Обсуждение художественных произведений и анализ речевых ситуаций. (Презентация)

Занятие19. Культура поведения и общения в школе. «Стать добрым волшебником ну-ка попробуй!» Творческая театрализованная игра «Спасем колобка» А. Шибаев «Дорогие слова».

Занятие20. Культура поведения и общения в общественных местах .Учимся культуре поведения в общественных местах . Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная.

Занятие21. Культура поведения и общения дома и в гостях. Учимся культуре поведения дома и в гостях. Твой долг любить и уважать родителей – отца и мать. Беседа- диалог с разыгрыванием жизненных ситуаций. Э.Успенский «Самый вежливый». Конкурс «Самый вежливый!».

Занятие22. Этикет поведения и общения Учимся правилам и приемам эффективного коммуникативного общения Игровая театрализованная программа для детей и родителей «Вместе дружная семья».

Занятие23. Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях. Учимся строить предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные.

Диалог с игровыми ситуациями. Работа в парах. Импровизация скороговорок и потешек Театр-экспромт.

Занятие24. Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость.

Учимся выразительной и правильной речи. Инсценирование речевых ситуаций, стихов, чистоговорок. Работа в творческих группах.

Занятие25. Выразительные средства языка. Тон и тембр. Учимся выражать свое отношение. Игра «Узнай по голосу! Громко-тихо» Импровизация речевых ситуаций. Хоровая декламация стихов А. Барто.

Занятие26. Актерское мастерство. «Мы – актёры театра!» Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини-спектакль. Конкурс актеров.

Занятие27. Языковые игры (игротека).Учимся правилам коллективной игры, составляем игротеку. Игры со словами: Поле Чудес. Палиндром. Ребусы. Шарады. Словесное лото (одно из двух, из одного-много).

Занятие28. Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. Учимся выразительно читать, размышлять и понимать

стихотворение Конкурс на лучшего чтеца стихов С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Е. Благиной, Б. Заходера, Л. Акима В. Берестова. К.И. Чуковского.

Занятие 29. «Выразительная речь- это искусство!» Учимся драматизации стихотворения. Создание мини- спектакля по стихам Б. Заходера «Вредный кот» .«Не везёт!» «Петя мечтает» Динамическая игра .Ю. Мориц «Попрыгать- поиграть»

Занятие 30. Стихотворение. Рифма. Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. Чтение и обсуждение рассказа Б. Шергина «Рифма». Игра «Подбери рифму» «Доскажи словечко».

Занятие 31. Двустушие. Построение двустушия. Рифма. Учимся построению двустушия у К.И. Чуковского. Составляем словарь рифм. К.И. Чуковский «Радость» и «Федорино горе», игра «Найди рифмы», загадки с рифмой- подсказкой Словарь рифм.

Занятие 32. Четверостишие .Рифма .Лимерики .Ритм. Ударение. Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишия. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Словарь рифм.(Презентация)

Занятие 33-34. Поэзия в словах. Учимся сочинять стихи. Творческая мастерская слова. 1.вставь пропущенные слова, фразы в стихотворениях; собери двустушие из слов 2.найди рифму-составь из фраз, двустуший стихотворение;

Занятие 35-36. Праздник вежливых и творческих ребят. Многому учились, а чему научились. Творческий отчет второклассников. Интеллектуальный марафон. Итоги.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств.	3		Тестирование	ЦВР	Тестирование
2		Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость).	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
3		Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
4		Устное народное творчество Малые фольклорные жанры.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
5		Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
6		Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение

7	Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
8	В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
9	План и конструирование повествовательного текста.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
10	«Чтение - вот лучшее учение». Чтение художественных текстов.	3		Беседа. Викторина.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
11	Подробный пересказ повествовательного текста	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
12	Тема текста. Основная мысль текста.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
13	Русская народная сказка	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
14	Особенности языка русских народных сказок.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
15	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
16	Волшебный мир сказок.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение

17		«Что за чудо эти сказки»	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
18		Культура общения и манера поведения.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
19		Культура поведения и общения в общественных местах.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
20		Культура поведения и общения дома и в гостях.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
21		Этикет поведения и общения	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
22		Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
23		Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
24		Выразительные средства языка. Тон и тембр.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
25		Актерское мастерство.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
26		Языковые игры (игротека)	3		Беседа.Игра.	ЦВР	Педагогическое наблюдение

27		Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
28		«Выразительная речь- это искусство!»	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
29		Стихотворение. Рифма	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
30		Двустипье. Построение двустипья. Рифма.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
31		Четверостишие. Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
32		Поэзия в словах.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
33		Поэзия в словах.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
34		Праздник вежливых и творческих ребят.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
35		Праздник вежливых и творческих ребят.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение
36		Итоговое занятие.	3		Беседа.	ЦВР	Педагогическое наблюдение

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программ

Для осуществления данной работы разработано содержание пространственно-эстетической среды, каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Имеются:

1. Иллюстрации к рассказам, сказкам, стихам.
2. Предметные картинки.
3. картотека игр.
4. Настольный кукольный театр.
5. Наглядные пособия-плакаты.
6. Художественная литература.

