

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
(МБУ ДО ЦВР)

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО  
На заседании  
Педагогического/  
методического совета  
Протокол от «01» сентября 2025 г № 02

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦВР  
\_\_\_\_\_ И.А. Нефедова  
Приказ от «01» сентября 2025 г № 74

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Фантазия»

**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** стартовый  
**Целевая группа (возраст):** от 10 до 12 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Форма обучения** очная  
**Разработчик:** педагог ДО  
Чаушак Наталья Анатольевна

ст-ца Романовская  
2025

## 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка.

Основанием для реализации являются следующие нормативно – правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

24. Устав МБУ ДО ЦВР.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито.

### **Актуальность программы**

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

### **Объём и адресат программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия в группе проводятся один раз в неделю два занятия по 40 минут с перерывом 10 минут (всего 68 часов в год). Набор обучающихся происходит в начале учебного года на добровольной основе.

Количество обучающихся в ТО составляет 15 человек. При комплектовании группы не имеет значения степень подготовленности детей. Основным методом изложения теоретических сведений является занятие в форме беседы и демонстрация готового изделия.

**Формы организации образовательного процесса:** Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Для каждого занятия выбирается форма организации работы, учитывая оснащённость и возрастные особенности детей. В начале каждого занятия отводится 5 – 7 минут на теоретическую часть для введения в тему занятия и по возможности показа готовых изделий. Остальное время дети занимаются практической работой, коллективно или индивидуально изготавливают работу по заданной теме.

Занятия также могут проводиться в форме праздников, выставок, экскурсий и бесед. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутых результатах.

#### **Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

#### **А также различные методы обучения:**

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);  
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

#### **Программа кружка художественного творчества:**

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности;

- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

#### **Средства обучения:**

- методические пособия и книги по оригами; квиллингу, пластилинографии

- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;

- инструменты, материалы и принадлежности

**Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:**

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;

- применение индивидуальных, групповых форм обучения;

- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

**Формами подведения итогов реализации программы “Фантазия ” являются**

- выставки: тематические, праздничные,
- творческие конкурсы: школьного, сельского, районного масштаба.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### Задачи программы:

#### Предметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

#### Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

#### Метапредметные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

п\п	Наименование тем занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Раздел «Волшебная флористика»</b>	3	3	6
	Вводное занятие.	1	0	1
	Материалы и инструмент.	1	0	1
	Знакомство с видами флористических композиций и формами работы. Композиции из листьев: «Осенний лес», «Рябина», «Осенний букет»	1	3	4

2	<b>Раздел «Бумага и картон»</b>	7	9	16
	Вводное занятие.	1	0	1
	Материалы, инструменты и приспособления	1	0	1
	Художественное моделирование из бумаги путём складывания.	1	1	2
	Объёмный модуль.	1	1	2
	Модули для украшения поверхности.	1	1	2
	Выпуклая аппликация из бумажных полосок.	1	2	3
	Выпуклая прорезная аппликация.	1	3	4
	Заключительное занятие по разделу: «Бумага и картон».	0	1	1
3	<b>Раздел «Текстильные материалы»</b>	3	10	13
	Вводное занятие.	1	0	1
	Материалы и инструмент.	1	0	1
	Аппликация из цельных нитей.	1	2	3
	Аппликация из распущенного трикотажа.	0	2	2
	Аппликация из резаных нитей.	0	2	2
	Аппликация из скрученных ниток.	0	1	1
	Работа с пряжей разного качества. Поделки из помпончиков.	0	2	2
	Заключительное занятие по разделу: «Текстильные материалы».	0	1	1
4	<b>Раздел «Нитяная графика»</b>	1	4	5
	Вводное занятие.	1	0	1
	Техника изготовления узора.	0	4	4
5	<b>Раздел «Обработка ткани»</b>	3	2	5
	Вводное занятие.	1	0	1
	Виды швов.	1	1	2
	Виды декоративных швов.	1	1	2
6	<b>Раздел «Квиллинг»</b>	3	2	5
	Искусство бумагокручения.	1	0	1
	Базовые модули.	1	1	2
	Геометрические элементы.	1	1	2
7	<b>Раздел «Игрушки из бросового материала»</b>	1	2	3
	Знакомство с разными бросовыми материалами.	1	0	1
	Техника выполнения аппликации из пуха и перьев.	0	2	2
8	<b>Раздел «Пластилинография»</b>	5	8	12

	Приёмы азбуки лепки.	2	0	2
	Виды пластилинографии.	1	3	4
	Материалы для создания пластилиновой картины.	1	2	3
	Нетрадиционная техника работы с пластилином.	1	3	7
9	<b>Итоговое занятие за год</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>27</b>	<b>41</b>	<b>68</b>

## Содержание учебного плана

### Содержание занятий раздела: «Волшебная флористика»

#### Тема №1.

##### Вводное занятие

Теория: «Что такое флористика»? Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

#### Тема №2.

##### Материалы и инструмент.

Теория: Знакомство с бумагой, картоном, пластилином, природными и другими материалами, их свойства и практическое применение в аппликации.

Практика: Работа с инструментами.

#### Тема №3

**Знакомство с видами флористических композиций и формами работы.** Теория: Особенности работы с природным материалом. Заготовка и сушка природных материалов производится заранее – весной и летом. Создание образов и открыток с помощью природных материалов: - сухие веточки, листья, шишки, цветы, трава, колоски. Дополнение аппликации деталями из цветной бумаги.

Практика: Подготовка основы, деталей. Работа по шаблонам. Сборка и оформление. Композиции из листьев: «Осенний лес», «Рябина», «Осенний букет».

### Содержание занятий раздела: «Бумага и картон»

#### Тема №1

##### Вводное занятие.

Теория: Знакомство с видами бумаги и картона и формами работы на занятиях. Правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном. **Тема №2**

##### Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном. Демонстрация материалов.

#### Тема №3

##### Художественное моделирование из бумаги путём складывания.

Теория: Оригами из прямоугольника..

Практика: Чтение схем. Изготовление закладок.

#### Тема №4

##### Объёмный модуль.

Теория: Складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей.

Практика: Оригами с вырезанием «Золотая рыбка».

#### Тема №5

##### Модули для украшения поверхности.

Теория: Плоские модули.

Практика: Изготовление рамки из модулей. Сборка изделия.

#### Тема №6

##### Выпуклая аппликация из бумажных полосок.

Теория: Техника торцевой аппликации. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги. Симметричное вырезывание.

Практика: Ажурная аппликация – насекомое.

### **Тема №7**

#### **Выпуклая прорезная аппликация.**

Теория: Вырезание канцелярским ножом. Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.

Практика: Аппликация «Букет цветов»

### **Тема №8**

#### **Заключительное занятие по разделу: «Бумага и картон».**

Теория: Беседа о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях.

Практика: Оформление выставки.

### **Содержание занятий раздела: «Текстильные материалы»**

#### **Тема №1.**

##### **Вводное занятие**

Теория: Текстильные материалы. Правила техники безопасности при работе с тканями и нитями.

#### **Тема №2.**

##### **Материалы и инструмент.**

Теория: Происхождение различных видов ткани, виды нитей, их свойства и практическое применение в аппликации.

Практика: Работа с инструментами.

#### **Тема №3**

##### **Аппликация из цельных нитей.**

Теория: Технология изготовления аппликации из цельных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.

#### **Тема №4**

##### **Аппликация из распущенного трикотажа.**

Теория: Технология изготовления аппликации из распущенного трикотажа. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.

#### **Тема №5**

##### **Аппликация из резаных нитей.**

Теория: Технология изготовления аппликации из резаных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.

#### **Тема №6**

##### **Аппликация из скрученных нитей.**

Теория: Технология изготовления аппликации из скрученных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.

#### **Тема №7**

##### **Работа с пряжей разного качества. Поделки из помпончиков.**

Теория: Технология изготовления помпончиков. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления поделки.

Практика: Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.

#### **Тема №8**

##### **Заключительное занятие по разделу: «Текстильные материалы».**

Теория: Беседа о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях.