Материально-техническое обеспечение

1. магнитофон
2. ноутбук
2. видеопроектор

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования.

3.2 Формы контроля и аттестации Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки в объединении, открытые мероприятия, участие в конкурсах, наблюдение, анализ продуктивной деятельности, организация досугов, развлечений, КВН.

3.3 Планируемые результаты

Конечным результатом реализации программы творческого объединения «Секреты орфографии» должны стать повышенный интерес к русскому языку, литературе, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъема у дошкольников и их родителей.

Предметы

Знают:

разнообразие, особенности СМИ, основные принципы журналистской деятельности;

основные категории, понятия, термины понятия теле-радиожурналистики, периодической печати;

специфику журналистской профессии; основы теории жанров;

приемы сбора и обработки информации; современные средства создания медиапродукта.

Умеют:

разбираться в жанрах журналистики и писать материалы в каждом конкретном жанре; работать с информацией, обрабатывать, распространять, анализировать и

использовать ее в журналистской деятельности;

грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки, радиопрограммы, телевизионных сюжетов и репортажей;

оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики, и эстетики;

вести беседу определить жанровую природу журналистского материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;

умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт);

создавать медиапродукты (газеты, радиопрограммы или телевизионные

Личностные

Сформированы:

навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях, этические нормы взаимоотношений между людьми, конструктивное общественное поведение;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, пониманию мировых культурных ценностей;

гражданственность и патриотизм, осознание себя как гражданина своей страны, проявление гражданской идентичности;

мотивация на достижение результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

ответственное отношение к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями;

потребность в творческом самовыражении и умение реализовать творческие замыслы.

Метапредметные

Сформированы: умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач;

умение подбирать и изучать необходимую информацию из различных источников;

компетентность в области использования современных информационно-коммуникационных технологий;

исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией :поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

навыки проектной деятельности, знание видов проектов и алгоритма проектирования;

проявление креативности в выполнении творческих заданий;

умение разработать и реализовать медиапродукт; навыки самостоятельной работы и работы в команде.

IV .МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- нормативные документы;
- рабочая программа;
- календарно – тематические планы;
- методические рекомендации по организации работы;
- сборники творческих игр;
- сборники сценариев, конкурсов.

Теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение),

иллюстрированный материал: схемы, фотографии ,дидактические материалы.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Словари(орфографический,орфоэпический,словарь архаизмов,синонимов,антонимов).
- 2.Пособие для учителей русского языка.
- 3.Сборники заданий по русскому языку.
- 4.Конспекты занятий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится учетом критериев оценивания теоретических знаний, подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе. Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных материалов (Приложение 3) при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления»тФ.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения. Фонд оценочных материалов, применяемый при аттестации творческих заданий.

Практическое задание: реализация творческого задания и участие в мини-конференции. Предлагаемый порядок действий:

- 1 Знакомство с темой мини-конференции.
- 2 Выбор темы материала.
- 3 Сбор информации.
- 4 Работа над материалами.
- 5 Презентация творческих заданий.

Оценивание успешности обучающихся в выполнении творческого задания:

Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над заданием.

Количество новой информации.

Степень осмысления использованной информации.

Степень сложности и степень владения использованными методиками получения информации.

Оригинальность идеи, способа решения проблемы.

Осмысление проблемы и формулирование цели творческого задания.

Уровень организации и проведения презентации.

Владение рефлексией.

Защита учебного проекта (творческого проекта).

Критерии оценки учебного проекта По итогам защиты учебного проекта выставляется окончательная оценка на основании следующих критериев:

Высокий уровень

работа актуальна, носит творческий характер; содержание соответствует теме, целям и задачам работы; анализ проблемы выполнен обстоятельно; материал изложен грамотно и логично; даны рекомендации, представляющие практический интерес;

Средний уровень

тема работы актуальна и соответствует целям и задачам; имеет недочеты, связанные с неполной проработкой материала; практическая часть работы содержит выводы о возможности их использования в профессиональной деятельности;

Низкий уровень

содержание работы не полностью соответствует целям и задачам, но связано с профессиональной деятельностью; актуальность работы аргументирована неубедительно; основные положения работы имеют слабое фактологическое обоснование;

Итоговое занятие

Письменный опрос (тест)

1) Аналитические жанры – это

2) В журналистике «стиль» — это ...