Практика: Оформление выставки.

**Содержание занятий раздела:  
«Нитяная графика»**

**Тема №1.**

**Вводное занятие**

Теория: Нитяная графика - изонить. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с нитями.

**Тема №2.**

**Техника изготовления узора.**

Теория: Виды узоров. Техника выполнения узоров.

Практика: Техника заполнения угла. Техника заполнения дуги. Техника заполнения окружности.

**Содержание занятий раздела:  
«Обработка ткани»**

**Тема №1.**

**Вводное занятие**

Теория: Виды тканей, подготовка тканей к работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой.

**Тема №2.**

**Виды швов.**

Теория: Виды швов. Петельный шов и его варианты.

Практика: Техника выполнения петельного шва. Пришивание пуговиц с ушком.

**Тема №3**

**Виды декоративных швов.**

Теория: Виды декоративных швов. Подбор основы, последовательность выполнения, чтение схем.

Практика: Выбор основы, техника выполнения декоративных швов.

**Содержание занятий раздела:  
«Квиллинг»**

**Тема №1**

**Искусство бумагокручения.**

Теория: Знакомство с видами бумаги, материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с бумагой.

**Тема №2**

**Базовые модули.**

Теория: Базовые модули. Демонстрация материалов.

Практика: Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

**Тема №3**

**Геометрические элементы.**

Теория: Виды геометрических элементов.

Практика: Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания деталей из бумаги и картона.

**Содержание занятий раздела:  
«Игрушки из бросового материала»**

**Тема №1.**

### **Знакомство с разными бросовыми материалами.**

Теория: Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки:

#### **Тема №2.**

#### **Техника выполнения аппликации из пуха и перьев.**

Теория: Практическое применение пуха и перьев в аппликации.

Практика: Аппликация из перьев и пуха: «Лебёдушка», аппликация из перьев и пуха: «Птица счастья»

### **Содержание занятий раздела: «Пластилинография»**

#### **Тема №1.**

#### **Приёмы азбуки лепки .**

Теория: Узор из пластилина полученный раскатыванием. Расписной пластилин, полученный способом резания. Расписной пластилин полученный по способу смешивания.

#### **Тема №2.**

#### **Виды пластилинографии.**

Теория: Виды пластилинографии, инструменты и приспособления.

Практика: Техника выполнения аппликации из пластилина.

#### **Тема №3**

#### **Материалы для создания пластилиновой картины.**

Теория: Материалы для создания пластилиновой картины. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Техника выполнения аппликации из пластилина. Подготовка основы, деталей, оформление.

#### **Тема №4**

#### **Нетрадиционные технологии работы с пластилином.**

Теория: Нетрадиционные технологии работы с пластилином. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.

Практика: Техника выполнения аппликации из пластилина. Подготовка основы, деталей, оформление.

#### **Итоговое занятие за год.**

Теория: Опрос обучающихся о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях за год.

Практика: Аттестация. Оформление выставки поделок за год.

### **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения по программе «Фантазия» воспитанник должен:

#### **Знать:**

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Историю возникновения народной игрушки;
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- Инструменты и приспособления;
- Как экономно размечать материал с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

#### **Уметь:**

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;

- Красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Владеть навыками культуры труда;
- Создавать объёмные и плоские аппликации;
- Вносить изменения в конструкцию изделия;
- Выполнять работу самостоятельно;
- Уметь сглаживать поверхность поделки;
- Уметь делать поделки устойчивыми;
- Уметь доводить до конца начатое дело;
- Соблюдать нормы общения, поведения в быту и обществе.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Раздел: «Волшебная флористика»</b> <b>Вводное занятие.</b> Знакомство с видами бумаги и картона и формами работы на занятиях. Правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная; устный опрос.
2				Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Материалы и инструмент.</b> Знакомство с бумагой, картоном, пластилином, природными и другими материалами, их свойства и практическое применение в аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная; устный опрос
3				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Знакомство с видами флористических композиций и формами работы.</b> Особенности работы с природным материалом Заготовка и сушка природных материалов производится заранее – весной и летом. Создание образов и открыток с помощью природных материалов: - сухие веточки, листья, шишки, цветы, трава, колоски. Дополнение аппликации деталями из цветной бумаги.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
4				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Знакомство с видами флористических композиций и формами работы.</b> Подготовка основы, деталей. Работа по шаблонам Сборка и оформление. Композиции из листьев: «Осенний лес».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос

5			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Знакомство с видами флористических композиций и формами работы.</b> Подготовка основы, деталей. Работа по шаблонам Сборка и оформление. Композиции из листьев: «Рябина».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
6			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Знакомство с видами флористических композиций и формами работы.</b> Подготовка основы, деталей. Работа по шаблонам Сборка и оформление. Композиции из листьев: «Осенний букет».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
7			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Раздел: «Бумага и картон» Вводное занятие.</b> Знакомство с видами бумаги и картона и формами работы на занятиях. Правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
8			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Материалы, инструменты и приспособления.</b> Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и картоном. Демонстрация материалов .	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
9			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Художественное моделирование из бумаги путём складывания.</b> Оригами из прямоугольника..	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
10			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Художественное моделирование из бумаги путём складывания.</b> Чтение схем. Изготовление закладок.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
11			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Объёмный модуль.</b> Складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос

12			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Объёмный модуль.</b> Оригами с вырезанием «Золотая рыбка». Подготовка основы, деталей. Сборка изделия.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
13			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Модули для украшения поверхности.</b> Плоские модули. Виды и разновидности.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
14			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Модули для украшения поверхности.</b> Изготовление рамки из модулей. Подготовка основы, деталей. Сборка изделия.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
15			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Выпуклая аппликация из бумажных полосок.</b> Техника торцевой аппликации. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги. Симметричное вырезывание.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
16			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Выпуклая аппликация из бумажных полосок.</b> Ажурная аппликация – насекомое. Подготовка основы, деталей. Сборка изделия.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
17			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Выпуклая аппликация из бумажных полосок.</b> Ажурная аппликация – насекомое. Подготовка основы, деталей. Сборка изделия.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
18			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Выпуклая прорезная аппликация.</b> Вырезание канцелярским ножом. Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
19			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Выпуклая прорезная аппликация.</b> Аппликация «Букет цветов ». Подготовка основы, деталей. Сборка и оформление аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
20			Учебное	1	<b>Выпуклая прорезная аппликация.</b>	МБОУ:	Фронтальная,

				занятие, Самостоятельна я работа.		Аппликация «Букет цветов » Подготовка основы, деталей. Сборка и оформление аппликации.	Донская ООШ	устный опрос
21				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Выпуклая прорезная аппликация.</b> Аппликация «Букет цветов ». Подготовка основы, деталей. Сборка и оформление аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, устный опрос
22				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Заключительное занятие по разделу: «Бумага и картон».</b> Беседа о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях. Оформление выставки.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
23				Учебное занятие, Самостоятельна я работа.	1	<b>Раздел «Текстильные материалы» Вводное занятие</b> Текстильные материалы. Правила техники безопасности при работе с тканями и нитями.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
24				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Материалы и инструмент.</b> Происхождение различных видов ткани, виды нитей, их свойства и практическое применение в аппликации. Работа с инструментами.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
25				Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Аппликация из цельных нитей.</b> Технология изготовления аппликации из цельных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
26				Учебное занятие, Самостоятельна я работа.	1	<b>Аппликация из цельных нитей.</b> Подготовка основы, деталей, сборка и оформление аппликации из цельных нитей.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
27				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Аппликация из цельных нитей.</b> Подготовка основы, деталей, сборка и оформление аппликации из цельных нитей.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос

28			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Аппликация из распущенного трикотажа.</b> Технология изготовления аппликации из распущенного трикотажа. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос Обзорный тест
29			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Аппликация из распущенного трикотажа.</b> Технология изготовления аппликации из распущенного трикотажа. Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
30			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Аппликация из резаных нитей.</b> Технология изготовления аппликации из резаных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
31			Учебное занятие. Самостоятельная работа.	1	<b>Аппликация из резаных нитей.</b> Подготовка основы, деталей, сборка и оформление аппликации из резаных нитей.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
32			Учебное занятие, Самостоятельная работа.	1	<b>Аппликация из скрученных нитей.</b> Технология изготовления аппликации из скрученных нитей. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
33			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Работа с пряжей разного качества.</b> Технология изготовления помпончиков. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления поделки.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
34			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Работа с пряжей разного качества. Поделки из помпончиков.</b> Последовательность изготовления поделки. Подготовка основы, деталей, сборка и оформление.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
35			Учебное	1	<b>Заключительное занятие по разделу:</b>	МБОУ:	Фронтальная,

				занятие. Самостоятельна я работа		<b>«Текстильные материалы».</b> Беседа о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях. Оформление выставки.	Донская ООШ	опрос Обзорный тест
36				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Раздел «Нитяная графика»</b> <b>Вводное занятие</b> Нитяная графика - изонить. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с нитями.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
37				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Техника изготовления узора.</b> Виды узоров. Техника выполнения узоров. Зарисовка схемы.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
38				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Техника изготовления узора.</b> Виды узоров. Техника выполнения узоров. Техника заполнения угла. Зарисовка схемы.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
39				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Техника изготовления узора.</b> Виды узоров. Техника выполнения узоров. Техника заполнения дуги. Зарисовка схемы.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
40				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Техника изготовления узора.</b> Виды узоров. Техника выполнения узоров. Техника заполнения окружности. Зарисовка схемы.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос Обзорный тест
41				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Раздел «Обработка ткани»</b> <b>Вводное занятие</b> Виды тканей, подготовка тканей к работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
42				Учебное занятие. Самостоятельна я работа	1	<b>Виды швов.</b> Теория: Виды швов. Петельный шов и его варианты.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос

43			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды швов.</b> Техника выполнения петельного шва. Пришивание пуговиц с ушком.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
44			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды декоративных швов.</b> Виды декоративных швов. Подбор основы, последовательность выполнения , чтение схем.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
45			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды декоративных швов.</b> Зарисовка схем. Выбор основы, техника выполнения декоративных швов.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос Обзорный тест
46			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Раздел «Квиллинг» Искусство бумагокручения.</b> Знакомство с видами бумаги, материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с бумагой .	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
47			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Базовые модули.</b> Базовые модули. Демонстрация материалов . Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
48			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Базовые модули.</b> Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
49			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Геометрические элементы.</b> Виды геометрических элементов. Работа по выкройке и чертежу.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос

50			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Геометрические элементы.</b> Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания деталей из бумаги и картона.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос Обзорный тест
51			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Раздел «Игрушки из бросового материала» Знакомство с разными бросовыми материалами.</b> Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: аппликация из перьев и пуха: «Птица счастья».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
52			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Техника выполнения аппликации из пуха и перьев.</b> Практическое применение пуха и перьев в аппликации. Аппликация из перьев и пуха: «Лебедушка».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
53			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Техника выполнения аппликации из пуха и перьев.</b> Практическое применение пуха и перьев в аппликации. Аппликация из перьев и пуха: «Лебедушка».	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
54			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Раздел «Пластилинография» Приёмы азбуки лепки .</b> Узор из пластилина полученный раскатыванием. Расписной пластилин, полученный способом резания. Расписной пластилин полученный способом смешивания.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
55			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Приёмы азбуки лепки .</b> Узор из пластилина полученный раскатыванием. Расписной пластилин, полученный способом резания. Расписной пластилин полученный способом смешивания.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
56			Учебное занятие.	1	<b>Виды пластилинографии.</b> Виды пластилинографии, инструменты и	МБОУ: Донская	Фронтальная, опрос