а. стиль журналист

б. языковые особенности произведения

в. инструмент пражурналистской деятельности

г. раздел риторики

3) О недопустимости цензуры в России говорится в статье?

а. первой Закона РФ

б. десятой

в. сороковой

г. второй

4) Заметка – это жанр...

а. оперативно-новостной

б. исследовательский

в. исследовательско-образный

г. исследовательско-новостной

5) «Лид» в журналистике имеет значение?

а. особенности языка произведения

б. особенности стиля

г. жизненный материал произведения

д. первые фразы текста

6) Расставь цифры в том порядке, в котором ты будешь решать проблему:

Поиск информации- ____

Вывод- _

Решение- _____

Проблема- _____

Критерии оценки для оценочных средств, представленных в письменной форме (тестирование):

Высокий уровень

80 - 100 % правильных ответов

Средний уровень

40 - 80 % правильных ответов

Низкий уровень

Менее 40 % правильных ответов

Групповая работа – устный опрос, круглый стол

Теоретическая часть

1 Понятие термина «журналистика».

2 Каково предназначение журналистики в обществе?

3 Что такое жанр журналистики?

4 Какие виды жанров бывают? В чём их особенности?

5 Какие основные проблемы возникают при выборе проблемы журналистского материала?

6 Перечислите этапы работы над материалом.

7 Дать характеристику элементов того или иного жанра.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесова М. «Познавательные игры для младших школьников от А до Я». Ярославль, 2022 г.
 2. Волина В.В. «Веселая грамматика». М., «Просвещение», 2020 г.
 3. Гребенкина Р.Т., Кочкина А.И., Малинина О.П. «Развитие связной речи в начальной школе». С-Петербург, 2020 г.
 4. Журналы «Начальная школа».
 5. Канакина В.П. «Учусь работать самостоятельно». Дидактический материал по русскому языку. М., «Новая школа», 2021 г.
 6. Крепких Т. А. , Нарушевич А. Г.Соболева О. Л. « Универсальный словарь русского языка»/ Начальная школа У59. М. АСТ- ПРЕСС КНИГА, Орфография, Фразеология. Этимология. Синонимы,антонимы. Толкование слова.
 7. Ладыженская Т.А. «Речевые секреты». М., «Просвещение», 2020 г. и 2021 г. «Детская риторика», «Школьная риторика» Дрофа 2019 г. М.С-Инфо-Баланс 2020 г., «Речевые уроки». М., «Просвещение», 2023г.
 8. Львов М.Р. «Школа творческого мышления». М., «Дидакт», 2023 г.
 9. Науменко Г. «Чудесный короб». Сборник детского фольклора. М., «Детская литература», 2020 г.
 10. Неусыпова Н.М. Толковый словарик русского языка». Пособие для учащихся начальных классов. Антал, 2021 г.
 11. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. М., 2022 г.
 12. Сагирова О. «Русский язык с увлечением». Екатеринбург, 2022 г.
 13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Практическое пособие по развитию речи», «Сценки-минутки на школьном уроке». М., 2021 г.
 14. Шкатова Л.А. «Подумай и ответь». Занимательные задачи по русскому языку 5-7 класс. М., «Просвещение», 2020 г.
- Интернет ресурсы

<http://www.koryazhma.ru/articles/etiket>

<http://festival.1september.ru/articles/>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *И*?

- 1) газ..фикация,
обл..чать 2)
- лаб..ринт,
оранж..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферendum

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся

- две согласные буквы? 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
 - 3) а..омпанемент, коло..альный
 - 4) э..ективность, беше..ый

A3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать,
обострИть
- 3) докумЕнт,
началА
- 2) осужденА,
квАртал
- 4) понялА, дОговор

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом *И* нужна запятая.

A5. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.

- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.
- A6.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить? 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.
3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературномузикального кружка.
4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.
- A7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.
1) 3, 6, 7 3) 1, 2, 4, 6, 7
2) 1, 2, 3, 6, 7 4) 3, 4, 5, 6, 7
- A8.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.
Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- A9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон. 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.
- A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
2) Россия вспрыгнет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!

- 3) За заводами кончался город и начинались поля.
- 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

A11. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7 и С1.

(1)Общенациональное, или национальное, государство — это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3)Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова национальным надо считать только однонациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однонациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

- В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).
В2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.
В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).
В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.
В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения. **В6.** Определите вид подчинения придаточных в предложении (6). **В7.** Определите тип речи данного текста.

С1. Каково международное значение русского языка?