				Самостоятельная работа		приспособления. Техника выполнения аппликации из пластилина.	ООШ	
57				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды пластилинографии.</b> Виды пластилинографии, инструменты и приспособления. Техника выполнения аппликации из пластилина.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
58				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды пластилинографии.</b> Техника выполнения аппликации из пластилина полученного способом смешивания.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
59				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Виды пластилинографии.</b> Техника выполнения аппликации из пластилина полученного способом смешивания.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
60				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Материалы для создания пластилиновой картины.</b> Материалы для создания пластилиновой картины. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
61				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Материалы для создания пластилиновой картины.</b> Техника выполнения аппликации из пластилина. Подготовка основы, деталей, оформление.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
62				Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Материалы для создания пластилиновой картины.</b> Техника выполнения аппликации из пластилина. Подготовка основы, деталей, оформление.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос

63			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Нетрадиционные технологии работы с пластилином.</b> Нетрадиционные технологии работы с пластилином. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации. Техника выполнения аппликации из пластилина.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
64			Учебное занятие. Самостоятельная работа	1	<b>Нетрадиционные технологии работы с пластилином.</b> Нетрадиционные технологии работы с пластилином. Подбор основы, материала для изготовления. Последовательность изготовления аппликации. Техника выполнения аппликации из пластилина.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос
65			Учебное занятие. Аттестация.	1	<b>Итоговое занятие за год</b> Аттестация. Оформление выставки поделок за год.	МБОУ: Донская ООШ	Обзорный тест, отчётная выставка, опрос
66			Учебное занятие. Аттестация	1	<b>Итоговое занятие за год</b> Аттестация. Оформление выставки поделок за год.	МБОУ: Донская ООШ	Обзорный тест, отчётная выставка, опрос
67			Учебное занятие.	1	Опрос обучающихся о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях за год.	МБОУ: Донская ООШ	Фронтальная, опрос Обзорный тест
68			Учебное занятие.	1	Опрос обучающихся о знаниях, умениях и навыках приобретённых на занятиях за год.	МБОУ: Донская ООШ	Отчётная выставка, опрос
			Итого	68			

По образовательной программе ТО «Фантазия» 1 года обучения отводится 68 часов. Согласно календарному плану МБУ ДО ЦВР на 2025-2026 учебный год, расписанию занятий ТО «Фантазия» 1 года обучения, отводится 68 часов.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
- Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.
- Картон : цветной, тонкий, упаковочный.
- Открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.
- Бросовый материал: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.

**Кадровый потенциал:** педагог дополнительного образования

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы представлено тремя разделами:

### 2.3. Методическое сопровождение программы

\*Нормативные документы

\*Рабочая программа

\*Календарно – тематические планы

Теоретический материал (беседа, лекционный материал, демонстрация, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрированным материалом: схемами, готовыми изделиями, методическими рекомендациями, фотографиями, дидактическими материалами.

### Дидактические материалы

\*Образцы изделий;

\*Изображения образцов изделий, тематические фотоподборки;

\*Электронные презентации;

\*Материалы диагностических и обучающих игр.

### 2.5. Диагностический инструментарий

**Методы и формы контроля.**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового	Фронтальная форма – обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по

	<p>материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	<p>небольшому объёму тем изученного материала.</p> <p>Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся. Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся.</p> <p>Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной формы контроля с фронтальной и групповой формами контроля.</p> <p>Самоконтроль - который обеспечивает функционирование внутренней обратной связи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.</p>
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании темы или раздела	<p>Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения</p>	<p>Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.</p>
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения</p>	<p>Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.</p>

Используются критерии оценки результатов; анкеты, таблицы критериев и параметров оценки, тестовые материалы. Используются формы аттестации и контроля, которые позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам - отчётные выставки, конкурсы, задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

- Колесник С.В. «Азбука мастерства», изд. Лицей, 2010г.
- Л. Маврина «Забавные игрушки», изд. «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2008 г.
- Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

- 
- Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 2008г.
- Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 2010г.
- Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 2010г.
- Программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2010.
- Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
- Е.А.Румянцева. «Украшения для девочек», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г.
- Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2008г.
- Т.В.Городкова, М.И.Нагибина «Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки» «Академия развития, Ярославль, 2010г.
- М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» «Академия развития, Ярославль, 2010г.